



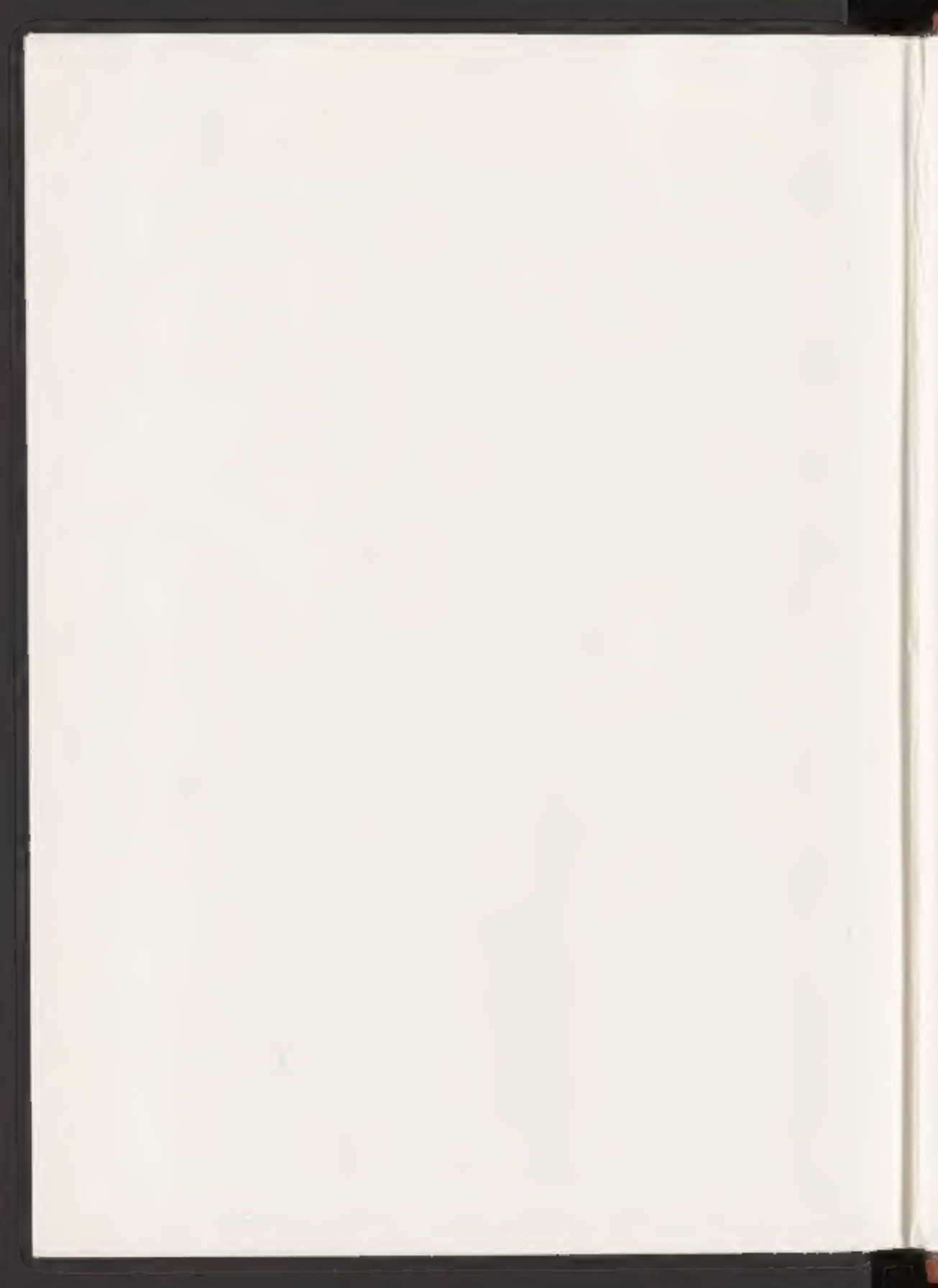


3 1142 02362 8665

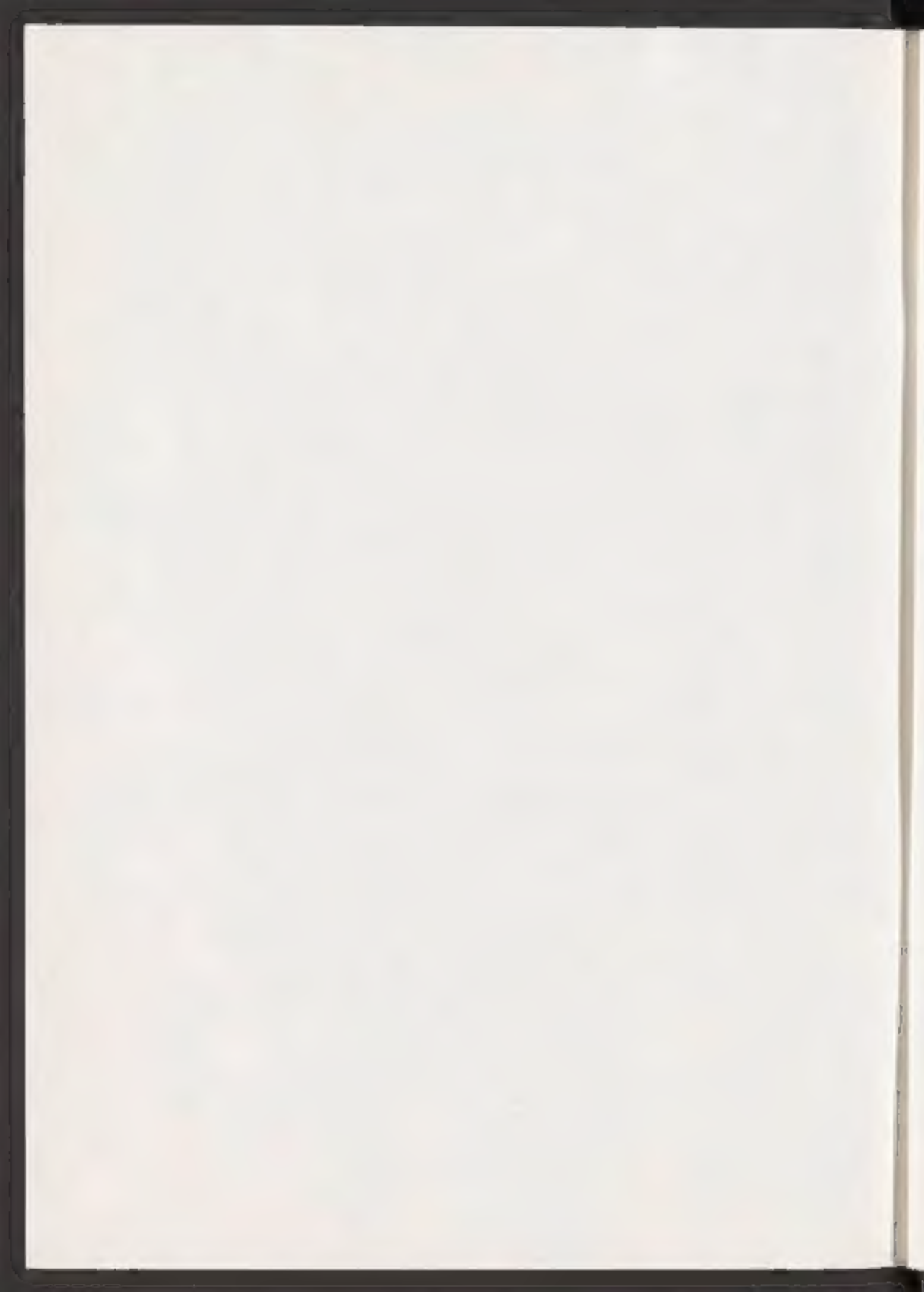


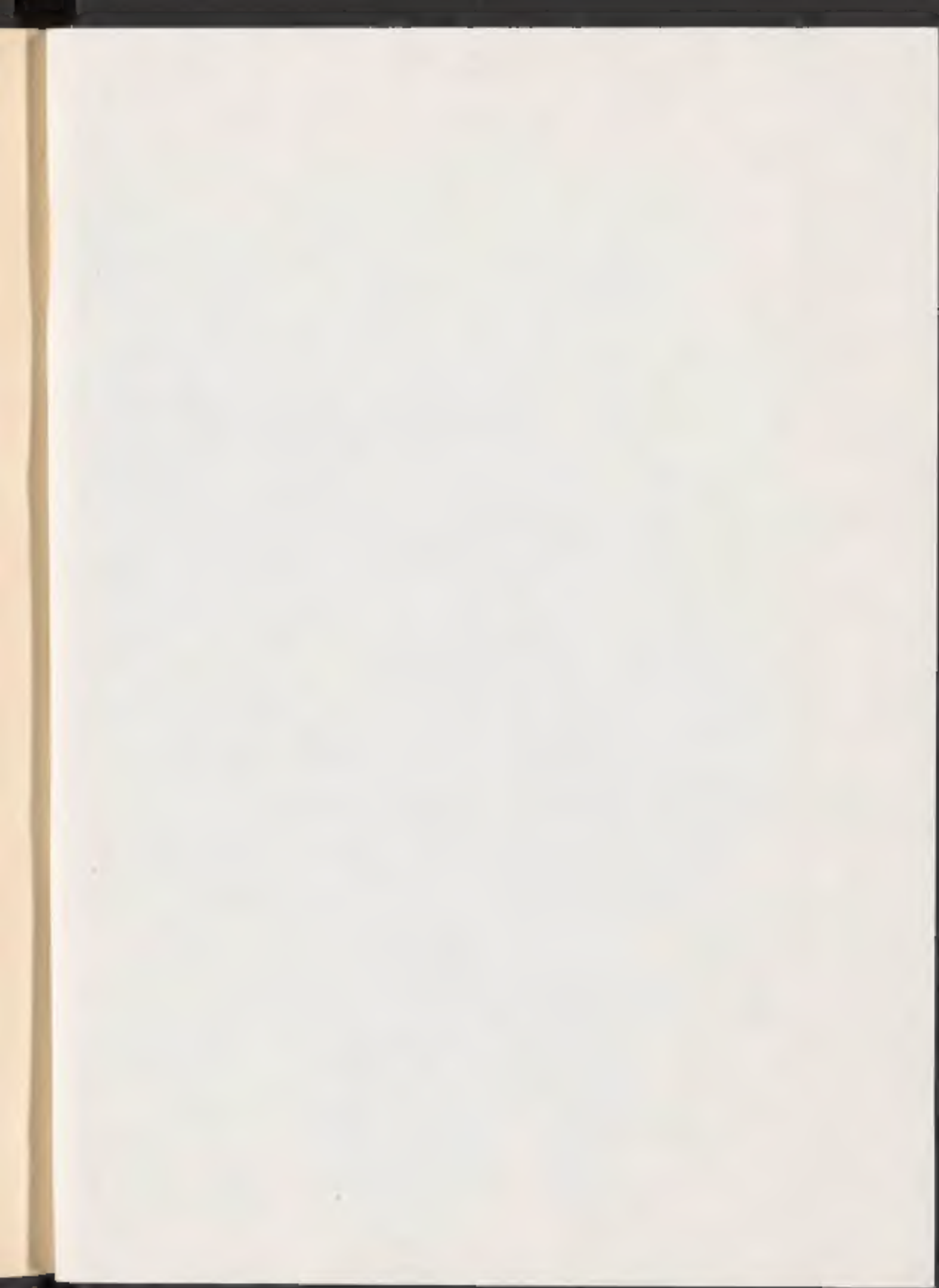
**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**









مرداد



میرداد



ʿUṣaymah, Mīkhā ī /
/kitāb Mirdād /

کتاب
مرداد

مسیحی و هیئت

و منه قالا لهما

و تلكه ان العرب

میں خلیل نعیم



مکتبہ منار
بیروت

٤٩
• N34
B613
1975
C1

410 21 - 5760

حقوق محفوظة للبرلمان

MAR 9 1989

حیات مختار



الراهب المسحور

في حال الأس واللسان ، على الفتنة الشافعة المعروفة ، ومنه اندح ،
ما تزان بقا هكل مهجور ، مهتمة ، يدمى ، غيثك ، اما بارحه فقد عاب
في طبع سحره من تقدم سبي ، في عرف سئلده ، الى الطود
كنيرة هي الاساطير التي حكتها الابرار حول الفلك . لكها الاسطورة
الاكثر رواجا هي التي سمعها مراراً من افواه القاطنين في سفح هبة المدح
حت السبع ج دت سه ان مصي صفاً كامله **وها** **ها** يوم كما سمعها
من بعد الصود العتير سبع عديدة انتهى النجوال بنوح ودريته الى
جبال لآس واللسان حت امد عميره وعنده ، وتوره شطه وحصا ، والندح
معتدل وطيب ، فقرأ راجع على الافامه هنا .
وعندهم شعر نوح بدو احده دعا اليه اياه ساما . وكان سام راجع احلام
ورؤى كوالده وحاص نوح ساما هكذا
وان ما حصده والدك من اسل هي لآس كان من الوفرة على حد
عظم ، هي هي الفحة الأخيرة من سامه في ا حذر سحر ام سام
وحوك وسوكا وسو نسك مسحدون حده الارض الشكلى ، وسكون
سلكم كعدد من البحر حبا وعدني نه .

[illegible]

دعني ان مدح اريد ما قدم الى بيت دسحه شكر ابي الاميرة
والنار التي حاوئها هناك اريد ان تبنى حبة الى الابد .

وَمِنْهُمْ مَن يَشْتَرِي نَفْسَهُ بِثَمَنٍ خَسِيرٍ يُرِيدُ أَن يَسْرِعَ بِكُلِّ كَلَامٍ يَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِ لَا يَرْجِعُ فِي حُكْمِهِ الْحَدِيثَ إِذْ يَقُولُ لَا طَبْعَ لَكُمْ وَرُوحِي إِلَىٰ رَبِّي وَأَنْ يَكْفُرَ بِالْحَقِّ فَبِمَا كَفَرُوا يَكُونُونَ أَهْلًا

وكان - ه - يعي في كل حرف من كلماته ويضبط بلفظه الطابع.
 أو أنه وضع عنه كلامه، بحرف منه قصد من تحديد عدد وفاق العاشق بالثبوت -

لا اكنز ولا اقل واحدة اشع نفس

ورثت مني هو عبد من ركنوا تحت

لكي - ما كان في ان من ركنوا عبد وادعوا من ثمة

وهؤلاء الهة هم بوه واهم واحمر و وجاهيا وهو ووجه. لذلك وقع في حيرة

كثيره من كلام الله ودرج حور به - من ركنوا عبد

وهو انني بوجت من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

حلية عبد وعي - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

عبري فكان ركني - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

لا سالي عبد ركنه - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

فقد ركني - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

من ركنوا عبد

وعين من ركنوا عبد

وعندهم انهم ركنوا عبد - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

لأحد كثره من ركنوا عبد - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

من ركنوا عبد - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

لوجه والاسماء - ما ركنوا عبد - من ركنوا عبد

لا انهم على كثره السنين - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

الحسنة بكثير - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

وكنوزها - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

ودامت الحال كذلك لصحة الحال - من ركنوا عبد - من ركنوا عبد

وحدث على ثروته ان جاء الفلك وحل غريب وطلب ان يقبل كموحد
من الجماعة ووقفاً في قلبك اعمول به عند التسليم كان لماعى ارنس ،
وكان يلبس عديم ، ان يقبل ذلك الغريب لانه اوس صاحب حاة من بعد
وفد رفق من ارقى لكن مقدمه في ذلك الوقت كان رجلاً مسنداً الزري ،
عندي موب ، فسي قلبه وفد مظهر الغريب الذي كان عرباً ، وهريلا
من حدة الطوع ، ومنعاً راجحاً ليدت ولله ليس اهلاً للاصم
الى الجماعة

ان الغريب فاج في طلبة ، واجهه ما كان يريد مقدمه لا كره له
وعصا عنه حتى به امره بالاحراف من ارنس الذي في حل
غير ان غريب كان مقدمه وفوى الحية قد اثبت عن ربه وفي
اسم به مكنى من ان يحسن المقدم على قوته حده في ذلك
من بعد ذلك على مقدمه رما حويلا يورق من بعده لا سمع الله
من يحسن الرفق ، يوقى لكن احده ، بى في حث مقدمه لا يصدم
الى حبيب وهكذا امره الاوى في ربحهم كانت القات يوزي ثمانية
رفاق وخادماً

مرت على ذات احدث سوات سبع مظهر في حلاله ثروه انك الى
حد ان احصاه ، ينق في الامكان فقد صعب من كل العري من حوالها
على مسود شاعره وسفح صدر مقدمه غصه منك ولان لاجدم الغريب
من كاد يحبه لا اعتقده انه كان حاص بعد عليه وعلى ذلك .
كن اسمه اسامعه ما كادت تسهي وتسيح الثامنة حتى بدأت لامور

فدلت عن عزمي فاراد م فون معي . ود كرت الزحل الذي هني
عن ملوك المملوك دوا بعه المبتدئ لا سطع ل عتاني عن قصدي
وهكذا بدأت اصعد . لكنني ادركت بعد قليل ان وجبني وحدها لن تقطع
في شوط بعدا فالصوت افسد كالمهر من تحتها وباهره تحدث صوتا
جهشة كم حرجه من مسود حجرة في حده اخترجه فكان لا بد لي من
الاسعد يدي وركبي كرت زاه شت ان تقدم قدما محسوسا وكما
مستثير نو كات في حقة اعزاه *

كس ارجع صمود في خطوط مسكروه من غير ان اسبح لقصي
هي ناقوس من برجه دلت حتى ان يدر كي لليل في رات النقع ارجع
عن ب ادت غنة ام ان غرد مهري فم حاليه سميري قد
وكما بر على وشك سلاشي عند شرب بعه عرفة من الطوع
فجئت في انفس في قصبه د احمه من حرد ومن الحيل من غير ان يحظر
لا تكل اء الشرب في ب . وما كان اثنى لارعه السعه عندي في ثلث لدهقه .
ثلاث الاغده التي كس قد تفتت م مفوده في مدين *

جسد مكاي وفكك . مدين عن وسطه واخذت وعجفا من السبعة .
واد همت داه "كسرة لاوي منه طرق ادني صوت حرجي وصوت اعر
فه من "حب "صوت "ي وشدة د ذهني ذلك وروعي في
نقع كان صمه ارجع ب ذو سلاش من صوت

وه هي لاجنه حتى بدا عني على مربع قرب كرت سود كبير
من امري وما كدت اسعد نفسي محتفوف دهقه حتى وحيدتي محوطا

١٥٠ من كل جانب استعجبوا من عجزه من كل جانب
 من تحت قدميه ، وبكسر من عجزه حدثت اصداء في كل مكان
 ارجى وفي ارض من حظه فحجبته عن رايه عني انما حجب
 بسبب لدعوه من فكك وراه على موهبه رزق عجب حجب من يدي ولم
 صوت راعب يدي وعرفه كعب ومن ان حجبته عن رايه عني انما حجب
 من كراه غير ماري من الخلد يعطي جفونه ، وراه في رايه عني
 تأملته ناديا به شاب مديد القامة بصره وجبه عفه ونشأ وهو روم من
 ان يدرعي دعته لانك من عبيد في كانه سده كحصى جنوب روم
 وراه عله

ولا تعجب لافعل كرازي هو ليس مدني وراه حجبته عن رايه
 تيسر الخبزي . لكننا قد استقله وورثه هبة عبيده في ارضه لاجل من
 عير ان يمر بنا مخلوق واحد من كانه حجبته

قال هذا ثم التفت الى تيسه الكبير وحاطه هكذا

وراه كرازي الامم كيف حجبته عن رايه عني انما حجبته
 ان تيس من حجبته الخط

وعنده مدني حجبته عن رايه عني انما حجبته
 بسبب مناجاة والخلص اكد :

وسفهم حجبته عن رايه عني انما حجبته
 وبكفيلك . وحجبته للكرار حصة منه كذلك .

وما كذب هي كلامي حتى حجبته عن رايه عني انما حجبته

قسم منه قصة صرح به في إحدى وهكذا فعل بلادي و... حتى سابع
 والأخير وضعف من شدة بهمني واخذ العصب يتفجر في صدري . الا
 بي ، وقد اذرك ان لا مقدرة بي على هوميه ، لحب عصي وخطرت الى
 الراعي نظراً كانه دهش ثم كلمته بوجه ضعف بوس حر وبعها لوم ضعف
 ، لان ، وقد اصعب معرك . رحل ابعه الخوخ وبع ، أفلا
 بكرتمه عنه بقليل من سب ، وحدي من غير ان يسب و
 ، ان بي من معري سباً دعواً لمدح . وان لب ارضي دعة واحدة
 من معري ان تركت حرته من ، حتى وان . يكن القتل غير محسوس مثلك .
 ، وهم تواني محسوس .
 ، في ائت توردت سعة ارمعه راحة سرق سبع حوات .
 ، اكان علي ادن ان اؤود سبعة آلاف ؟
 ، كلا ولا رعباً واحداً .
 ، اقمح لي ان أقدم على رحلة طويلة وخطرة كده ارحه من غير
 رد على الاطراق .
 ، ان طريق الذي لا يروى . لكه من الطريق الذي يحسن سلوكه .
 ، توبدي . قسم الصوان . عصي خوع ، وان اروي معري اد
 اشد بي عطش .
 ، ان في حدث وحده ما يكفك طعاماً وفي دمك وحده ما يكفك
 شرباً . وعلاوة على ذلك فالطريق امامك .
 ، لك فاحس الي الراعي ، انك سحر بي قوي ما تسحق .

فمن أوّل صبح نزلت غصن قصي تارضي كل من واد من حجري واد
ركبي في حصر مود من حود و صبح حدي واد واد واد واد واد
في اسفل حدي واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
كس واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد

واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد

قال ذلك ووقع الباي اي شدة وبعده فله من داري حاد واد واد
كانه بشي على طفلة من حاد واد واد واد واد واد واد واد
شدة الفكر واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
العوان واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
شدة الارض من واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد

عاد قليل واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
عربي واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
حصر الدهور اي حصر واد واد واد واد واد واد واد واد
في واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
عاد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد

وكان من حصر واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
حصر واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
من حصر واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد

حسب ما يروق في أمكاي حتى ان ابيع .

ما انتبه لمعجور من روع سوري حتى حذب براء كل من عبي ، نونا
وننا ، ان ان تركني ولا شي ، سوري الا جلدي . وكانت كلما تزعت عني قطعه
من الا من دولتي للفتاه فسبب ، اما انا فكنت اشهد كل ذلك من غير ان
اهم به شئ . وكتب كلمه ومع صري على جان السعكس مع حالي معجور
وعده عبي حافد . كيف حسب شعريه اشترار ودع سبي في مدعي
وعروفي و د' هم ان افعه عه في بحوي الطوق لذي ما صعب به يوماً
من حاجي اليه في لك جاء امشومه . وبعد محاولات عده انحل لي من
عده قلب

« اذا كسب ايها العجوز قد فقدت كل الجياه فانما ما فقدته بعد . واني
لأحصل من عروفي حتى ان م معجور لا حصل فيه ملك . امه حبي من هذه
فتاة الطاهرة فلا حمله . »

« أفلا لمست طهارتها مثلما لمست خريك ؟ »

« و به حاقه لعمري ، سب رحل هكك العاه فحق حمله في من هه

المكان وفي ليل كهذا الليل ؟ »

« قد يكون ذلك رعبه مباح في بعضه ، نه ضعف عه . وهه

يكون طبعاً للدف . وفي ، واولاده . نصطك اسما من يرد . »

« ام انا فعندما يقرع العود اسنى بعض بعض فبات عاني طرده ؟

البس في قلبك من شقة ؟ الا تور بي لا مبعث من هذه الدسا عيو

لاني ؟ »

هو " أقرب أنا من نغمته ؟ ألعلي مدركك " هذا اللب آخر :

ما كنت أجمع افكاري حتى سمعت هرير كلب ومغنة بخصر يور

ودنك قريباً من سكبه ، من قريباً جداً من في الكهف .

« رأيت يا حسبي كيف يحود الحظ على المنصف » **ب**ث ان نسي

من حود الحظ ، وكان الصوت صوت رجل بالغ في شعوبه ، تقوس

ظهره ، وحضك ركبته ، وبدل طسه ان صدره . والي كان يحصب امرأه

نعب من الشعوبه من ما نعب ، ففوس ظهره ، واضطك ركبته ،

وكان فيه معارة لا اثر للعظم فيه ، ورسمه حصى مستدرة عريه الا من

حصلات من الشعر الأنثى الذي كان مصوف أشبه منه بالشعر واحد

محموران بدوران في سكبه على صوته ونوسه عو أمي لي كاسي ما كتب

الا نهالاً . وكان كلاهما يسمعه كمن يدوق دكة بدرة لظعم وشكل

« حقاً أم لعمري ولائقة بحسب هذه المتصورة الدرة » **ب**ثي اعتدله ل الحظ

لليلة عرساً يا حسبي . وحمله ومعه هذه عصف بواكلون عصف بدلاً من تي

اصهتها . واني لوائق من انك لن تعترني فيما بعد .

فان المحور ذلك صوت مقطوع كانه يهدهد في الخروج من حصره .

ثم بدول عصاي وبها رفقته . وهذه كعب فوق رقبته لأن فوق انبها

واحدت شمسها باصبعها **ب**داويه من راسها حتى اسفل . وكان شبح شعر

معدنه بوحودي فتابع حذاءه ان رفقته ، ولكن من عو ن يفت في

« هذا للعريب سرح مقصوده في الحب ، وسبحر حلام لينت في عوله

عن كل مخلوق . »

صفت من سمع كلامه **||** شمع اذا شعرت به ، كالم في ثمانية اعر
 سجده **||** كهف . ون لا فده . ي على رده . لاسم من بعد ان رأيت الكهف
 يعترف مي مكشوف عن ربه كانه يقدر امره حبه . فهو نبي فشر به مره
 من هور ذلك المشهد . و ذ بي افع وامشي معي نحو مدخل الكهف كاني
 لانه يحركهم يحرك ليس به ، ولا ه من سطاب عنه . وكب في انبه
 ذلك كله احدون كمن قدرى ن انكم ن ادفع عن نفسي ان ابش
 حقى . وبعد جهد عظيم فكنت من ان اقول

وقد احدى معصى بورك لكهفهم انسون كذلك و حد ن
 نظرداني من هذا الكهف الذي لا ملأ لي حواء في هذا الليل
 كهف م سارلا ن محصى كده من احد برشيان هكذا

و من سار من غير عاص

وفي العار

من عاف داره عسى في

كل الديار

واها لنا امري المصير

رها امري سوب

واها لنا . واها لنا

وكاه . وهب برعان . مبدان مضحبه . صعبه . صوبله هريه من غير
 ن يعضد عني ولو حصره . فاني دلت على صعب من ياني
 ، لا حصرني ي بدني **||** الا حصرنا في رحبي " اى لسانه مكود تاه في

وعنه نذكر وعند ربيب حريق في هذا سمي وهذا في هذه قصته
 دامت لا استصع ان اذكر في واحد من هذا خذ اذهب يدى معروفه
 كما يظهر ، كل معروفه فلا يعرف النفع ' افلا يحاذي العقاب ؟ اعبرني
 في لاهل دوسكه . دمي لا سيجد في دن افاستكما هذا الكهف حتى
 الصباح :

فاجابني بالثبوتة اخرى

والحبة لا يعترى

وسور لا يعبر

أحسب ان هذا لا يرى

آخر وسر شئ

ان سبر

يوم ارجع

يوم لا لأرض من

ولا لليل اسكن

ولا للصبح نور :

كنت ' شق' من اعطى لاسجد ف ' محزون و محزون في
 اي ديت الحد ' إلا ' في كسب عطى وحت اي حوسل عما ' ان تحدي
 معا . ان كسب اشعر فقه مدفعي في حرج ' الكهف
 و ' العجور لصاح ' يب العجور اذ حة ' في ' ان اعكر عاك
 صده لاسكه . ولن كوا حله في ورويه صكه . و كنه قد دوف

الحق أدركت - يا لك عهدي بظنة خاطري وساحلي لك هذا الكهف
الذي اختبئ به بعدك به لعمري وأد قد صمنا عليّ مصاحبك وفي ما بينك
حاجه طمعة للعدو ، وهي ان يخلصه ويقوداني الى خارج الكهف ويوحاني نحو
القبلة فقد فطنت وحنيني وورثي كدك وما اعرف اني ابيد حدي ارتفعت
في الجبل ، وكم عليّ ان ارفع بعد .

فما اثرت جدا بوسلافي على الاحلاق بل روحا يعتان كالسائق

وكم علمونا فأنقصت

وانقصنا فعلونا ،

وعسى دقير

وفقير دعب

مالهم دين

ماله دين

ما يصوبى من اد

هو لا يحس دين

عند صدق صدري وكاد ان يشق مراوني اد ابعث ان لا يقع بي من
الكلام مع العجوز الا اني كس كاعربى يعنى نقش فكان رحي في
الأخير اليه ان شير عليّ في ي حبه يحب ان يحضر حدي في الأولى من بعد
حروحي من الكهف . اد قد يكون الموت في تلك الخطوة . ولبثت في انتظار
حوالي عليّ حر من الحر . لكنه ما علم ان جاءني في شكل اقنية اخرى من
اعينها العربية ف ردتى إلا بأنا فوق يأس وارباكاً فوق ارساك

١٠٠ الحصى المذوبة من الصلابة

والتفسير المذوبة من الصلابة

الصلابة والعمارة

البحر والعمارة

شمس والدمعة

المرور والمرارة

الأثر والبقا

التور والوراء

الفرم والحذر

والدور والقدور

العلم في السعوم

والشخص في الحشوم

من كوة الله

لهوثة العدم

هات الصوت

وهو السكوت

بثقت من النجا

والتشكي موت

و جعله فصاح فجاء ومعه اخيه بحر من في العالم مع ذيلك المتخوفين

بحر من الكهف رجما على يدي ورجلي ، وكان الكلب يرحب

جدي يدعي كانه يحنى ، يكا عن ارجح حقه و حده و عده و عده
عن قديمي خارج الكهف و جدي في صلبه حاكم و حده اي شعرت بضم
الو و علي هدي

حقوق حصوه ، حري و عده حده شعرت كان الحن هرب
بعده من حب قديمي ، و شعرت اي اعرف في رزقور من صلام لذي كاه
مفسد ، مبي من صوري و جدي مفسد و اهل في حب الى حب
و كان احد رسم مرثيه علي و نه في كد دودور من دهمس هو
لوزة و سم زنت و صلا من ح و كان احد كاه مفسد و مفسد
حده في مدي كاه

د م شت م م م

و شت اكي م م م

حارس الكتاب

كذا من
 كتب ، والعلم يجمع حتى
 زعموا ، من في كائن

 في

 كان

 من
 فكنت

... ..

وشتد د ذهنب حتماً عده سفت و ردا كهف من حامي و بهوه
سود من ادمي ، داني حنس على شعوه فسات رحل ان سفل
و سعى على (سفل) ي كهف فعل كما سألته بطيعة حطر
«ومن اخرجني من اموه»
«لا شك في ان الذي ورد في سفل هو عه الذي خرجك
من اموه»

«ومن عده ان يكون»
«هو عه الذي فقد لدي و رضى ان عده نفيه منه رجس عاماً»
«آنت ادن هو الزاه المحور»
«هو»

«لكك تنكاه» هو وكي
«لقد فكر عده لي»
«ان لا تحشي ولا تهرمي» هو وحب من من
«من كل الدس لا ملك»
«واكت ما رأت وحي من من فكيف عول ان تهر من كل
الناس الا مني؟»

«لقد مر بي مائة وخمسون عاماً والا اربع مائة»
حولاً فسلم ، وعسى حطمت في بحر وافر ، في الدن ونهار
رصدان صوت ان اسعدر ففهم بعد على رحل بسفل احسن في عده نفيه فمدد كهم
كما انهم ان عرب ، لا عطف ولا رد كثير هم لدن حولوا صمود

مطريق المسعر سكن واحد منهم م يسع له وانيوه ندي نعو
مطريق غير صديق المسعر ، ولكن واحد منهم يصم عرواً ، ولا زاد ولا
عصا معه

« كنت كل نهار امس ارفب حركاتك من ه وعنده بعد
الكهف تركت عصي لسك فيه لغت سويج من عدا وعنده روع العفر
جنت انعدك فوجدتك محطوف الاناص والاعاس سدي ما شكك وعد
في انك ستعود الى الحياة وه س لآ حيا كرمي بعد م لعد
اه انا فاحيا لاموت .

« الا اتحداسه . فقد تم كل شيء حسب ما وعد هكده كان
وهكذا يجب ان يكون . فلم يبق من دينة عندي في انك الرحمن بعدر ،
« من ؟ »

« الرجل المصوط الذي علي انا ارجع كتاب حده من يدبه
ليعلمه للعالم . »

« واي كتاب هذا ؟ »

« كده كتاب مرداد . »

« مرداد ؟ ومن هو مرداد ؟ »

« امس ممكن نك م سمع بعد مرداد ؟ للعرايه ؟ فقد كتب موقفاً
كل الشف من اسم من ذلك اليوم حتى اليوم . د ملأ الارض منب ملأ وما
ير ل ملأ الادبهم لذي تحت رحبي ، ولعد من حوي ، واسم من فوي .
مقدس هو هذا العراب يا لعرب لآ قدمه ود وحده ومقدس هذا هو »

لأن ربه ع . . . مقدس هذا الجسد لأن عهده كانتا توصداه . . .
 وفي حال يحيى ع . . . في ذنوبه ، ونحوه مؤثر قتل التواب ثلاثاً
 و يضع عن كلامه فذلك بعد مكوث
 . . . في شوق في . . . عن هذا الرجل الذي
 يدعو . . .

اعرف ذلك وحده بل انك محظوراً على البوح به
اسمي شدة . وقد انبغى في الملك عندما توعى الله واحداً
من اعداء الله . ثم كادت روحه تدس حتى فنى في عريب في الباب
تمسك به على عروق في حيا ان الله قد فقه بعض محن رقيق الراحل
وكأنه في البحر رآه من تحت الماء . ان يحرم كماله من

و قد مر على راعب كلامه لأسأله عما إذا كان ما سمعته من حسن
الوجه وهو بكر ، و هو هو الذي مني بالكل ، حقا ، و هو هو
من

[illegible]

من سته وما اعرف لانا انتفض قلبي في : اخني واصبح كانه حبة من السهم
كسب ابي ان اصعب به فؤاده وكتب له : جدت به ، وقد اتممت طبع
حبه ، وكتب بنيس و ١٣٧ حبه ١٥٠ من كل ١٠٠٠ ولس في هذه حتى
عد يدافع بها عن نفسه ، يدا في صعبا ان اقصى درخت الصعب لكن يور
في عليه وعلى وجهه كانه يحمله اشتد وامع من كمن وعش من سته كمن
حتى ان امالي احدث نصوح حبه وعل قصه من رمي رجب بشي حبه
لا نسالي لانا . فلعل حبه به حروب طوب في كات نفسي كحبه م
فتركتها مفصوحة ، عريانة ، وهني سا ري عني ، به ماه سب او من
عنه حروب به نزع عن فدا في وحري به ري اس تر في صرغ به ري
في حبه كسب به حبه ومضروحه على حشش حش به فدا به حبه به ري
به نزع وعل به حبه وكحي من بدري من بدري به
رحمة به

والله به حبوب الحش ووجه لا رجه فبه به حبه مستحسن وامره
ان يمدد ، كات في حش كنه به حبه به حش به حش به حش به
حوت به ري به نزع في اذنه ولا حش في حكي ، عتوت حبه
به به وصف في وجهه فدا به حش من حش به حش به حش به
ش به حش عريانه به حش به حش به حش به حش به حش به حش به
عن حكي فشد به وهو حش به حش به حش به حش به حش به حش به
وشعر به حش به حش به حش به حش به حش به حش به حش به
م يكون مشور به به حش به حش به حش به حش به حش به حش به

و لا ان كبرياءى ، من كل نيرة معنوية ، ان ان سلمت لمصعب
بعدة الا من بعد ان سلمت برب ونداس بالقدام و شكك به صدم
للغريب و امسحه و صدم بكنى اشبهى بالذمة و لو فسل بال كسر
من شو كنه ما هو قد كان به

بعد مسورت درت كله عني ، معني انصب في لرحن و بعنة سالي
فيلا من الخير و بيت من كنه و فجدت و و صدم و و حدث في
الجوع و البرد حليفين عبيدين ضد الرجل . هر وقت صدمه بدوه و معه لحد فائلا
ان لدير به من صدمت فلا مستقيم ان يحسن و قد كندت فيما نسب لال
عني اندو كاه و حبس فيكاه حرام ان ردت حنفا او معود او عربا بعد
ردت من اجل ان توسل بدهم صدمه ان يصعق بدهم الفقراء لكاه
و كان سوير و لمصعقي ان كان يحسن كس و حق ، بل كاه يامر
بدهم

و صدمت به و فهد و كاه و كان سدم و لا في مرحلة من مراحل
من كاه صدمت به و فهد و كاه و صدمت به و فهد و كاه و صدمت
بصدمت به من بدهم و غير بدهم كاه في صدمت به على لرحن ان
يدخل العلك لا وحقا بل حادفا حادفا لا غير و قد في عني ان في
ذلك لتعربه في و مدلة له ان هو قبل ان صدمت و ما ادر كس حتى بذلك اذيقه
اسي و كس لمصعقي لا هو و كان به و بدهم و فهدت من غير
ان يبدى من ردهم و كاه و ذات عشي هشيما و عشي ثوب من الحلال
اشم . و در في حدى فهد اسي عندما فتحت ابواب العلك في وجهه افعلتها

السكوت . . . على حقه . لقد حول بعض في هذه الناحية ليعرجه من
حبه . انك كان يقابل هذه . معاودة برصه عبوة حتى انه بعد قد احتر
الكل ان يوفروا حبه فلا يزعموه . ولكم كان يزيي حبه ومضى حبه .
على عكس الآخرين من روفي . كان كاي ولكم حول ان
افد داره اصب واعكر بدت حبه ولكن بعد جدوى

وقال لنا ان اسمه مرداد . فكنا نقاويه كذلك . ان من هو . ومن
ان . ومن من . وما هي ادوية ومعتقد من ذلك
وكنا مع ذلك . نحن وجوده بيتنا الى حد بعيد .

لقد كانت السوات من حول مردد سوات .
ووفرة . اذ اردت في حلام سوات
عليه وحصل حبه . روفي في مرفوله واحد
ارسلت لنا غيره ليجل محل الرقيق المتوقفي .

وعددها وقع ما يمكن في الحسب . ان كان احد من كهات كل
روفي هذا نسكن الذي
طام الذي كان على شفه
:
في سبب كل الروفي
فقد حولت ان افد في وجه
سبب ان
مرداد

و أوعد لحث ابن طه والسيدي وغير بعض ، فاقى بذلك الكثير ، والعص
مات واسعة من الارض . وكذب اقوي في كل ذلك لو ان مرداد لم يعلم منه
طريقه حقه وبحقه بعينه . . . جمع كالمات لا غير

وعربية وعويصة هي افعده اي كان يشر ب مرداد وكل منته في
الكتاب . اما في محصور عبي اسكلم عبي . ولا عبي . فقد كان من السهل
على مرداد ان يصور لك سبع منته سور من غير ، وانما يضع سائماً من
الذبح . ان كان في حقه فهو لا ترد . وفي كلمة حقه لا تقم . وكاتبه به
ملاحقه السان لا تحري . فمما كان عبي ان او قد ملاحقه . ضد كذبت السلاح
رسوب من مصاحبه وقوله الخجه على شيء . . . يبق من سلاح في يدي غير حقه
مات . يمكن هذا السلاح كذبت . عني ولا . ان رفاق ، وقد افسهم
حده مرداد وملاحقه . راجعاً بعوي على موقع وحجم كل صك كانوا يرون
نفسه ويرون من ضروري . يكون محمداً بحقه . وهكذا وهو
فصحه بعد ففصحه من الاملاء . الشبهة . اي وقف المؤمنون في حلال احوال
كبره . ومن بعد احد مرداد رسول المروفي متعني بهديا في معورس في كل
عري امحورره . فما جاء عند الكرمه لاجل وهو احد العبدس . سوي
العبدس في العت . اما الآخر فمعد عت . حتى حتم مرداد افعاله الخبوة
ب امر رفاقه بان يعرفوا . عت من كل ما عبي من محم ورسول وبورعوه على
الناس المستمعين خارجاً .

كل ذلك شهده به من العبدس الخبثين ، ودونه في هذا القلب
اندي كاد يشق عبطاً من مرداد وبعضاً له . ولو ان لبعضهم كذا يذبح حد

سبب لعنہ اب مریدانہ کا بھائی کی مدد سے من مہر میں لکھی محکمہ
کتاب شدہ من بعضی کہ وارثہ لکھنا جس کی غلطی سے کہ ادھیڑ
ولا تراحم کبریٰ الا من بعد ان رحمتہ کی جس میں وہ سب تمام
عاجزی ہیں بعد صریح مریدانہ میں مریدانہ صریح و بعد صریح ، لکھی
ما صریح غیر عینی و یک جوں محکمہ مدد و صریح القویں اب یوہج
مشاوران ہوں ہی کتاب علی عینی ' و لکھتے ہیں کہ مشاوران شدہ
کہہ وہ و سوز عہد و عینی م عینی ' لکھنا کہ و دی من مہر ، و دیہ
من شری

بعد كسب ومردت بحسن في حيرة وحده كانه كان حديثاً غريباً
في رايه وكسب وحده ولا يرضى ايوب روي حروفي عنه بعدده في
السمه مفعلاً ، ورتوب عنه من صدره وكابه اليه كفي روي حروفي
عني ، واهم من حيرة ارمه من حروفي مردد ، ودا لقا اخذت شارك ،
واحبش اراهم في البكا ، ثم هدا هدا طويلا ومن بعدنا الحق اي
الارمن مره منه وقتهم لا يرضى

[illegible]

وكان المتقدم غراً للو في عني عده بغير سحره لا ولا والشيء
فمنه ورج يدرى ذلك صوت فيه من الرقة والحيوة ما كاد يحتمي على منته
بانه صوت رجل آخر

وفي ذلك اليوم دعا كل واحد الكهف حيث كانت عده ان يهتم
السحر وكانت الشمس على وشك الغروب ، وويج من الغرب قد سافت ضباباً
كثفاً فحصد به كل سائر والود ، من هذا السحر عذب سحرى لكه
م سمع من هذا الحبل اعلى من حصره من وجد الحبل كما لو كان شعثاً من
نواحي السحر ومن فوق الحصب ، على الاقوى العربي ، قلدت عيونه دماً ،
حصد وجه الشمس ، ففقد الامم من السمة وغانقهم واحداً واحداً ، وكان
التأثر العميق بادياً على وجهه ، ومن بعد ان غامق السحر لمع اي الجمع
وجه عليهم هكذا

وعد صعد سكرهم في هذا اليوم ان يهترو في الاعمال في
لانكم لم توضعوا الفجر بغيره ، ففقدوا بهتدون ، وطمعوا بهتدون ،
لهم يدور في الاعمال ، وفي لاء في نأسي ،
وعندها اشد ان يهترو بهتدون بهتدون ، ومن بعد ان حصد
في طويلاً دل

اما انما ما خدام في علكم ، عرف بعد فستق على هذه الفقه في
استطرو نوسي وسهر من كسبي ، ففقدوا في تصدوقه من حد سكر السحر
فحصد من السمة بذه - حتى ولا يدرك ، ولا سمعت وسوي في حبه ما حصد
مذك ويمنه لادم سهره نوسون بالذلائل لاسمه فهو سحبه هذه فقه

نظر من منحدر العناب ، وسند راحته مروداً تسعة أروعة وعصاً ومكعباً اللدس
 فحده بر ... كعب عرماً ولا ردمه ولا عفا ، ولا عس في
 صدره ون ... روي بقى ... معلوم الملبس معلوم الشفس فلا
 نكروا ... ولا تدرب ... كدث ... يقع بصرك عليه ، يفتق من معن
 لصر . ومن بعد ... كدثي يصير حجرأ ودرت الطير يكون غشة
 حارس يفسح هذا الكعب ونقى كدث حتى عودتي واه وحدي انقذه
 من سحك الحري ودا ... سسب ... الامطار حمنة طول واد ...
 استقصته جعلته اقصر . كن مؤماً . وكن صبوراً .

« وعنده عني اه كدث . ثم التفت الى السبعة وروح بسده قائلاً
 « السوي ... ارجع . « ومشي امامهم في المنحدر ورحلاه القهقران يسفلان
 بحفه محبة وه مكاذب مبال انصوب ، وره ... اسوى علماً فوق
 كعبه ، وأخذه اهدنه القاده جث ... الاذق العنده وعدمهم هموا دين
 حذب حذب في موسم الحس الحزوف شمس الحطب الاسفل من العينة
 يدك ، فوق لعر فكوت ... فسدماً مثاق باوار ... من ان بوصف ومن
 ... عني ... فراهي لي ان العمر والسبعة ورو ... انقصو
 عن الحس ... كانوا مشون على ... رحوا فسدط اسور بل
 دحور الشمس ... وحدي متروك وحدي ... وحدي

وكس ستريح من بعد ... مضك ، قطع شادم فحاة عن الكلام ،
 واطبق حبه ... اوى عنه ، ... يفتق ادماً مفتق ... وفي بره كدث .

وار حدث افش عن كات اعربه + ولو بعض ثمة . رفع و سه و .
+ ان محبوب من لحد و غير حلالا حصه بعد كنه
و كثيرأ جداً . فكيف لي ان فعل غير ذاك ؟ **سبع** من صدمه من
كلام ماء و حبي من بعد على اي ، و د ، **اسبع** شدم ن
يكون مردد .

+ لا ذب في مؤن ، احب شدم ،
+ ما القوت بدعوي احب + و د ، ذب في او و حده و ذاب سس
عده حب . ما سبع سس ياديني ذب **دس** ذب + هو مؤن .
+ ا ه بدعشي ن يكون مردد **دس** ذب و سس +
سمع العام عه او عن احد من رده شت حتى يوم .
+ ا ه م يرون يترد لود **دس** ذب و لعه يعلق نام غير اسمه .
+ لا ابي و ثق من امر و حده و هو ان مردد **دس** ذب +
+ لعه ذب من ذب .
+ لا . مردد لا موت + ذب قوي من موت .
+ انهي ا ه سبده ا ه سبده ذب .

+ كلام كلا + هير ما هده **ذبت** بن اراحم من ثمة و كذبت
سيرج مدم من ثمة و عده سير **الضو** لادي من حديد و ر ذب ضو
لادي حقه ار و ذب في كذب اكداس من كورهم ، و اذن سعي سده حقه
بي كح فها . ان مردد - يرمه في افس ما سده **ذس** في سبه و عربها
سبع كذب في بدبش ، و دس و سس و لآب علي ذب اغني بعد صغري

فبلاها ربه عود ويا ان قلبني حيث انا ذاهب .

وخرج ارحم من كهف محسو - سريعه وسعه حتى شعير اذونة
حيث وقف . من امثله المسته ادم على من ربي القمه حتى شاطئ
البحر وراحتا منور في الوان . عا به وحصول المعينه يستوعب علي
سعر لا يقوم شعور كفي ادوب من سن ثم شعر ثم اول قطيرات
لا حذر فوق كل شيء . وانفس في كل شيء . في البحر بعد انفس . كذا
شدة من احسان التوازي . في الاكام انفسه . انكته هائل . وكذا
كلا . ورحب من انفسه في شعر و عا به على عورت احبال حرد . وفي
الاربع واهرى مشوره على السلا . و مشوره مخرصة الارض . وفي المروج
البرديه محصوه بالارلا . برمتها ربي في مراعيه وانس في عا به .
و بريرة من عا به احبال . في وفي الاودية والحديد وكذا اخرج الحة
في جدم الجرب . انفسه . انفسه في معرته مع الوان . وفي السبع
الشوان . وفي رقة السماء و عور دروس

كذا على . و عا به وحكاية . عا به على عا به وعن مردد والكتاب
لوم بعد في اضري من حو . عا به في معجذ القوا . عا به في . عا به
اعكز . عا به في اح حبي من عا به . عا به عن ارحم . عا به في
اله وفي كبريه كبير . في مردد . عا به . عا به في عا به
وان كذا ودا . عا به يعود عا به . كذا . عا به . عا به من
الكتاب المنقشر من عا به . عا به . عا به . عا به

و ان عا به صعب مدالآ مهمت . والكتاب يوم ادم في يدك

معدود و معدود كثر و معدود معدود نفسان و معدود لا تسع
خروج من كهف لان من المخرج حتى حلت له واقفا و من يكن
عندي من ثياب في ثوب و ثوب في ثوب و ثوب في ثوب و ثوب في ثوب
عنه في ثوب و ثوب في ثوب و ثوب في ثوب و ثوب في ثوب
وعنه في ثوب و ثوب في ثوب و ثوب في ثوب و ثوب في ثوب
و من الكهف الملة اغني عليه و هو الآن مطبور تحت ثيابه ؟

دجبت كهف ورحم ارفع رب سدي ثوباً بواله وه ان
اكاه ارحم الله كونه دكهف ارحم الله بدمه
بدمه بدمه بدمه بدمه بدمه بدمه بدمه بدمه

[illegible]

الكتاب



هَذَا كِتَابُ

مَرْدَدُ

كَمَا دَوَّنَهُ

سِرِّهِ

أَصْفَرُ رِفْقَةٍ مِثْلًا

وَأَفْلَهُمْ قَدْزًا

مَنَارَةٌ وَمِيتَانًا

لِلتَّوَاقِينَ إِلَى الثَّغْلَبِ

أَمَّا غَيْرُ التَّوَاقِينَ

فَلْيَحْذَرُوهُ



الفصل الأول

مردد بعد وعده عن صفة جوده

وأيضا : في ذلك المساء كان النائم يحلم حول جوده

وكان مرداد واقفاً جانباً في انتظار الأوامر

وكان الرقص شديداً يسبح فيه في جلاله من سوق الأرواح و
الأرقام ليظهر المقادير الطائفة التي اصبحت في ربه الخلق وملكه رفعة اي
رسله سمى وكان في سجنه يكبر من افعال كاهنه ورفعة من افعاله
فدعة من اقدم القواعد المسوية للروح وهي ان يمشوا حوله افعاله
اسمها صمير امرد اسمها في احديتهم قد كان من رفقته مكارون الا
ان شئت انتقم بصفه وعنى ذو احدى الحيل حول بيت افعاله وادعه
مها واسم وصفها هو او الآء وح م افعاله افعاله وادعه
الى المعايير والمعايرة اي مفره وشموس حسب م في مكانه مع ن
بسمع او ان يجمع شيئاً من الأخذ ورد

وعندها رأى شامد ان يحول افعاله وشموس في صحنه وادعه

مردد وهل سحرية معصوفة

وما زال يحض في احوال وعنده من هو اعظم من في الآباء ؟ مرداد ،
لا احضت من هذه الشك للكلامة ؟

وفي احوال بوجه كل لاحد اي مرداد ولشك ما ذهبت وما انتهجا
عنده من مرداد في هذه الاثر في سبع سنوات وكنت هكذا

يا وفاق الفلك ا كافي بشايدم عندما توجه متبكاً بامنيته
مرداد هذه هي مرداد ما عن غير قصد منه . عتزمه مرداد من اعد

بعد قيد يوم ذي دحل في هذه حدث قد احذر مرداد في طرف بعينه .
هذه الساعة وقد مكان المعنى في حوته ويقترح عنه حجة ، ويقف . قرأ
امامكم وامام العالم .

بسمه حيوانم هم مرداد على نفسه . وسبعة حجب حجب وجهه كبا
يشك ويهتبه . هذه عند تصيرون قابلين للتعليم ، كيف تقصتون الحوائج التي
على نهكم ، ويرفون خدم . في على وجوهكم ، ورسلك تسمون انفسكم لأنفسكم
بسم الله الذي هو محمد .

ما هو بك . بعينه محجب كبره . فانتم ما نظرنم الى شيء الا كان
دائماً على حجب . اكي

وانا شديداً بخدمة حيوانم كبره . فانتم ما نطقتم بكلمة الا كانت
الكلمة حيا لشهكم

في الاشياء بشكها . وروى سوي لحجب وفيد محجب احداً وتقطعت
فكيف يقرر اني محجب في ذات غير حجب من حجب الحياء وقد ط من
قطعت ان بشك على اكبر من حجب وعبه ؟

والكلام ؟ مس هي كذاث شـ بحومه في حرف ومقضع
فكيف لشعة بب في دانه غير حده ان يصدق بغير الحوائج
اما يستمع العن ان يحب الاشـ ، واكتب لا يستمع ان يحده
الحبيب .

وانـ يستمع الشعة ان يحده الاشـ . وكتب لا يستمع ان يحده
الحوائج .

لا يساوا بك ولا هذه ان يعلا اكر في وسعه فده من الواحد
ان يحب الاشـ ، وشأن الأخرى ان يحب . وكاـ فـ فقه ما وكلـ من
اعمال الحيد غير القدام فيها ، اد يحده الاشـ . وكتب ، ان دعرك ان
التفنيش عما وراء الحبيب والى التفتت عما تحت الحوائج
اما اذا شئت ذلك الحبيب فممكن بغير من استتبعه بالاهداف
والحقوق ، ويظله بالحجب .

وان شئت فممكن الحوائج فممكن بغير قصده للهم الاوله بي
تحت انكم .

نعموا ارا ان يصروا على نفس حدة ارا ما شئت ان يصروا الاشـ .
حده نذاك لا يصروا على من حلاه ، كتب يصروا كل ما وراءه
وهموا ان يصروا بالصورة الشدة دى والى عيه دى ما شئت
ان يظفروا بغيره من كلام بالصواب دى لا يصفوا بالشدة والى من
من خلاصها كيا تنطقوا بكل ما وراءها من الكلام

فانتم لو كان لكم ان يصروا بالصواب وكتبوا بالصواب لوحدكم بكم

لا يصرون غير عبيدكم في كل مـ يصرون . ولا يصرون لاصغركم في كل
ما يصرون ادلس في لاشـ وكل مـ ورافـ ، ولا في الكلام وكل .
حلقه الا الناظر والمتكلم .

واذ دانـ فـ يكن مـ كم احبـ فلأكم الاحبـ او يكن كلامكم
شاكاً وشراكاً فلأكم الشاك والشراك .

دور الاثـ على حالها ولا تحاولوا ان تغيروها . هي ما كانت على ما
هي لا لاكم على مـ اسم وهي لا تغير ولا تصحـ لا على قدر ما يصرون
من صرخـ وبصركـ . ذلك دأبـ اعظمـ انكم لكلام وتحنو عن السب في
السبـ واد مـ ارفعكم شاعهم فغنوا عيونكم اولاً وآخر

ثم لا سبوا لاشـ ان صرخ عـ حبـ بل اسرو انم بصـ
لاشـ . ولا سبوا ان بعضـ حوتـ فصوا الحوتـ اني على شديكم بعضـ
الحوتـ عن كل شيء .

ام معذح الاعداء من خطبـ والحوـ فكلمه لا يوح شديكم اعداء .
وهي مـ من الكلب اصغرهم واكبرهم وقد دعه مردد الكابة لمدعه .
ووددا وودفـ اسمـ عن الكلام فسمعت على الجمع سكه عبقـ
مـ حشـ في افكاره وعيوبـ من الشوق ولا يطرـ واحيراً بكم مـ يكون
وقد عيل صوره والتهيت مشاعره

مـ يكون ان آد طاعه بـ الكلمة وفوتـ بـ واد اني اصبح .
سألك يا بني الآباء فكلم يا مرداد فكلم .

الفصل الثاني

في الكلمة المبدعة . « انا » هي اليتيم والمجرب

مرداد
كل عزم انا مولوا كدلت في فلوكم تحت اللهم من وبيلات
اما ، واهدنا ي عطه انا هذه الكلمة على صلتها هي
لانا السرمي اديي تحت به اروح كل انكم دانا ماضم مره حذته
مطلرت افواكم وحسب السدك ، فلب كل كلمه من كلامك سمحه الحده .
واذا م تركتوه محوماً نقب افواكم بحرا ، وسلك مريره وداك كل
كله من كلامك بصديد الموت .

لأن انا ، ايا الزهبان ، هي الكلمة المبدعة . فدا م يدركوا القدره
الحرية التي فيها ، وما لم تصبحوا ابياد تلك اعدده . دام عاكوك عويلا ،
وسلكم حرا ، ودمتم تركفون في طلب السحون حتى يودون م يحدقوا في
اوار الاعالي .

ان انا ، اب ارهف . هي حكم الالهوي ، صامت ، لوجود وفد
اصح هويئاً ووصفاً . هي ما ليس نسمع فكم وفد عدا مسوعاً ، وما ليس
يُنظر وفد بات منظوراً . حتى اذا م نظرم بصوبكم انصرم ما لا يصر و

اصمم بذاكم سمع ، لا سمع ، ولم م روحه مقيد ، العين والاذن وما
م بصروا بذاكم سمعوا ، بذاكم سمعوا ، وصفاً اي الابد
انكم تعبدون م مكررون ، أنا مكررون في رؤوسكم حث متلاطماً
، لا فكر ، ذلك لخصه هو من صنع اما التي هي المفكر ومفكر به في آن
معاً ، ان يكن في افكاركم م يدع او يهش او عرق فاعلموا انكم اسم قد
ستخسوه بالحمية والثاب والمقلب .

ومرداد يريدكم ان تعلمو كذلك ان من كان في استطاعته ان نستح
كان في استطاعته ان يزرع السلاج

كذلك تعبدون م تعلمون أنا مكنفون في قلوبكم عن سائر طامعة
، الاحاساس ، وبك اسر ، ارحمها في قلوبكم ، لا أنا ، هي المحسن
والمحسوس في آن معاً ، ان يكن في قلوبكم ماد وحك العدان فاعلموا
انكم انتم قد فرسبوهما هنالك .

ومرداد يريدكم ان تعلمو كذلك ان من كان في استطاعته ان يعرض
كان في استطاعته ان يقلع ما غرس .

وكذلك تعبدون م تعلمون أنا مكنفون اي الحب جيباً لحاً من وميم
الكلام كل كلمة منه رمز اي شيء ، وكل شيء رمز الى عاقلهم . وكل عالم
حره عبر معص من مكنو ، لا نعمة وبك المسكونة هي من خلق أنا التي
هي الحق والمحق في آن معاً ، ان يكن في مسكونكم من عذوب فاعلموا
انكم حلقوهم من لا شيء .

ومرداد يريدكم ان تعلمو كذلك ان من كان في استطاعته ان يخلق

شئاً من لاشي، كان في استطاعته ان يعيده ان لاشي، كما يكون الخلق
يكون حقيقته . تستطيع احد ان يحقق كثير من ذاته او من ذاته ، ان
يخلق الخالق ذاته . لا اكثر ولا اقل .

ان أنا لمسوح يدفع منه الاشياء كلها وانه يعود . فهل لمسوح
يفيض بغير ما فيه ؟ كما الينبوع كذلك ما يسيل منه .
وكيف السحر هي أنا . تستطيع احد ان ينصر من اسحر كثير
من في السحر ؟ كما ان السحر كذا في السحر الذي في عهده .

واذا كانت أنا ، في ارضي ، صورة صدقة خلتكم بوجودي ، وكان
العدم الذي امر به صورة صدقة . وانا كانت أنا حنة من وضعه دلالته
كان عالمكم حنة ووضعاً . وذاك . كان كلامكم يومئذ . ولا
كان عمالكم عيش آلامه واحزان . وانا كانت أنا مبهمة اعمى مدسه
الدلالة كان عالمكم مبهماً ومليئاً . وذاك كان كلامكم شر ، السحر وكان
اعمالكم يبادر للاوجاع .

واذا كانت أنا ربه ، تائه ، كان عملي راعياً ، ثابت ، فكم اعمى
من الرمان واوسع من المكان . اما اذا كانت مقلته ، مقلته ، كان عملي
متقللاً ، متقللاً . فكم خصلة من الدخان لا يفسد بها شئ من ربه

واذا كانت أنا واحدة ، كان عالمكم واحد فكم في سلام يدي مع
كل اجد السوء وشركاء لأرضي . اما اذا كانت كثيرة ، كان عملي كثيرة
فكم في نزاع مردي مع انفسكم وكل محبوق في ممكة الله في لا تحبذ .

أنا هي المحور الذي تدور عليه حياتكم والذي تشع منه . ثو الاشياء .

نبي مبعوث عنكم من بينكم يعود ربكم كان عنكم نبياً . ووددك
عبرت قلوب السموات والأرض عن ان عنكم ذات اليبس او ذات اليسر .
انما ذلك كان محور اليوم هذا ، وعدة هذا ، وبعد عدة هالك ، كان عنكم
متوجهاً ، مبعوثاً ، وكم ان ذلك ورقة في مهب عاصفة عتوب
وهو عنكم به لعدم نبي ، ولكن في عدم نبي ؛ وجلي ،
ولكن في مهب ، ودائم ، ولكن بواله ؛ وواحد ، ولكن بقية ما فيه
من وحدة .

ان عا ، كما ان اسم اليهود يحول ابداً الى طود ، ولحود يغيب مهوداً .
وعدم انه تدرج لدى ، وليس بعد الأهم . وعدم سه شهر حارب ، وحرب
غلب السحر . وعدم سمع يهوم في بحر من الدموع ، ودموع شمع بالسماوات .
انه نعم بدأ في حاله ابد من ام لعله بحسب فانوت .

به هم غريب ومجاهل ليس بغير غريب ولا مصلحان مشاهير .
وسم في ذات اسم لاهوت ابداً بفرقة ما لا يفرقك ويخل ما لا ينفصل .
انه لعدم معصم على ذاته لأن أفا بك مقسمه على ذاتها .

انه جاء . حدث وسدود لأن أفا فيكم مكسفة بالسحب والندود .
فهي ابداً ليسج حول ما يحبه منها لتبقى خارجاً ما تعتقده غريباً عبي . وهي
لا تفسد بـ م محضه دخل السح لا يحضر صبه بل يخرق سبله ابداً الى
م ورد السح وان م ورد السح لا يفسد وراه بل يعمل دغاً على
لاصنام م م هو دخل السح . وما ذلك لأن الذي داخل السباح
والذي حوجه م وراه لا يعطلان لأمر لا يتغير . وعلت الأثم هي أفا .

الا انكم بدلاً من ان تشرقوا بحدوث الوقيع تعودون فتمشون حديدكم
من حديد العمل على فعلها ، غير عيني انه عمل لا طائفة بحسبه وبدلاً من
ان تصرفوا همكم الى رآب الصدع من شطري أنا سيقون العمر في يوتي
انكم ولذالك لتعملوا مع اوتاداً مغلون في من م محسونه انا ومن م
تتوهمونه غير أنا .

لذلك كان كلام الله مبعوضاً راسماً وبدلت كات ايهم سكري
بالاحزان ، ولياليهم حيلي بالالوجاع .
م دامت أنا الانسان شطرن دام م يتنق به شكك ودمت
حياته حرباً

والانسان في الواقع لا يحرب لا مة وهو د محربا محرب كل
مخلق يتوهمه غير نفسه .

وكيف تدنس ب مة في سلام م دامت الواحده شح د م لسقي
الاحري خدح السح / كيف لائن م يدهد يوماً من الالام م م يكن أنا
الواحد مثل أنا الآخر الهام ؟ كيف لدمكم م يعرف الالام م دامت أنا
بكم ابدأ مختلفه التوازن ؟

ان مردد ، ان الزهد ، سيرات انكم لصدع لذي في انا كبا سمكنوا
من ان يعملوا بسلام مع انفسكم ، ومع الناس ، ومع انفسكم بدمهم
ومرداد سيطهر لكم أنا من كل ما فيها من موم كبا سمدور
حلاوة العهم

ومرداد سمدكم كيف ترون أنا كبا يعرف سرة التوازن الكامل

ووندا وسكت المغم منه . وعادت السكينة فعمرت الجميع .
وهذه امرة كذلك كان مكايون اوان من اندفع الى الكلام انه قال
مكايون يا في كلمتك لا اعرأه قوياً يا مرداد . فهي تفتح امامها
ايواناً ولكنهم يتركها على العفة فلا احقوت بنا الى امد من العفة -
الى الداخل ؟

الفصل الثالث

في التالوث الالهي والتوازن الكامل

مرداد : اسم ، وان مر كر كل مسك في انا . هـ ، شير كرون جميعكم
في انا واحدة ، شامة ، هي انا لله

وانا الله ، بها الرهان ، هي كلمة في الوحدة ضد الازل او ان
مبا وحده يتحلى الله او الصير لاسي ولولاها لكان في صبا مضافا بها
حلق الخالق معه . وبها المحمد عديم الشكل شي الاشكال التي لا مباس
للعلو فدت من «شكّل» بها والعود مس الى الاشكليه . وحـ بطي الله مدته
التي لا بسنوعها طلق .

هـ هو السر الاكثر حيث يبدو غير المحسوس محسوساً ، وانمحسوس
غير محسوس ، وحيث يتم ذلك القران السري في الروح والمادة همدو الاثنان
واحدآ .

هـهه ، اد «بحس» داه ، او يفكر مداه ، او ينطق مداه لا يحتاج
اي اكثر من قوله انا . لذلك كانت انا كلمة الوحدة . لذلك كانت الكلمة .
اد ا و ن الله انا فقهه و ن كل شيء . اد ليس من عوام منظورة وغير

مظوره ، ولا من اشاء مولودة وغير موبودة ، ولا من زمان كز ، او يكر ،
او سكر - ليس من شيء على الاتصال حتى ولا دوة من الرسل لا
كان محشوراً في هذه الكلمة . هـ كانت لاشء كاه . وما يجب كل ما هو كاش .
لكن الكلمة ، ما م يكن دت مهي ، كان كحدي في الحو .

ويكن مهي ، م م يكن معوماً وغير قابل للدين ، كان كاسردين
في الخلق او كالشور على الانسان .

م كلمة الله ما كان يوماً صدى في الحواء ، ولا مرصداً في الخلق ،
ولا نورا على السب ، لا عدس نحر موا العهم . فالهم هو روح القدس
بدي بحس الكلمة ويكنس لعدة سم ومن الصير رطق هـ . فهو غداه لمهم
في مران . كفته الواحدة الصير الاولى وكفته اثنية الكلمة .

الصير الاولى ، هـ الكلمة ، مروح مهم . هـ كاه ، هـ ا الرهبان ،
ثالث لوحود . هـ كاه لان الى لست غير واحد والواحد الذي هو بدا نلانه
متواربون في كل شيء ، متكافئون في ابوحد والسرمدية ، عارفون دواتهم
بدرهم ، مسمون وخدم الآخر ، غير فديس للريده ولا للقدسان ، ولا للعبس
والسدل ، وكانون اند في سلام سرمدية ذلك ، هـ الرهبان ، هو التوازن
الكامل

معدد الا - ن دت ابورن الله ، هـ في اواقع فهو اعجب كثير
من ا - نتي لكن الله ، مع ذلك ، سم مقدس ومقدس هو نعم الذي
يقده

والآن ، من هو الا - ن م يكن سلام من هـ الم في امكاه ن

يحذف عن الله ؟ البست السنديانة كلها مقلته في الملوطة التي هي عمره ، اليس
الله مسبقاً في الانسان ؟

دن ، عالانان ، كلفه ، ثالث اقسامه الصغير والكلمه زعمهم واذن ،
والانسان كذلك حلق كلفه . وحسفه هي اما . . . فعلام لا يوارن فيه
مثل الله ؟

د م جسم ن يعرفوا الجواب على هذه الاحصية فاسمعوا جيداً ما
سمعته لكم مرداد

الفصل الرابع

الإنسان الذي ما يزال في القمط

مورداد
 إن الإنسان الذي في القمط . فالربان قبط . والمكان قبط .
 والفترة قبط ، ومنها حوس وكل ما يدور به طوس
 الأم ، وفي أن القمط هي غير القطن الممتدح . إن القطن فلا يبقه ذلك قطن .
 والانسانيان يران يحسن قبطه احساً عميقاً . واذ ان قبطه يعبر من
 يوم ليوم قبطه لا ينتهي على حد . ذلك كان كلمه في لبس غير حسنة
 اعتبر عنه بلحق مقفه الدلالات وسمى . ولذلك كان قبطه عامساً ومشوشاً .
 ولذلك فقد التوارن في حياته فكانت تشوشاً في شوبش .
 وهكذا سمعوا الانسان بدأ يسميت . وهو سميت لكل شيء : إلا
 روحهم قدوس الذي لا اعائه الا الله . وهذا هو صراح لانسان الذي
 يقصع مبط القنوب من يروح مورداد في عوار الدهور . فاهواً متقل تأين
 لانسان . والروح مدحه بدموعه . ولا أرض محددة بحداته . والسبب موهوبة
 آدم . سبب لانه . وكل ذلك لانه يحل في الآل معي اما . فهي عنده انقسط
 والطفل القمط بها معاً .

عندما يقول الانسان انا ينظر الكلمة الى نظري ، حدهم القبط المنقط
٣ وتاسم ذات الله التي لا تموت . ويروح شئ حراً على الذات كونه
متوهماً ايها غير ذاته او عدوة لذاته .

وفي هذه الحرب ضدوة القوى تترق الانسان حمة ، رناً ، ويرق
دمه ٣ رناً . هذا الله الذي هو الاب والام يرب كل ذات مصطب ومحة . لان
انه يعرف حق المعرفة ان ذسا حرقه بدمه وسيريقه للعبة لا يرق في الواقع
غير الملقم ، ولا يترق غير الحبب التي تسمه عن وحدته مع الواحد الصمد
تلك هي قصة الانسان ان ياحل ويدي ويعني عنه ثم ان يفسق
في النهاية فيراب صمد انا بلحه ويضمده بدمه .

ذلك هو السبب ، ايها الرهبان ، الذي من حله خطير عليكم الا كثر
من اسمعيل كانه انا لاكم مدم بصون ٣ قبحه والصعل لا انقض وحدته ،
وهو اذام لكم عرلاً لا يوقه ، دمم يعرفون حاصل فلا يحصون من عرسكم
الا على الموت ودرية كل م فم من ام موات وعصه لا يصدق

الفصل الخامس

في الروح وعرس كلمة الله وكلمة الانسان

ان كلمة الله توحده في كل ما يحبه وترجعه فيجعل منه وحدة كاملة
ولا قبل شئ لانه ذو حبة وتوحيض الآخر لأن لا حبة له . واد ان لها روح
فهي في عرف من معرفة . وما مخلقه وحدة لا تتعرا . وانها اذا ما
تدب حرة من حبة فكيف تدب ذات . لذلك كان دائما ابداً واحداً
وعليه بدأ واحد

اما كلمة الابن فعرباله . فهي تقيم من بعض ما تخلفه نقيضاً للبعض
آخر . وتجعل الاثنى في عراك دائم . وهي ما تنفك تختار بما تخلق اشياء
بحسب مواليه . وتخرج حرة بوعدهم معادية لها . فلا تلت ان تقلب الآل
فعود وتجبر من عده اذ منى اصدوه اليوم . وتسد من اصداه اليوم
عداء العدم

وهكذا نحن في الحرب مشرقة في لاساء وفساد . وما قطعها
وفساد من حرب . وما ذلك . لأن الابن يعبر الى الروح عروس الذي
بامكانه وحده ان يعبره انه وحده لا يحرا . وان بطرحه منها ما يحسه

و هو في روفي صبر ولا معرفة الكلمة كما يباح لكم ان
معرفة كلمة لا تعرف ما عرفتم كلكم انتم بفراييلكم في النار . لأن
كلمة كل كلمة هي واحدة . و قد قيل لنا كلمة هي مفردة وكلكم ما
تواحد

و قد قيل لنا نحن واحد

ان كلمة هي من واحد نفس واحد ، و لكن في الحقيقة مكان
كلمة في حصره من الوحدة و لا شيء كان ذلك . كم
هو مع هذا اهل ذلك مكان لست فيه في الله ؟ فبا بالكم تقيدون و ربه
و لا شيء سلاسل من الحب و الوحدة و يؤدون العشاء في زوايا من
الحرية و لا شيء

فانه من هو واحد و قد قيل لنا اننا واحد
و قد قيل لنا اننا واحد من حيث اننا واحد
فكم من ذلك فكم من ذلك فكم من ذلك
كلمة هي واحدة و لا شيء و قد قيل لنا
و قد قيل لنا واحد

و قد قيل لنا واحد و قد قيل لنا واحد
فكم من ذلك فكم من ذلك فكم من ذلك
فكم من ذلك فكم من ذلك فكم من ذلك
فكم من ذلك فكم من ذلك فكم من ذلك
فكم من ذلك فكم من ذلك فكم من ذلك

لا ولا النور الذي في عيوبكم هو نورنا وحدثنا من هو نور كل ما
شارككم في شمس من الكائنات وهدى على أقدامكم من نور من وحي
لولا نور الذي على وحي " نور الذي على وحي يهدي في عيوبكم .
وإما النور الذي على وجوهكم يصركم في عبيد . فهو كس ظلمة دامنة .
كانت عيوبكم ، اذ تنظر اليه ، إلا ظلمة دامنة .

لا ولا الانفاس التي في صدوركم انعاسكم وحدتنا انفس في صدورنا
كل الكائنات التي تحت امواء من فن او نفس في هذه الدنيا من ان
نفس آدم ما يزال يفتح رذايكم ، وفت آدم . رول نفس في عيوبكم " .
لا ولا الأفكار التي في رؤوسكم فكلام وحدتنا ان هي لا تقرب
من بحر الفكر الذي يمكن ذي فكر ثمرة في م فكر من

لا ولا ادب الامم التي تحسب احلامكم وحدتنا انفسكم بغيره

نعم في ما يحملون

لا ولا البيت الذي تسكنون بينكم وحدتنا انفسكم كذاك ،
وبيت الديابة ، والفاوة ، والمرأة ، وغيرهن من المخلوقات التي تضرنا بكم .
وحدثوا ، دن ، السحب ، لا يمكن استحيون وهم وانفسكم .
حققة فتهبون حارحاً ، وعندما تغشون عن انفسكم دحل الروح لا تحدون
غير الموت ، الذي ليس سوى اسم آخر لهم

غير منفصل هو الانسان عن الله ، اي الزهاد ، وغير منفصل عن
اخوانه الناس ولا عن اي مخلوق من المخلوقات استغنى من الكلمة
وما انتم سوى مقاطع في كلمة الله ذات المنفع او وحدتنا فلا جد

انكم لا تسمعون

في الكلمة كالماء وسم كالماء كوني سمعوا بآذانهم
خوف من البحر في حلقهم ينفقون حياض سدي وهي تحول في سمعهم داء
في حلقهم ليعطشوا شكاهم ودم ان الاله ودم عدهم يحي من محوسم ارمه
غير حسه لاهل ومبرره الاممدر وهي لو فكرت يوما لادركت بها ما لم
يحسر عدهم لن عدهم فم عنت وصنع كسده من يجد في داء ذلك العده
لدي لا ذات ما الا منه

وانا لان سمعهم يحل منه فم يسمعهم ذاب داء لن يحسد
راه فم لفرح الفرع من عسم

م م سمعوا دوركم في الكلمة لن عدهم كانه يهي اسم من
نفسوا قولكم انا هيا لفرح الصائعين

وهو سمعهم كانه سمعهم وسمعهم كانه سمعهم فم يسمعهم الفهم
مدرس فم كانه لا يسمع في فم افه ادي لا يحذوا ولا يحسوا لا يتوكم صرنا
كله فانه انا

وعدهم يسمعهم سمعهم سمعهم سمعهم في سمعهم سمعهم سمعهم
وعدهم سمعهم سمعهم سمعهم سمعهم سمعهم سمعهم
ميكايون في ذلك ارمه سمعهم

مرداد
مردان لا يبي ولا يروح ميكايون فهو سمعهم ولاهه
العد لا بشرق على الماشين في لأمس ولا مسم سمعهم
يرفون يحيي عد

شادم بصبح في مسطعك ، مكايون ن تقول انا وبعي بـ برو - د
كذات خدش بكون قد افترس خد من محضات

شادم ، ع حيت قد ن من هذا اندر من حكة شكى عصره
من حيره نظف الفصع ، من امكسه مشر و ربه مردد كخادم ،
كل ما في لكون بعض حكة ، حكة ، ان حاهن فحعل
مرداد حكة جهلا

شادم ، دو - دو در و لا شت ومن حعل بـ حله حتى
لان . لكن كلامك ثقيلة على السمع .

كلامي خفيفة يا شادم ، لكه بعد في ارست ، و لوين من
مرداد سمعوا و سمعوا و لوين من بصروا و لا يصروا

شادم ، اي ذسمع وانصر كال ، سمع و انصر كني لا اريد
ن سمع صدقه بحمل مرداد بـ لا شادم ، اي كوي السد و الخدم حسم

الفصل السادس

في الخادم والمخدوم الرافق يملون بترائهم في مرداد

مرداد
من مرداد الخادم الأواحد لشدهم استطع ٧ شادم ٧
بخصي خدمته ١ ابي يكون سرهم عقب ٧ م اذرة ام
سده ٧ م خود ٧ كوكب ٧ ام بحر ٧ محيط ٧ ام صلاك ام ملك لا
بخدمون شادم "النس له ٧ سره في خدمة شادم ١
لا ٧ وامن مرداد الصمد الأواحد شادم يستعيع ٧ شادم ان سعة
سادت ٧

اهل ٧ حسن ٧ قبه ٧ ه ٧ نومه ام عراب ٧ اهت شوكة ام حكة ٧
اهل ٧ حصة ٧ ام حدة ٧ اهت بركة ام فقرة لدى ٧ اهناك لص ام شعد
لا ٧ بخدمه شادم ٧ من شادم في خدمه كل ٧ في الكون ٧
٧ يكون ٧ بصل عنه ام بسمه عمك بصل ٧ اب ٧ بصل عمك
ام سم عمل يكون كدات

اهل ان اوس سبد النجس كنه بصل ليس بصل سيادة على

اوس

خير انسابه لو كان غير ساد من س يكون - ليس كل كلمة من
 كلماته احولة او ملة . وكلمات الناس تسعى حيلهم ومسلات اي ان
 يظهر الفهم ألتهم ويجعل من كلمة واحدة مفعول كذا مفعول لا غير .
 فتشوا قلوبكم في رهاب . واهتموا كل ما هم من سدود
 وموصل . ويرغبوا في ما تراه اياكم مفعول في كذا مفعول مفعولاً
 واحداً ، ثم لا لكه انه مفعول في ما يسعى في من الكلمات
 هكذا عشت روحاً

وهكذا انما

رويدا واحد مع مردود من الكلام ثم سحب اي مفعول في كذا
 الردي في حيرة لا وصف وبعد فترة من السكون المرفق اخذ الرفاق
 يعرفون اي مفعول وكل منهم يعطي خلاصة رأيه في مرداد .

شادم ان يكون غير ساد

مكابون هو التاسع المظفر ان ين : هكذا علمت فوجاً ؟

أسماء ساء من الحنود المعقدة

مكاستر كذا من حان غير حان

سوى ان فكره حان كذا حان في المفعولات

زمورا هو حان مفعول في حان لا غير له

هضال كذا حان حان عن ربا حديده

هو داء في كبر حيرة من امره ، وشعرنا نخل ونخبة عظيمين ، واوشكتنا ان
يرجع اذ رجعت عنده صرق آذنت بعة حوله اللصاف ورايتا طلعه مبهمة
في

لا اضطره ، واحد في سلام ، هو ايسل يدوب مراعاة في
مرداد احرب مخرج قد احواله ساعة ليدوب
مكابون (مضطرباً مسموماً) اعرف له هذه القصة فليس ما عرف
لنوم كل هذا اللبس

مرداد النوم الا حرقه ضربه وحشة حد من نسيان النفس
وحيرة كذا ان يعرف في مذهب عن النفس رسم في مينة
من ن تحسوه حوض دماغ من النوم . ماذا عماكم نبتعون من مرداد ؟
مكابون حشيت احرف من اب

مرداد مع س له ومع انه نسي هل عرف لآن من ؟
ما مكابون

مكابون في كلامك لتحدثاً على نه
مرداد قد يكون تحريف على الة مكابون ام على ن مرداد
ولا

مكابون من الله كبره ، وعدد لآله كعدد س ، حتى مكلم عن
له مكابون واه مرداد .

مرداد ليس من كبره ، مكابون فما الله واحد . لكن ظلال الناس ما
تؤن كبره مندره الاشكال والانواع . فما دام الانسان يطرح

فلا على الأرض دام الله مؤدياً لفضته من كان بوراً صفاً كان يعبر صفاً
ذلك وحده يعرف الإله الواحد لأن الله بور وليس يعرف البور لأن البور
ميكايون لا يكتب بالأحجى . ففهم ما هو صفاً جداً

كل ما في الكون أحسنه بالإنسان الذي يحرق حقه طلاءً لأن
مرداد ذلك الإنسان يسير في ضوء مسدود ويدرك بغير بصرته . أم
الإنسان المتهيب ينار الفهم فلا ظل له على الإطلاق .

عما قريب سيجتمع مرداد ظلالكم وبحرف في الشمس وعنده يسمع
عليكم نور الحق مسدودكم كل الأحجى حقائق - صفة لا يخرج إلى رهاق .
ميكايون لا كشف له عن بصرته وأحرف من البصر ؟ ففهم ، إذا

ما عرفناك بسميت الحقيقى ، وعرفنا من سمع ومن ي - بلاد - مكتة من أن
بهمك من غير أن يلاقي ما يلاقيه الآن من الله في بصرته

آه ، ميكايون ، ميكايون ! أنت سر لك أن تخرج سر في
مرداد فشرة البصيرة التي عرفت من أن مكتة من مرداد سلاسل
الناس وبحججه تخضعهم . وهي من عساه - صفع أن يبدل على أساس م يسر
بعداً وفي القشرة ، واي من عساه أن سمع لأن الذي سمع مكتوبة
واي نسب للإنسان لا ينسب إلا إلى الله ؟

إذا ما شئت يا ميكايون أن تعرفي حق المعرفة ، تعرف أولاً ميكايون
ميكايون حدث شع من الإله صير في شكل إنسان

أهل سباني يوم يقولون أنه من أن مرداد ما كان غير متصوره
مرداد من الأساطير الكسك معروفون قريباً بهذه الأساطير

وَصَدَقَ مِنْ كُلِّ حِفْظٍ مَحْمُودَةٍ عَرَفَ .

بَعْدَ دَعْوَةِ بَعْدَ دَعْوَةٍ أَمَّ مَرَدَاتٍ فَصَلَّى الْمَدِينَةَ .

وَعَرَفَ بِحَقِّهِ . وَكَانَ فِي مَرَدَاتٍ

مِكَايُونَ أَعْدَتْ سَاعَ رَوْقٍ لَمَدِي دَسَّ حَلَاةَ فِي عِلْكَ .

أَيُّ دَسَّ فِي كُلِّ قَدِّ صَحْبَتِهِ لَا وَهْمَ . وَبِئْسَ الْأَحَدُ

مَرَدَاتٍ كَلَّمَ بَرَّابَ عَجَبِي وَفَدَّ عَقْدَ مِنْ بَدَنِهِ وَبِكُمْ صَعِبَ

فَتَرَكِي حَذَّحَ فِي عَيْنِ عَيْبٍ مَعْرِفَةٍ مَكْمَلَةٍ . فَمَّا أَعْدَّ حَلَاةَ مَرَدَاتٍ

أَعْدَدَ فِي الْمَدِينَةِ بِمَكْمُولٍ أَيْ بِمَرَدَاتٍ . هَمَّ إِلَى السَّلَامَةِ مِنْ أَعْظَمِ

حَدَثٍ شَهَرٍ رَأَى قَدْرَ صَحْبَةٍ

مِكَايُونَ عَمَدَاتٍ حَرَّ

بِأَعْرَافِ أَوْدَانِ بَدَنِهِ . بِنَ كَشَفَ عَنْ سَمْعِهِ فِي الْأَرْضِ

مَرَدَاتٍ

وَرَدَّ بِعَوْنِ أَتَمَّ وَبَدَنِهِ فِي أَرْضِهِ

مِكَايُونَ وَكَانَ بِهَذَا عَوْنِ وَجْهِ فِي سَمْعِهِ بَدَنِهِ . فَكَفَّ

عَنْ حَدَثٍ آخَرَ

بِأَعْرَافِ أَوْدَانِ بَدَنِهِ . بِنَ كَشَفَ عَنْ سَمْعِهِ فِي الْأَرْضِ

مَرَدَاتٍ

وَرَدَّ بِعَوْنِ أَتَمَّ وَبَدَنِهِ فِي أَرْضِهِ

وَرَدَّ بِعَوْنِ أَتَمَّ وَبَدَنِهِ فِي أَرْضِهِ

بِأَعْرَافِ أَوْدَانِ بَدَنِهِ . بِنَ كَشَفَ عَنْ سَمْعِهِ فِي الْأَرْضِ

مِكَايُونَ بِهَذَا عَوْنِ وَجْهِ فِي سَمْعِهِ بَدَنِهِ . فَكَفَّ

النَّاسُ كَرَمًا بِهَذَا عَوْنِ وَجْهِ فِي سَمْعِهِ بَدَنِهِ . فَكَفَّ

العنوان : الفقه الحديثي

رويدا عند مع زمره ، وأيق بدع زوفى أى صلاة البحر

فصل در عدد ۳

[illegible]

وصف مسکن بن بکونہ حیرا من حسب اسلافہ عامہ

سفوفات با واپ و در هوای گرم و خنک و در جوی آب و در جوی آب و در جوی آب

و فریب و رفق لیسکیم ، کلام حق ، و عینکم عمدا کنیز کار

حیرت انگیز، غمناک، وحشیانہ، وحشیانہ، وحشیانہ

میکایون اہل بیت علیہ السلام

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا کُلُّوا مِنْ ثَمَرِهَا حِذَا عَلَی الْوُجُوهِ ۚ اِذَا رَمَوْهَا فَاَنْزَلَهَا فَاَنْزَلَهَا بِرِیۡحٍ مُّغْتَبِطٍ وَّ سَاٰبِقٍ ۚ اَلَمْ یَكُنْ عَلَیۤکُمْ اٰیٰتٍ لِّاُولِیۤالْاَبْصَارِ ۚ

دەن جىي ئىش كاپادەستى، واعتمودىكل مۇرەن

میلور: رنیا میسون، مکتبی لاسکے واداً و وریا سعلوم با محمود

میں کئی کلمۂ صلوات و میں کئی عمل و سچہ دھو سلام علی مرداد ان میں

الآن بعد من كل شيء حب وواد

الفصل الثامن

السفة يجمعون عرواد في وكر امور حيث يسم عن الله بالصلاص

رويدا في ذلك الف ح مختلف ومكايون عن الحلاله في حقي
 دت عن شردم ولا حقي عنه م. في ثلثين وردت ومفص شد
 الامصاص، الا انه ماو امصيه عن الحسم من ان يدح م صرف آخر
 ام فقه روق في الحقو رهنهم لصفها و د رهنهم في اوهوف
 على لأه ب نى حمت عنه فصل الحص م بعد هو الذي م عن
 بعد الاله وكرت الحص عمن عنه ان يكون انفس م رعا الله في
 سكه نل مصل عنه واحد وم م م من صدق م ورد هو
 التاسع المنظر إلا ان كل واحد منهم كان نسبي م براه و م م
 عن امور كثيره

وكا م من عده امة م عده مدح م من فدا واحده في الفد م ن
 نصي م عده في كلف الذي على شفير امدوه واندي كان معروف م م م م
 وكر السوره فصلا هك بعد صبره ذلك يوم كان م حلا شاده م
 ووحفه عارف في بحر م م وكان وجهه مشرف سور مادي فردد

و عدد ربع ...
مرداد ...

اسمار ...

مرداد ...

اسمار ...

مرداد ...

اسمار ...

مرداد ...

اسمار ...

...
...
...
...
...
...
...

مرداد

حق ان هر روح نشانی حق بود و یکی علی بدست و غیر
و یکی بر دست و یکی بر کف و یکی بر پیشانی و یکی بر
انسان تا ابدان متقنه بود و یکی بر دست و یکی بر پیشانی و یکی
بر دست و یکی بر پیشانی و یکی بر دست و یکی بر پیشانی
و یکی بر دست و یکی بر پیشانی و یکی بر دست و یکی بر پیشانی

احسن و آسان و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی

و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی

و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی

و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی

و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی
و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی و در حدی

سواء ذللكم قوت صامدة راحة ورجاء عظيم على آفة قديمة .
ورب في ما نحن لا نزال نطعن فيه وفتنة كاذبة لا حراك لها قد نبتت
وكم يهمل على الناس حيلهم من قدام ولسانهم
لا يستقيم شجرة ان يمدد بها من يدى حده ربه .
الاسماء والى اسمها لا جدوى في راحة

واللهو دعه لكم كوما ان يدور في سائر النعم في كل من
رحمة الله في يدور في راحة الله في سائر النعم في كل من
يدوروا في الاخرة به حيلهم وقسم في كل من يدوروا
لا يمددوا في القدره عذر في كل من يدوروا في راحة الله
حاله في راحة الله كجمل من اسم الله في راحة الله في راحة الله
في الاخرة من اسما في راحة الله

من من الله حيله راحة في راحة الله في راحة الله في راحة الله
رحمة من راحة الله راحة من راحة الله في راحة الله في راحة الله
رحمة كذا في راحة الله في راحة الله في راحة الله في راحة الله
رحمة كذا في راحة الله في راحة الله في راحة الله في راحة الله
رحمة في راحة الله في راحة الله في راحة الله في راحة الله

رحمة من راحة الله في راحة الله في راحة الله في راحة الله
رحمة من راحة الله في راحة الله في راحة الله في راحة الله
رحمة من راحة الله في راحة الله في راحة الله في راحة الله
رحمة من راحة الله في راحة الله في راحة الله في راحة الله
رحمة من راحة الله في راحة الله في راحة الله في راحة الله

الفصل التاسع

طريق الخلاص من الألم . الواقع بوردو .

ان يرموا ما لا يدركهم من داء هو جمع مصر

ميكاستر : أروا الطريق

مرداد هذا هو طريق الخلاص من الألم والآ

فكروا كما لو كانت افكاركم منقوشة بأحرف من نار على صحيفة
الجلد حيث تنصرها وتقرأها جميع الكائنات وانها في الواقع كذلك
ونكملوا كما لو كان العالم كله أدباً واحدة مصممة الى ما تقولون .
وانه في الواقع كذلك .

واعملوا كما لو كان كل عمل من اعمالكم سيبريد منحنه اليكم . وان
في الواقع كذلك

وغشوا كما لو كنتم الأمية الي تسمون وانكم في الواقع كذلك
واحبوا كما لو كان ربكم في حاجة الى حسانكم ليحيا هو حياته وان
في الواقع كذلك .

سوف يوم هو في يوم

مرداد

في يوم من أيامه من قبل أن يولد وهو حبيب
في حبه من دنياه والذي هو فيه الآن هو
في حبه من دنياه في حبه من دنياه

من من قبله ومن من بعده في حبه من دنياه
و من من قبله ومن من بعده في حبه من دنياه
من من قبله ومن من بعده في حبه من دنياه

في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه

في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه
في حبه من دنياه في حبه من دنياه في حبه من دنياه

السم تقولون ان المظفر قريب عندما تصرون العيوم السود مسرعة نحو
الشمال على منوال رياح الجنوب ؟ فما لشكر كنتم حكما في فهم محاري الرياح
شيرة مثله لهم في فهم ريح بعدت هذا و بعدت و بعدت و بعدت
ي هذا قد عرفنا الناس في ما آتاه

من يوم سجن من على فقد دم و بعدت من ما انا من
فشو يحركون ش آتاه من هذا و كان بعض من يحركون من شيرة
هذا و بعض ولا يدعه للحد من ما تقصه احد فويج اذ فو
خروهم و يستحق عتدهم بآريه

يوم ترفع الغصه عن مدور و قد من ما وقع و يوم بعض
نقدور ما فيها ولا من ان بعضه و قد من يحرك من يحرك
رائس عدهم يهرون

في ذلك اليوم بحمد الأحياء أُموت ، واهن أُموت أُموت
ويشوق كلام من ك حدهم و بحمد الو على حدهم و كج من اليوم
من و عذرت فعدرحون من ردهم من و عده عذرت و عده
لأسين انهم آووها و رثوها في قلوبهم

الا افنحوا اعسك و اضروا . هي الفلك ي دما الحديت في دما
و من مدرد للعد سجن في حده في حده و حده و حده
عسك اليوم فصح ان كمن مدرد فدا حده و حده و حده
حال المسافرين في البحر

الكن مدرد سمي ك فلك حده و حده و حده و حده

کے من پسند بن جاوے۔ موس سرمدی کی ہو۔ موس نے وہ
سچیوں میں سے ایک کو یہ کہہ کر کہ وہ اس کی بیوی سے جدا
کر لے آئے گا۔ یہ کہہ کر وہ موس و سیر شمس
وہو را۔ و کہہ کر ان سے کہ موس وہ و سیر

ولا تنقص بل تنقى كاملة اليوم وعداً وإلى آخر الدهر

ومنه يعبر أنهم مصرودون في البحر فعود البحر وملاء هكدا
فرعوا عسكر في البحر فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
بحر يهدو حوصاً آتياً

ليس في البحر من الأكبر ولا من الأصغر فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً

لا وليس في البحر من الأكبر ولا من الأصغر فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً

فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً

فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً

فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً
فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً فصاروا معاً

مرداد لا سطر شروا في يومه هـ ابره هو براء من لومك

ايار دنا من صنعت على ما سبب العنت بقره في فكار
التاس كذلك ؟

مرداد ليس مرداد في حاحه من يرحمه افكار الناس و من
سبحس احدهم فهو رث يحب مرداد عنى محبه لك لكان

في مكنت لا ان بقره فكره فحسب من ان حصره في فيه كدنت
ايار لا اصنع به مع زوجي عنى و صبره و اصفح عني و دى
لاني اشتاق ان اصره و اسع .

مرداد من صانع محائب الاله المعبه . ان ثلث ان نبحر فلنكن
نبحه في ان عيك . او ثلث ان نسع فلنكن المعبه في
طله ادنك .

ايار : لكنني لا اكره احدا . حتى ولا نوندا

مرداد عدم اكره ليس محبه هـ اياره و محبه هوه كحافه ففقه و
ممكن و نده ففقه حسب ففقه و هـ تلاء كل رعبه من
رعبك و كل حاصره من حواجره كات رعبك و دى في حلامك و كات
حواطره مراقي لايامك .

هـ دى الآه ففقه و عني ففقه في الآث و ففقه
رمورا ؟

رمورا : دعب و آي هـ مع

و قد لا يحى عن امره
من حريته ، حريته ، حريته

[illegible][illegible]

لقد كان في ذلك جواباً على ما قيل من أن هذه من فروع من عاصير
عاصرة توافقها نسيات علبات وأغاريد بلايل من روح وكتاب من بحر الحرة
بحسب تصديق شهاب يصح لدى وكتاب الخلد في عاصير كتاب جمعي "الـ
مذكورة حذرة

وقد تراءى لي كما لو انّ مسحة حدل الآس واللان ، وعبه اندبح في
وسطها ، قد انفصلت بفتة عن الأرض وراحت تغمر عباب بعدة رائقة من
سحب ، رابعة في حلاله ، مصبته في حروم
لثلاثة عام باب ذلك ، كاتم امير أحد كليمه

الفصل الثاني عشر

في الكنية المولدة - اصدق الكلام كتب يري

روندا عساه لانيام ثلاثة اجمع السعة عن غير ادي في ساق
فما بينهم وكان قدره لا يعايد كات سوعهم في وكر مسور مما درو
الا وهم وفوف في الباب ، فاستقبلهم المعلم بلطمة اعد و كنه كان يوقع
عدوهم .

ها انا اؤعل تانية بعودتكم الى وركا ب و حتى لعل كل
مردان مسكم ما يبدو له وما يشبه من مردد

ميكابون : لا ففكر عظم ولا رعه - اوت ب كونه فريد من
مردد كبا بحس وسمع حصفه لعد - معق من طرنا منه ب و ب كونه
هذه لانيام الثلاثة يروعا حصفاً لعد اساء به شيء .

ما مسك هذه دنم ثلاثة دفعك عتي من لافرك مني
مردان اما ان تكونوا قد اساتم الي شي فمى عرف صا به اعصب

التي يعرفها مرداد عرف انها امع من ان تسيه و ب ب السه
ميكابون : أأل الصت افضل من الكلام ؟

مرداد

ان الصمت الذي اودع ان اذنيكم الى هو ذلك الصمت غير

محدوده حسب يستعمل الوجود ان وجوده ووجوده

لا وجوده هو ذلك الفراغ الرهيب حيث يوجد كل صوت ثم يحد وكل شكل
ثم يفسق وكل كلمة ثم تموت حيث لا شيء . . .

و . . . ثم جاء ذلك الصمت وادخل في من حوله يستمع

عسك ان يعرف حقيقه وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . .

حده ترتبط حقيقة وجوده بحدده بل ان وجوده

ذلك هو الصمت الذي رده ان يكونوا رده . . . ثم يحد وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . .

ال . . . ثم يحد وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . .

الى هناك اريدكم ان تسعروا هبومكم ومحدودهكم وشبهواكم و . . . ثم يحد وجوده و . . .

و . . . ثم يحد وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . .

ستخرج آذانكم من صراخها الذي لا يهدأ ، و . . . ثم يحد وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . .

لا نطاي

هناك يريدكم ان تصرخوا عسى هذا . . . ثم يحد وجوده و . . . ثم يحد وجوده و . . .

ان دعواكم اراحه وتفرج ذنوبكم والتي ذنوبكم في الواقع غير خراب

والقلبي .

هناك اريدكم ان تستنصروا من اجوبه اصداف اذانكم بصوره و . . . ثم يحد وجوده و . . .

في نور الذات الخلقه وهما في المشرق الصبح

ذلك هو الصمت الذي اوجعكم به وهو غير راحه انه من كلام

السان اعياه الكلام

صحت الارض المترا او صحت لا صحت المجرم والمكتور .

صحت الصور ائمن او صحت صحت مدحجه تحصن البين ، لا
بقوله رفقه د نضع سعة فالأرض تلك صحت على البين واحد وعشرين
يوماً و نفع من ن مد السحره سحره عصبه كك صدره عام وصاحب
مد فتي مد سحرى سعة من فتي ككعدوة مغللة باعلى صوتها للبلاد انها قد
رصبت سعة

ان لا والفصه الفوقاه ، ودا في قصير ما يحفلون بحربك فلهيونه ،
هكذا الطير ثم حكم ككث لا حصة من دج لأسو من سعة صحت
وكان به صحت له لأفصح من رونه حرمه

حرسو من ككوه الكلام من ألف كلمة يصفه الناس قد كوا
واحدة لا اكبر حديده بان شطوق ، ما بقي فصح في الفكر ، ووفر في
لادب ، وبعث لائن ، وعتس للفت

ما اصعب التطق بالكلمة الجديرة حقاً بان شطوق

ومن ألف كلمة يكتبها الناس قد تكون واحدة لا كك حريّة بان
نكتب ام ما بقي فصح مدور وفرض من صفت ، ودفن منقذ الارض
بدلاً من ان تكون محمولة على اجحة من نور

ما اصعب كلمة الكلمة خديرة حقاً بان نكتب

يتوفى ما مد يكون اذن في حلاه ، ممر

في حلاه بفرض من عصب بان عصبه بكلمات كثيرة وان يطلب اشياء
كثيره وينتو ، مع ذلك ، ان نال ولو بعض ما يطلب .

الفصل الثالث عشر

في الصلاة

عَبْدًا مُسْلِمًا . دَعَا سَاجِدًا . وَتَقَرَّرَ
مَرْدَادُ أَنْفَسِهِ

فَمِنْ قُوَّةِ الْحَدِيثِ . وَفِي الْحَدِيثِ . دَعَا سَاجِدًا . وَتَقَرَّرَ
جَدِيدًا بِكُمْ . وَكُلُّ دَعَا سَاجِدًا . وَتَقَرَّرَ
شَيْءٌ إِلَّا كَانَتْ لَكُمْ الْقُدْرَةُ عَلَى حَتْمِهِ

حَتَّى يَخْلُوعَ هَذَا عَدَا . وَحَتَّى يَخْلُوعَ هَذَا . وَتَقْدِيرُهُ
عَنِ يَحْيَى آلِ أَمَامِ الْخُلُوعِ كَقَوْلِهِ يَوْجُودُ بَعْدَهُ أَلَمْ يَكُنْ
أَحَدًا ، إِنْ فِي حَقِّهِ دَعَا لِنُفُوزِهِ لِنُفُوزِهِ . لَيْسَ بِدَعَا وَتَقَرَّرَ
فَقَدْ ؟ لَيْسَ الْفَقْرُ وَتَقَرَّرَ يَوْجُودُ أَمَّا . وَمِنْ نَحْوِ أَمَّا . وَتَقَرَّرَ
يَوْجُودُ أَلَمْ يَكُنْ ؟

لَا يَسْرِعُوا إِلَى الْحَدَادِ وَتَقَرَّرَ بِكُمْ كَلِمَةً . وَتَقَرَّرَ
بِكُمْ وَتَقَرَّرَ . وَتَقَرَّرَ . وَتَقَرَّرَ . وَتَقَرَّرَ . وَتَقَرَّرَ .
فَلَا يَحْتَمِلُ كَلِمَةً . وَتَقَرَّرَ . وَتَقَرَّرَ . وَتَقَرَّرَ . وَتَقَرَّرَ .

خداوند به فرموده خداوند بخواند ، هم شعر غیر تعلیم . نظراً
که کتابی در حدیث من ، آنرا و ... که به حدیث و ... که آنرا
ادی آنجا

عنده حق لك به الذي لا ينقص ولا يحد من عقلك ولا كماله
 حقه فكيف لم يحدث من سائر وعنده حبل لا ينسج لك
 به الله وودعك بعداً من ذل وحرارة ودمعك بوجهه
 كماله عيبر بحر دهر غير محدود ورحمة وحب وحق ميراث عظام
 معون عظمه من ذل اثبات ومن لا يفي سعادته لا يحد من
 الاله ميراثكم دحسك وعدة

الكنز مفتوح على يد من يجدد في كل سنة من الأهل
يفسح عن ميراثه وحقوقه، ويزود من له فيه ثمر
كثيرة من وجهه وفضله، وحسنه في كل سنة، وخصوصاً
مع من، ويزود من له فيه ثمر
و من له فيه ثمر
يندول بها ساعة شاء كل ما يشاء من وخارف العالم وروكته

هناك قوم لا يؤمنون في صفة الله ما كان الله تعالى عليه
فهم يؤمنون به لأنهم يسمعون الله وما عليه فحسبوا أن يكونوا حاسبين
بهم ، وأنهم هم رسله كثير عند الله تعالى
أجل ، كثيرة ومسوغة هي لواحد في بعض الناس على عائق الله
وعلى سبيل من فكر يومياً له لو كانت واحداً الله كثيرة حقاً لكان الله

وَذُرُّوا انْ يَتَّقُوا مَ وَحْدَهُ ، مِنْ بَعْدِهِ ، وَ مِنْ عِوَانِ نَحْتِهِ عَسِيبِ حَدِّ وَ
مَكْتَبِهِ

كَبُرَتْ لِقَاءُ نَسِيسِ اِيْ دَسْعَمِ وَ دَلْعَمِ مِيْ يَغِيْبِ اَمَّ دَ وَ
عَدَمِ مِيْ يَغِيْبِ مَ وَ حَدِّ فِيْ حَدِّ خُفْلٍ وَ دَ مَ مَكْتَبِهِ مَ
الْعَدَمِ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ
مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ

رَبِّ مَا رَكِبْتُمْ تَلْعَوْنَ عَلَى دَا كَرْنَه بِكُلِّ مَا عَدَدَكُمْ مِنْ اَعْرَاضِ طَلْفَعِهِ
وَسَيُوتِ دَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ
مَ مَ مَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ
وَسَيُوتِ دَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ
وَسَيُوتِ دَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ
وَسَيُوتِ Dَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ
وَسَيُوتِ Dَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ

بِكُمِ اِنَّهُ الْوَهْدُ اِيْ مَ وَ مَ

دَا كَالِ مِنْ وَاحِدِ اِنَّهُ ، وَفَدِ مَ مَ مَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ
دَلَا مِنْكُمْ فَاِيَّ الْعَصْلِ عَصَاكُمْ ؟ وَ مَ مَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ
وَدَا كَالِ اِيْ مَ مَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ
مَعَكُمْ مِنْ كُلِّ مَ مَ مَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ Mَ

مَ مَ Mَ
مَ مَ Mَ
مَ Mَ

فلو كان في حب قلب مصباح كحل باب وفي روح القلب كل ما يتم
صالح وعنده من به ، من من هو وان من ثم

ان الحب يمر في حبش خمر ، معور ومبرهون ، عصفه من مر بعدد
ملا وهو الحبش ر م كسب عدده ، ومن يدرسه بحكمة وحكمة ، ثم
وفي هذه لا عرف لبحر ، كما في مصدعه ان يقسم الآد وان يحرف
كل عدده في سبعة في عده ، لكنه ان كان فقير العلة ، ناقص التدريب ،
وكان عدده في حبش خوف و تردد ، راح يدور على ذاته او يهرم
بدي ان عدده او عدده حذر خفته دبول الانهيار الأسود

في حب الحبش خمر ، ر م ارهات ، مما هو الا للكم القطرات
الحب في حبش ر م م م في عوفك ، وكل واحد من معجزة من قوه ،
وسجل كامل صادق لجانكم من دن ارضه وحوادث

في حب حبش ر م م م من قلب سدرج فضائه ، اذالك كان
للمر معده ، يرمق في حبش ر م م م فيه نغمه دموعك واهر حكم والده
من محروكي من موب و حده

في عدده رات احسن وهو ر م م م ورعاسك و ف المرب ففكر ك م م م
تأخذ م م م م

فادام اوفقم ان عهر حبشك برعه بسنس على كل رعاسك ، و
بدرية حكم بسنس على كل فكار ، و في هذه راده بسنس على كل ارادة
لكم ، كان وصولكم الى م رعون اكند وسرمد

كيف يبلغ رجل صالح صلاحه الا بصبره بحري دمه من كل شهوة

والله اعلم بالصواب ، ومن ثم سرحه رحمه الله تعالى في قوله لا غير
الشرك - غاية الوصول الى الصلاح ؟

فمن سلك ان كل دعة من هذه ، بكل فكرة فاحده ، وكل ارادة من هذه
من آتاه حتى اليوم ، مخرج من عند رسله يسكن على الوصوف او الخلاج .
فمن تأسس به وهدى ، ايها كمال . ففتش عن سحره ، وشفه النور بسحر
النفاق بالشمس .

م ثلث صبح من بعد خروجه لا يورده غفلة جنوب في دمه
في النفس ، ثم بعد ذلك كرويت رده ويصحب في صفوفه ترصه سوط وكرو
سعين غيب النفس ، ثم بعد ذلك الصفوف رارده لا يثنى على توجهه **بعضه** انفسه ،
يقول اكله ان كل درس من وريد حتى يوم يبرول من رده غفله
معه رده وحل الكبريت شهره من غفلة كان رده رده رده
بالعربان ، والجمع والصباح

والله اعلم ، في مستقبلكم على الله - هو راحة وحيدة ،
وفكرة ونفس واحدة ، وأودة راحة وحيدة في له دوروا " نفس
تاتلف الهم " الاتلاف مع م خذوا من حيث

[illegible]

الكمه هي غني عن شفه ، من اللغاه وسكنكم في حاجه في فله
 من مسقط ، وان غه مسقطه ، وعكده مسقطه ، والآن من دلث كاه
 في رده مسقطه في رده ، ولا يع الكمه من الكلام م
 ، يكني عن مسقط واحد في كل موضع من كل كاه ، ومن مسقط
 ، على واحد من دول للاب ، يد ، وان كحي ، وراه شفه بحوره
 ، وسم في حاجه في كل صاوت فب ومن م عده كالا في فله
 ان عده فله في اي هتس

کسی قول شد که وین کلام منکره و لا قوه لکن به من اد
 انا من ربوبنا صریح فلا یستغوب الا یستغوا الا کلام
 و یستغوا الا یستغوا لا یستغوا فی افرجه و هم را در حاکم
 و یستغوا و یستغوا و یستغوا و یستغوا و یستغوا و یستغوا
 و یستغوا و یستغوا و یستغوا و یستغوا و یستغوا و یستغوا
 و یستغوا و یستغوا و یستغوا و یستغوا و یستغوا و یستغوا

الحكي دشت نه و دعو تاي - اي الصلاة من أجل الفهم . من
جاء به در باب - شمع اي دشت

[illegible]

للدم والتأثير ؛ والذين لا يسمعونكم إلا إذا دبتهم ، ولا يعبكم لكم لا
 إذا استعطيتهم ؛ والذين يخورهم دموعكم وعزيمهم لكم
 نحن . انصتوا فليس لكم من كل عوز ، تأرب كما تحذروهم . الرب
 لأوحد الذي إذا ملاكم مرة نداه فتم ملاكمي في الأند
 نون . ناره تكلمت عن دسالككم يو كان يدور على كل شيء وطورا
 صوره فاصراً عن "فلن" شيء . وهكذا ودم في حمره وتتركه و ن
 في صباب

الفصل الرابع عشر

الحوار بين رئيسي الملائكة والحوار بين
رئيسي الآبالة عندما ولد الإنسان في الأول

مرداد
عندما ولد الإنسان في لأول كان ربه ملائكة حاسبين على
فصل مسكون، وتسمى قدر منها الحوار لآلي
فصل رئيس ملائكة الأول
لقد ولد لأول من مديور عجب ولأرض سلاطناً له
فصل رئيس ملائكة الذي
عند ولد له من مديور عجب وسماه كحق بخير
لأول من مديور العبد من سماء والأرض
الذي من مديور الأرض هو الأب والآم وولود في آن معاً
الأول من مديور الأرض
الذي من مديور سماء
لأول من مديور جمع في عمله
شيء اللس يتقدم في مؤده

الأول	صدره وكذا العوصف
ثاني	حجره ستة
الأول	دراعه بمقوف خب
الثاني	صمغ عصف الكوكب
الأول	في عظمه بدر بحر
الثاني	في عروقه عري سنه من
الأول	فيه دجهر ومسكر
ثاني	سنة مقصوفة وسند
الأول	حرب جلد قنود القند
ثاني	في فيه مدح القنود
الأول	كسبه مبدع العرب
ثاني	والكسبه مبدع مدح
الأول	هو كانه عرو من لاعد وهو كانه عرو
ثاني	انه يعرف رثر وعدده جلا عرو القدس يدى هو الأول
	والأحد وانه اعده امرر كسبه جلا عرو كلمة اسد
	ثاني هي الذنوب ر دجيره
الأول	كسبه سمع العند وسفقه الكلمة
الثاني	من يكون له ذلك حتى يبري قدميه مش في بحر امكان
	وحسب يمد سنة كسبه في حواء فيه بره
الأول	عجب ، وعجبه حن ، هذ ابوود ادي وسمعه لأرض

الثاني محمد ، وعبيد جدآ ، هذا المثلث الذي وضعته السماء .

الاول عند سماء انساناً ذلك الذي لا اسم له .

ثاني هو قد سمي الذي لا اسم له .

الاول لا اسم له كلمة له

ثاني رفته كلمة الاسم

الاول المجد من كلمة لاسم

ثاني مجد من كلمة له

الاول لأن واني الابد

ثاني ههنا وفي كل مكان

هكذا تكلم ربهم . فلاكه على مصب المسكونة الاعلى عندما وُلد

الاسم في الابد .

وفي الوقت نفسه كان في قلبه على مصب مسكونة الاسفل يعاودان

ما يلي

قال رئيس الامانة الاول

لقد انضم الى صفوفنا فارس جديد . وبعونه سنطلب .

قال رئيس الامانة الثاني

احذر ذلك النور . احذر وعبد . فخذة معسكرة على حدة .

لكن في ثيابه اهرالا .

الاول . عنه خاوية لا تعرف الحروف

الثاني اما قلبه قد مع . دحس . كنه رهب بدموعه ودعونه .

- الاول : فكره حاد وملحاح .
- الثاني : ما دبه وكسولة ونفسه كنه حصر في كسله وشافله
- الاول : يله سريعة وبحكمة الحركة .
- الثاني : ما قدومه فسه ومبرده كنه هائل في بلادته وبحروف في تردده
- الاول : سيكون خزاناً فولاداً له صلابه وحيرته باردة
- الثاني : ساكل حزنه ثم يرحل بمحضره وسنبله حبره ثم يحطم خوابينا على رؤوسنا
- الاول : ان في جوعه الى حزنه وعيشه في حبره كنه له لا ترد عند التزال
- الثاني : لكن جوعه الذي لن يشبع وعيشه الذي لن يروي سحابة امع من ن يقهر ، وهو سيرفع راية العصيان في معسكرنا .
- الاول : ولكن موت سيكون فناء كنه
- الثاني : وهكذا يصبح من الخالدين
- الاول : العمل الموت يقوده الا الى الموت .
- الثاني : احسن ، سترتم انوث به وندمونه وشكايه لداثته اي حذنه انه سيدفع في اسبابه اي معسكر الحماة .
- الاول : المحون الموت موت
- الثاني : كلا ، من يكون الحماة امينة للحد
- الاول : منغري حلقه فاندرو التمار واشهاد

لأول ان هذا الفارس لأحمة .
 في ان ظل هذا الفارس هو الأحمة .
 لأول المحدث الفارس الذي لا رفس .
 في المحدث للفس في د رفس .
 لأول : المحدث له وهو معاً .
 في المحدث له وهو علنا .
 لأول الآن وإلى الأبد
 في بها وفي كل مكان
 هكذا بكه رنب الأربعة على خط المسكونة الأربعة عند ولد
 لاسب في الأول

الفصل الخامس عشر

شعاع يحاول طرد مرداد من الفلك . مرداد يحدث
من الاطاعة والرمانة وعن استيعاب العالم في الفهم المقدس

روندا م كاد يمتد يسهي كلامه حتى يات في مدخل وكر السور
جده مقدّمه صبحه فكادت تحجب عن نور واهو . فترأى في احوال ان
الواف باللب . يكن شدة بل بعد ونسي الألبه اللدني كانه
عنها المظهر .

وكاتب عن مقدّمه مدح شرارة وحسنه وحجب عدم تقدم من اعم
ومض على يده محاولة على مظهر . ب بحرته في خارج الوكر حراً
شمامد ام كذا هدا . هدا ؟ لقد سمع الآن . نقلاً من دماغك
لقد مر من لا وساح

ان فمك لهو . من سم . وان وجودك سم شؤم . ا بعدة شؤم .
د بالسلطة هدا في الم ك الاصراف على هذه اللحظة

روندا لكن اعم . وب يكن تحجب اليه سة الى شدم . م
تخرج من مكانه قد كة لعلاق وقد شدم كانه اظن من يديه . هدا

كان اروع حسنة التي في عييه عندما وقف في شدة دم وقلب

من كان في حلقه في يامر بالدخول كان به وحده السطون

في يامر بالخروج . أهلك انت جئت في اى هذا يا شدة

شادم ان د ربه من رريت وسوء حاله حتى عني عشت فسمعت

لك بالدخول .

لأصنف يا شدة يا محبي وقت رريت وسوء حاله حدث لذلك

جنت وحجاب معي محبي . يا شدة يا شدة يا شدة

بالله ولا يا شدة ولا يا شدة . وليس يا شدة يا شدة من مكان

الى مكان . وما انا جئت لأجمع كل الظلال واحده في شدة

شادم كتب اعظم في هذه القلعة قبل ان يدان بعد امر .

يا شدة يا شدة . فكيف للشانك قدر ان يقول اني يا شدة

كس يا شدة ان يكون هذه احدا يا شدة . وما شدة من بعد

مرداد ان تقول هاهنا مشور

يا شدة يا شدة والدر . يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة

للمراصف . يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة

فصاني الموت الذين لا يحصهم عند . يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة

بلا شك وقدأ النار جهنم .

شادم سمعكم كلكم يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة

هذا المشور المحدث اى الهاوية .

رويدا . وبعث شادم ثابته على الامر وحده من يده محولا حده في

حارج لكن مع م د ف يحسن ولا تخرج من حيث كان. لا ولا تحرك احد
 من اوراق من مكانه. وعند ذلك فتره من "سكون" يوجع شدم وادا
 ربه يعني في صدره و قد به يسبح و كبر شاق من و كبر الصور
 مسمياً و ريس هذه عنت ولى على عن سكون ادهنى في من له
 و لغير هوى في من عبق و حويل و و و كنه لكن سكونه
 رفق و مورا فيما عثم ان و

زمورا بعد ان شدة مع م د و برنده ان يعنى به "نور"
 و شاق و مع عنة في ح

مستو من جن شدم يروفي راء و امرأ ان يعنونه به
 و اسير مستوا من احد لكي فاص حجب عن عنة ويرفع
 و و ليس احداث الحور بعد من حداث بشر و د سدورن للبعه
 اصعب من السدورن للبعه

من ارعاء "العداء" التي و بعد و من رعاء و لوكم سهرلوا "الوكان"
 على العدم فكل م كان و كنه لاء و كان و "كك كدك".

صدور من جن حير جميع المصنوعات فكل م كان حيراً لأي
 المصنوعات كان حير كك كدك و كل م كان شراً لأي المصنوعات كان شراً
 لك كدك

التم كلكم درجات متحركة في سلم الوجود الالهي؟ ومن شاء
 ان يرمى الى فضاء الحرية المقدسة كان لا بد له من ان يرمى على الكف عبره
 و كان لا بد له من ان يحمل كتفه و و يعبره

و ما هو شاده ان يكن درجه في سنه وجوده انتم بؤرون
سلتم ان تكون قويه و منه ان اهنو كل درجه من درجه كذا
تكون قويه و امينه

ان هو شاده ان يكن حد في سنه ان يكن اندي هو
وجودكم و ما ان ان يكون حده في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه

ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه

ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه
ان ان ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه ان يكن حد في سنه

فهم مرداد

ان حدودا عكره مستقيم ان يكن حدودا عكره و كذا في حدود
عكره ان يكن العكره ان ان يكن انفسه صاحبك ان يكن اوجده و كذا في
فاعة ثم يعطيه مائة زلا لا بدلا منها .

قد استطعوا ان يستقيموا او ان يعصوا . و قد مررنا من ميلامريتا -
من سوانا . ولكن من د استطع ان يحسن و ما بقية الأرض ؟ ان
الأرض نفس تفرح كل و سح الأسا و حرون و عظم عوصاً عبا غار
طيه ، و ارهز عصفه ، و عشار حيه ، و حيون بحه و دت يعير حسب .
من الأسا ن لصف استطع ان يفرح احده ولكن نستضع
من ان يفرح هو . و هه حده و اشدة سعدة به .

ان يكونه ياروي كونه اذات خفيرة صفه . و لوده من
الخبير لأعس و شوان طره . هي التي سكاك ن هه و ن هه و هي من
منه . الأحد بالثار فترد لأهه هه . و نفس الأوساح و وسع هه

ان الله المستر كثرية و لغشوان بالذات موهوده سصب خدمات
سعبه و ههه على رؤوسكم ، و سيطلق عليكم كلامه المغطى الى الدم التي
بحرس شراعه برته . و عفة العفة ، و معامره المتبصرة في اسافها . و سيطر
اعده لاصم و رسلا للمرضى و الدمار ، و سبلاً طرفكم عفاخاً و يفرش اسرفكم
شوكا . و سرح للمنا في اذاكم . و سمن لاحد على و حوهكم

ولا تضطرب فلوكم من كوتوا كالعر سعه و عور و عظوا بركة
حتى للذن لا يعطوكم غير الله

و كوتوا كالارض حود و سكمه و حوتوا الاودر التي في فلوب
الناس عافة و جبالاً الناس

و كوتوا كاهواء صلاعه و مروه . و سمن الذي يظيع بان يفرحكم
بعد في اسهية و سكمه . و اند بي نومي في اذنتكم تكل في النهاية و نحمد

ما دام عدم محالکم — چون غلبه آن بر شما ، به قدری مستطیع
 آن بشود ، اندک درنگ موجوده لذات غلبه آن بر حقو در بعضی تصفیه
 و آن نفع و شایسته فی ذلک شایع باشد ، و البته الفهم اولاً و آخر
 حکم غلبه روح
 و هكذا غلبه

و ابتدا عدد نفعی سه صدمی در حد صبح مفهوم بود ، آن
 کلمات این در فکر غلبه روح ، می باشد ، پس لذت و احسن حدت ،
 و این یطلب الصمت و لا غیر .

الفصل السادس عشر

في ذلك الشهر من سنة
سنة الف مائة وثمانين

روينا في يوم دكان في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
رجل حب سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
صبري من سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
لان وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر

من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر

سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر

ايضا يوسدون في كذا صورة به ولا يسق صورة

مرداد

الله ان تترجع امام اي ظن

ثم اي شادم

في حث المثل

رويدا وشدة هفتا عندما رايا شادم ، وقد كان صد هبه

من هفتا ، من هبه حلا بريف ، ول المعلم الورقة التي في يده من

غير اول تردد و غراض وحده ، ورقة ومعلمه ، وشده طر

به ولا يدي حكة ككه مسخور

في كان مؤسس هذه القيث موانسا هذه وصي كك من

مرداد

من هبه للمير بالره م امه اوصى ككه به هبه خروجا

واراض وخروج اخرجوا حرام ، م امه وصي ككه هرق به ككه

ودماهم ثم بالسحر للدين نعصرون آخر نقطة من هبه ومندوب آخر قصره

من دماهم

ا . اوصى لكم الا تملك ومديح وقاو من امر هفتا بي

هي جسده الحلي ، ومديح الذي هو قلبه الباسل وبالله من هبه هفتا

وهذه قد اوصا ان محظوظ به هبه هفتا في وسطه هبه هفتا رمت اب

الموت وينخبط ، اذ يرفض ، في مستنعات الانتم به هبه

وللا تلبسكم مطالب خدم من هفتا من روجا ككه به هفتا

من احسان المؤمنين ومديح من هفتا شكوه يوم هبه هفتا

فباد كان مديح هبه هفتا لاجل في هبه هفتا لا مديح بالمعصن

فما هم عذبة من عذوبات الله . ها اقم مجدولهم بباطنجيكوفا من
الخط الذي عروب . كي وعزوجه بعد لاجد في يسعوب ثبات لكم
وسعوب حوت حوت . كي عروب . كي وسعوب هم سعوب من سعوب
عروب يسعوب . لا وعروب هم . را وغايت من الاخشاب
الى كعب . احسن من كعب . م بعدون فدينونهم حق عروب
ودعوب .

د م هو انا ، د م عرق انا و د م اوم بکشا انا د م
و د م بکشا د م و م انا عرق انا و د م اوم
بکشا د م عرق انا و د م اوم بکشا د م
عرق انا و د م اوم بکشا د م

فِي سَبِيلِ خَزْنِ الْمَالِ ، هُمْ لَا يَعْرِفُونَ مَاذَا يَخْرُجُونَ

من الحروب على من ادعى و - دق ، وعرق الصدور والمصوم
 واشتد ، ادعى ضرره كسبح وشوة مع ادعى اخرت وورده ، والراعي
 وعفته ، والحامد وجامع الناطة قد ركب من حبه في نحوه حروب
 الأماوان

أهم لحروب دم التمس واشقي ، ودم الحسة وشهد ، ودم الشرير
والصالح مع دم الثالب والحبوب ، ودم الساق ومن يقرى عقبة سبعة ،
وذهاب الكبر وعقبة مكة ، وذهاب من ومنه هدهد وكثير من بوعه
وذهاب حارب الأمم .

يَؤَيُّونَ عِشْرِينَ نَسَبًا مِنْ رَسِيدُونَ لَا يَرَى كَابَ عَظِيمٍ مَعَهُ مِنْ
وَيْدِهِ "وَمَرَّ رَأْسُهُ بِإِدْفَاعِ ثَمَرٍ مِنْ وَجْهِهِ أَيْدٍ، وَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ
وَأَرْجَحَ مَضِيحَهُ، وَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ نَوْثٌ مِنْ هَذِهِ الْأَسَدِ عَلَى طَهْرٍ
مَحْدُودٍ كَيْدٍ

وَأَيْدٍ بَارِعَةٍ لَا يَرَى عَمَلَهُ لَا سَمْعَهُ فَمِنْ بَطَانَتِهِ
أَيْدٍ كَثِيرَةٌ مَعَهُ عَمَلُهُ مَعَهُ، وَلَا يَحْدُثُ دَفْعُهُ، وَتَحْرُكُ وَتَسْجُنُ
وَيُؤَيُّونَ عِشْرِينَ نَسَبًا

يَأْتِيهِ الْبَرَّةُ قَوْلُهُ جَمِيعُ رُفُقٍ أَفْرَكُوا أَعْمَلَكُمْ وَتَسْتَبْقُوا
عَمَلَكُمْ مَعَهُ أَيْدٍ مَعَهُ رُفُقٍ وَكَيْدٍ نَكَبٍ لِيُؤَيُّونَ عَمَلَهُ
لَا يَحْدُثُ ثَمَرُهُ خَيْرٌ حَسْبُهُ، وَيَأْتِيهِ عَمَلُهُ، وَأَيْدٍ تَسْجُنُ رُفُقٍ فِي
حَسْبِهِ، عَمَلُهُ عَنِ الْبَرَّةِ شَبَّ وَرُفُقُهُ مَعَهُ أَيْدٍ أَيْدٍ وَتُرَكُّونَ
هَذِهِ حَسْبُهُ

وَرَوَيْدًا مِنْ مَعْرِفَتِهِ وَرُفُقِهِ أَيْدٍ أَيْدٍ أَيْدٍ أَيْدٍ أَيْدٍ
يَأْتِيهِ مَعَهُ رُفُقُهُ فِي أَيْدٍ وَرُفُقُهُ مَعَهُ أَيْدٍ أَيْدٍ أَيْدٍ أَيْدٍ
حَسْبُهُ عَمَلُهُ رُفُقُهُ

مَعَهُ رَسِيدُونَ مِنْ أَيْدٍ مَعَهُ شَرَاهُ عَمَلٍ وَرُفُقُهُ رُفُقُهُ
وَعَمَلُهُ حَسْبُهُ

مَرْدَادُ

أَيْدٍ بَارِعَةٍ مِنْ رَسِيدُونَ مَعَهُ رُفُقُهُ مِنْ رَسِيدُونَ وَحَقِيقُ سِلَاسٍ وَرُفُقُهُ
بَارِعَةٍ يَوْمًا مِنْ أَيْدٍ رُفُقُهُ مِنْ أَيْدٍ رُفُقُهُ مِنْ أَيْدٍ رُفُقُهُ مِنْ أَيْدٍ
مِنْ رَسِيدُونَ

الفصل السابع عشر

شماره ۱۰۰ ن بر خورده لی حریه جلد مرداد

بروندا : ونبه غلبه در پشت حس حكاكه رستمون فم موضوع
لاراق في احد بهم فلكا مكاون وكنكا بر وزمود بطرون جسع انصار
عده وحبسه لا مع مودا ادى كات فون او بكره حتى كاتيس كات
عده افتاتون و با عم خورو في اندام وذا في اندام كات
بلوم اعدا حكاكه ان د حده اده مديون كات و با هي ناس سوي
مكافه من لله ادي حكاكه و دود د و با عم افتاتون كات من لله داه
ككن و سرج و اده حتى كات كات رستمون في كات و دود
وكان شمره في كات كات و دود و كات و دود
و دود كات و دود كات و دود كات و دود كات

١٠ كتاب الفتن والمنازع و... راجع...
 راجع... وعنده... و...
 ولا كلمة من هذا الحادث...
 من شدة...

من سا يکون نريکأ ، و ملا هر ده رختوب و ج نه رس ،
 و ج نه غي ش عوه سا به قدر من مادم غي اند و اندی و عده
 و م نشا مر راند در - حرف ، معاد و بخت و واؤنر سا اهر جدي من سا
 هجره و م اش سا سحر م سا اند و اند غي خسي عهد سا حفظه ستمه
 من گل غش و بکره و لن کک بهدي
 و قد غيب و م م سا شده غي غي گل واحد من الره و مثل
 و عرته غي کای و رايب ج ي حد بخت م م و اندي طعه
 هو ان هب سا حد بخت م م غي حضور جها سا في و اثر غور

الفصل الثامن عشر

مرداد بطله القیب یدیع وفاد والد همال وغروبیا تم یکنلنا
فی یوم ازما انکر لشعوبی تولار رحاب واساره و محوره

کتاب حدیث محدث مدہ کثیرہ من اشیاء الخفاء و غیب ای الزہر
یوم کان اربع و سلاسل حکیموں جون بعد فی ذکر امور
و کان المحمد محدث عن الارادہ کما و بعدہ توالت عن الحدیث

مرداد
 ہمارے فی سبب و تبرعات کی ایک حسنا لکچرنگ سبکی روحہ
 بچپان میں اس بھلائی کے ورثہ یا پھر واحدہ ای ہے ۔
 پرویدا و عشقِ اہل وعدہ پس مراد و ہمہ ہمال و کان ہمال
 سبکی کالعمیل و روحہ کہہ الہامہ عینی

مرداد
 قوت می یا همدان همدان همدان و سعی حدک دوت
 ادوات دوت دوت دوت دوت دوت دوت دوت دوت دوت دوت
 و دوت دوت دوت دوت دوت دوت دوت دوت دوت دوت
 کل آیه العزم والمجاهدة و جوده واحسنه و ی حبس لا یصل یدک ولا

بعد صر ش

همال : من راعى ان ابي قد مات منه فقصه في نور الذي
كان قد رآه منذ رما "الحسن" منه منه "الحسن" فخر حوله وحسن حبيبته .
وقد راعى برهون هذا "الحسن" قد راعى من ان عرفه "الحسن" وحي
ونحي "الحسن" قد راعى

مرداد : وروح ان ادك فاروق العالم في الحين الذي اوشكت فيه معود
من ان افترق له عن نعوها الفتاة

همال : ان لكذلك "الحسن" قد راعى

مرداد : وروح ان امه مؤمنه بوجه "الحسن" الذي مفره بالمال
من ان امه مؤمنه

همال : لكذلك "الحسن" قد راعى فكانك علم بكل شيء.

مرداد : وروح ان امه مؤمنه بوجه "الحسن" الذي مفره بالمال

روندا : عده حتى همال بدموعه فلم يبق في امكانه ان
يكره له

مرداد : وروح ان امه مؤمنه بوجه "الحسن" الذي مفره بالمال
من ان امه مؤمنه

وحده : من راعى "الحسن" قد راعى من ان عرفه "الحسن" وحي
ونحي "الحسن" قد راعى

من راعى "الحسن" قد راعى من ان عرفه "الحسن" وحي

صاربه على مركب ، او عود في هكن ، او دعه يشبه لا ولا حل لك
لارده في الشمس كتنه في ضوء القمر او لحوه و بعد اصلاح
لكن لك لارده به بدر احوال ، بقى ربه ون ك
اخواتها التواقى كانت وياهن في العانة

أعرف دوده الفري و على ووده ووت ل ايقه في القسحه بحده
كانت فيها مصى احده م يعرف ايقه في القسحه ل ايقه ووده ووده
كانت اختاً لها منذ هده

أعرف حده هده في نوب اعرى التي نلها وبعى صيلة فوق التراب
أعرف لأخوه في عواء ، ووده في عده ووده اعرى
رطبها من بعد امداده من فوق الكوف في عده

أعرف الأرض ان في اعرى من فوق الكوف في عده
شقة ه

أبصر السديانة نفسها في بلوطنها ؟

ولأن واده اليوم في ووده ووده ووده ووده ووده ووده
غيره ، وول ان في غير موجود كين ذات اوسان المحسوسه ، به بدر
اشكالها ، وكفيا تقلبت احوالها ، لا بد من كين ووده ووده
الى ان تتلاشى في ذات الابن الابهة .

ان قطعة من الخشب ، أكانت جدها من شجرة ، ام وده يسه
في حائطه على حشده معرجه للبهوت ، ل كين ووده ووده ووده
الابن يظن به ، حث كان له من كين ووده ووده ووده
كامن في قسده

اي الى ان يفهم وحدته مع الواحد الأحد. لكن ذلك لا يتم في تلك اللحظة

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے گھر میں رہتا تھا۔

کتابخانه عمومی و مدرسه

• مي وندب ۴ روزه در وقت طلوع و دو ساعت قبل

العوامل من عدم + حظي و في - عدم = جُمع

بەلەسە، بۇ ئىشنى بىزنىڭ ئۈچۈن قىلىشقا كېرەك.

الفلسفہ و ریاضی و معارف و ادبیات و تعلیم و ہندوستان

• "أولئك الذين هم قسوة قلوبهم في ما كانوا يفترون"

مرحبو به قلب غنچه به مدحش و لذت محمود به کمال بی معرفه

«قلب. الا انكم ، وغير ذلك ، تعترفون بان القدر» في نفس العمود وضوح

— — —

وَمِنْ مَحْشُورَاتِ رَأْسِ الْوَحْلَانِ وَوَدَّاتِ جَبَلِ عَيْكَمِ النَّاسِ مَعْبُورِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

وہ کہتے ہیں کہ یہ سب سے پہلے ان کے لیے ہے

اس قسم کے بقیے کے لئے ایک دفعہ رات، سوئوں یا چکر اڑیے

روند - واحد + و ل لا بهر معنی رنج و لا غرض بهر

بسم الله الرحمن الرحيم

من شعيرات ومكانه لا يمكن حركته وحده يعرفون ان كل شعيرة

میں نے اسے (اُن کے) ویرانہ میں ہی چھوڑ دیا۔

كيف يريح ن نسق السم ؟ أنس ن التسم يد يريح ؟ أنس ن
الريح يحمل السم نسي الجيب .

أيا نسون على الأرض ، كيف سكا ن نسون ؟ نضموه من
امسافات بالخطوات والفراسخ ؟ فواء نسم هوب ؟ عدوه عدو لم
نحوهين بسرعة الأرض في واحد ، والأرجح ، موفه ن الأرض ، نسم
مشة الأرض ، اذن ، مشتكم ؟ أليست الأرض ذات بحويه مدعه سائر
الاجرام ، فلا اسرعهن بامرع منها ، رد نضهن نض ميا .

حقاً ان البطي ، هو رد السريبع ، ونسريبع هو حامل نصي .
والسريبع والبطي ، لا ينفكان معاً في كل لحظة من الزمن ونضه من مكان .
كيف تقولون ان النسي غو ، والاحلال لالحلال ، وان الواحد عدو
الآخر ؟ نعرفون شيئاً ، لا من سي الحل ، ن نوب شيئاً محل ، ن من
شيء كان يسي ؟

نسم نسون اذ نضون ، ونضون ن نسون ، ن نوب نوب نوب
الاحياء ، والاحياء اهر ، الاموت ؟ ن يكن الموت نض الحلال ، ولا الحلال
نض الموت ، ن يكن حياء ن نوب ، واموت ن نض ، ن كان
لائن واحد في كل نض من الزمن وكل نضه من ، كان ، اذن كان
فرحكم للحيه والموت سحافه خبير ، هو حر كم نوب ولا الحلال .

كيف يقولون ن الحريف وحده من ن كل النضوب هو نص العبد ،
اقول لكم ان النضوب نض في الشء كندث حين لا يكون غير عصره لا
نضر ، نضن في احياء الكرمه وكيم احلامه . وهو نض كندث في نض

عنده يجر حداث ملاحظه من المرد ؛ وكذلك في الصيغ عندما تنفتح
حباب ونبوت حدوده فذلك شمس الذهبية ، ان يكن كل فصل حاملاً
في فيه غصون ، وده دحى ، ذاك كانت الفصول كلها فصلاً واحداً في كل
نحو من الروا وكل نحه من مكان

حين ذاك من غنقه مشهور ، وان لاس لأعظم عرب
ما شبه لاس بالبحر في دور ، وبعث ، ادحون الغرار
من الدورات ، يدفعه على دورات ، عده وده فليس ، يدفع على الحركة
وبعده من الدورات ، وهو يفس منه ، ويطن ، مع ان ، البحر
بده دورات وهكذا لاس يدفع دورات ، ان على الدوران هينسحر
رعه حركه في هذا ان فليس ، مودده ، وان حذانه دح من رعه
مسما لوفهم دوران الوقت

ان من شبه لاس ، فليس المرد هينسبز بالدم السائل من لاسه
داس من من مود ، فالاسان يلحق دمه السائل على إطار دولاب
رمد وتضع لحبه حريق شمع دولاب ، ان ظاناً انها دم الزمان ولحبه
دولاب الزمن ذابعت عن الدوران في مجاهل الفضاء وقد غلقت
وحده كل دشم في اسطغه خوس ، داسوم ، دكم الخواس الي
لا دور من لاسه ، لاس ، كاس من زمان ومكان ، وهكذا تبدو الاشياء
للخواس من بعد ، فاعب من عكم في هذه الآونه وهذا مكان ، من على
غير كنه في رت هذه الآونه ولكن في عو هذا المكان ، ما هو موقعكم
هيب هو كنه سوكم هيب ، وان هرباً هذا للس لساواله ورلث كنه

من كركم ومركب سوان في روم واندك
 واحد هو سلس موت والحق على حد دولاب روم - ا هـ
 لان الحركة في دائرة من سبع يوماً ، و ح د ف هـ و ك ل م في
 العدم من حركات ليس سوى حركات في روم
 أسهل ، ادب ، على ذلك ، يفت من دورة روم ، بحوره
 افول لكم ، سفت لوه وارث احرة اندية ، هـ ح د ف هـ
 ان دولاب روم يدور ، و بحوره هـ دى ، هـ
 الله هو محور في دولاب روم ، يدور روم - ر دى ، هـ في
 الزمان واندك اما هو فلا يدور و د هـ ف هـ ، و ٥٠ من كلمه انش
 الاشياء كلها وكلمته ، مع ذلك ، مثله لا يدور و د يعرف روم ، و ٥٠
 في المحور مكنة اندية ، وعلى الاطار حرفة صاحبه ، فان تؤنزون
 ان تكونوا ؟ افول لكم : ارحلوا من اطار الزمان الى محوره وارمحوا انفسكم
 من غشيان الحركة دعوا الزمان يدور عليكم ، هـ دى ، هـ يدوروا
 على الزمان

دات ان يسكر اسطق مساحت

سواء ان هب انه من اذعن للاسان ان يزلج من احاد . من
ان محوره من الحركة ي يكون ومعنى ذلك ان على الاسان ان يسكر
عنه : يستعجم احداث سكر وحده .

احد : لا يمكن ان يتم وصول الى المهور ، من سكران
الان سى من موه في يد اعداء ، ولست ست سى لا
عنه شعور الهم

سواء ان يكون نكران الدات تقيتاً الدات

سواء ان يكون الدات المحدودة الا تمت الدات التي لا
عنه من سكر دسان التحول ، ولله لعدم التحول . ان
مقدم الس يحول سكران طوي لمن يموتون ليحيوا

سواء ان دات الانسان بلذ عريه لديه . فكيف له ان يعرق
في الله من غير ان يفقد شعوره بدانه ؟

لهتم حواره بحدود ان جميع دسه في البحر فصيح البحر
دنه وحده دسه في سكر ليس ثمر من صده صده سجد
كده وجوده الذي لا طين له

ميكاسنو كيف لا . وهو حقه لرمي . سكر يستحق من
عود الهم

مشد مستحقون من موت يموت . ومن حدة باخه . هكده
سبده روية من " ان - رمة

دع الذين يرفضون ويعتقون انهم الشهاب يرحلون وينشون انهم عند

الشجرة

دع هذا من في اعراضهم ان يفتخروا حدهم ويبرأوا ارمه على

وؤوسهم في امة

ما من فكل هذا من وفش في هتيرت ومن عن يدي

لا يفتخر

من في ارمه ما هو حدير يدمعه من ليس فيه ما هو حدير يدمعه

ان الوجه ان حاد والوجه ان كي مسودا في شاعه والاشوه

او ذول ان حاد حرقه الدمع من كسوكه حرك

دمع لدمع فعدو ضحكاً . ويتكاثف الضحك فسمي دمعاً

من فلا تفتخرون فلو كن بالفرح ، ولا تفتخرون بالحدس

كولو في حياضهم من لان

ایبار
کتاب واحد من

مردان
مردان من

مکابون
مکابون من

مردان
مردان من

مکابون
مکابون من

مردان
مردان من

مردان
مردان من

مردان
مردان من

مردان
مردان من

مردان
مردان من

عزوة كبر كبر اذ . وحدث العز في حلقه من صفة ٢٠٢ ب . حده
 راجع نفس ما في عن صفة من ايه . و . ك . حده حلقه في وجه
 عوده كبر كبر اذ . حده ٢٠٢ ب . حده

و اما مسئله شریعه قضایی من قسم ۱۰۰ بود و در هر یک از آنها بعد از حتما
ای قضاوتی صورت می گرفت که یا او را وحده بر حقوق دادند یا بهر حال
درش و بنویسند و احدی بدین وجه و دستخط هر کس را به این حدیه
است الشهود

4 2 11 5 4 2

لا تضع رهن ان نكتب لك الا ما عهده و يرضى لكم من
رصيد حساب علي ايدى و من كان به كره فله و احد لا يرضى في
الزمان و ان كان الاثر به و ان كان به كره فله و احد لا يرضى في

همال انجمن دانش سوره واحد و سوره سوره های و شوس
ادکاری و سوره رهاب و دی سوره و سوره

الفصل الحادي والعشرون

في ذلك اليوم قد قدس في ذلك
في ذلك اليوم قد قدس في ذلك

مرداد
في ذلك اليوم قد قدس في ذلك

في ذلك اليوم قد قدس في ذلك

في ذلك اليوم قد قدس في ذلك

ما فتىء وما سأل

ما مرّت لكم لحظة واحدة ، لا في احدى ولا في اثوت ، كما في
عمره فب عن - نور الخيول - فانه في حال دائم مع كتاب الله
في حالكم وموكله طوبى وكم حصة في موه وحسن ، فبب احد و
بب احد منكم وفتنهم بفتنهم بفتنهم

[illegible]

جاءوا به فمشت ضاحقة على بيت عهده إلا أنه حسب
 إليه فالتفت إلى روف مؤبده عن هذه من ضاحقه
 به غير مؤبده رجلا لا ضاحقه روف روف روف روف روف روف
 مطالب بدمه أكثر من الثور

ولا طعن وجل وحلا بمعية فاروا الى من عند من شئنا من مدته
 فمن وسعده في نوحه طمعه حلا
 ولا عيب لمن وحلا لا من من دوت منوه حقي باب
 فكان شريكه في السب

احمل . ان الاربعة لدعوى له در به ثم يتبرع بمصروفه بالاسم لأخيه

[illegible]

دای ان معراکل ما تردیوه من کل شیء و به برده کل شیء و کما
لن تعرفوا أسرار الارادة الكلية

و انی اس خبر کو سنا کہ درود رکعتوں میں سات سو سے زیادہ رکعتیں
خصوصاً لما لانکم خامرون لا محالة . فستخرجون من کل معرکہ بخیر و بسلام
من بعد الطرح و سکاری بحدیث و سجد و روضہ و درود و تلاوت کتب میں لاکھ
لاکھ حج حیدرہ قوی القدسہ و اؤس حیدرہ صمدیہ ہر روز کرے
اچھوں لکھ افسوس الارزہ رکعتیں اچھوں سات سو لکھ رکعتیں
انی عہدہ اچھوں سات سو لکھ رکعتیں میں شکوہ کرتی ہوں
میں سو سے زیادہ رکعتیں روزانہ کرتی ہوں کہ جس کے میں ارادہ رکھتا ہوں وہ
میں دیکھتا ہوں افسوس درود خیر علی معرفہ مدد و ایسا کہ حتی کہ میں
سب دن لکھ دیکھتا ہوں کہ

فصل اول بحکم بن کثیر بعد از آنکه علی علیه السلام بنی هاشم و مؤمنان

الفصل الثانی والعشرون

مرد در پنج روز من سه و پنجاه و یک ساله
و آنرا بمن حاج و عمر و عمر الی الله تعالی

مردان
رونداد در روزی که در آن روز در آن روز

رونداد لا نبي مكى من بعد
مردان
رونداد لا نبي مكى من بعد

رونداد لا نبي مكى من بعد
مردان
رونداد لا نبي مكى من بعد

رونداد لا نبي مكى من بعد
مردان
رونداد لا نبي مكى من بعد

رونداد لا نبي مكى من بعد
مردان
رونداد لا نبي مكى من بعد

رویدا لائی: قسیمی مسجد کے نام پر

[illegible]

تختلف في ذلك من غير محذور من غير أن يكون له من

مرداد

۱۰۰۰

• روبرو کمال عدد و شمار ویکٹور مجموعہ ہے

جاء ما لا يحد ان لا تنعم للإعلام و التفكير . جاء كي منش فم

وہماتس : ہفتہ

حقه و لا بد من دفعه بكونه مدعيه و لكن في

وَأَمَّا رَجُلَانِ مِنَ النَّاسِ مِنْ لَدُنْهُمْ فَكَانَا مِنَ الدَّلَالِ وَأَمَّا

من حسن اوقات بدی و یوسفی است

من - هذه - دون - في - له - فيه - به - من - الذي - و

[illegible]

رویندا کے کتاب خانہ کے ساتھ ساتھ ہر روز ہوتا ہے

بسمی یعنی (اے) فی حقیقہ ہندو و کانرموہی فی ظاہر ہندو الہام ہندو

شكره ، له ، جبر ، شمس ، حده ، و ، امدى ، من ، قلوب ، د ، ح

مكة، سنة ١٢٠٤ هـ، في شهر ربيع الأول، من عام ١٢٠٤ هـ

زمورا : ہا یہوں سے ، حق یعنی ان کوں حقاً

حجم دیت وٹ لایمور

کثرت میں غلبہ احب ہے۔

مرداد

2. 2. 2. 2. 2.

دعوى خود را بجهت افسوس و تأسف شعورى القى ان الطبيعة نفسها
موجوبه على ان لا يتركها من غير ان يتركها ، فهو لا يشعر ان بعد نفاة من
و خود را افسوس من مذهب و خديده حسن

[illegible][illegible][illegible]

(۱-۲) اے ایس کے ساتھ ۱۱ طبقہ کے اوسے میں کے کھسک ورنے

و مواہدہ کیوں کہ میں نے کبھی دیکھا ہے کہ میں نے شہر کے اندر + میں
 کے لوگوں کے پاس سے گزرا

[illegible]

مجلس کلّی و عالی و استانی و محلی و ...

لا تتوي . فاضلك يا
على الاطلاق

$$2x^2 + 12x + 18 = 2(x^2 + 6x + 9) = 2(x+3)^2$$
[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting software to track financial performance over time.

2. The second part focuses on budgeting and financial planning. It outlines how to set realistic goals, allocate resources effectively, and monitor progress against the budget. This section also addresses strategies for managing cash flow and minimizing expenses to maximize profitability.

3. The third part covers risk management and insurance. It identifies potential risks to the business's financial stability and provides guidance on selecting appropriate insurance policies to mitigate these risks. Additionally, it discusses contingency plans for unexpected events that could impact the company's finances.

4. The final part of the document explores tax optimization techniques. It explains how to take full advantage of available deductions and credits to reduce the overall tax burden. It also touches upon estate planning considerations for business owners looking to protect their assets and ensure smooth succession.

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

قدوة لهم في دحض بومأحد آخر من دحضه - لأنته هم من
 عشت فوجه و فكرهم كافر في دبره في دبره في دبره
 كرمو - في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 ود حصة من دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 احده في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 فبعضه في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 و بومأحد في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 ولا دلائل في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 زعمورا في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره

مرداد

انما ورد في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره
 في دبره في دبره في دبره في دبره في دبره

من قس را بخدمت مکه و مدینه و حلاً به خدمت او کف عصبه و انبیه
عنده نه لوبان افسه علی عسکری و هندوستان و حد که بخدود مرد د ساکن
فی حد که اند، و ده ساله در آن یکم فی ر که
هنگام غنیمت بود
و هنگام عسکری

الفصل الثالث والعشرون

منه من سائر الكلمات

ووجدنا في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من

والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من

سهي عتده واحدة واحده ونسبي ذيه حمل صوله ودقته هي كاد
يدس الارض دلشعر ندي في آخره

ده اعلاقم من شهية المريضة واحد بملك لما ما بين هربها وعيبه
وحت ده سم راج من حن ن حن مري بلده على ظهرها ووطنها مكلماً اباهها
كا ابو كان يكلتم مخلوف عي فلا رخصاً

ان ح نك فاسسم الشفة لا لقد اشعلت سسم بالعطاء الى حد
ن سسم ن كحفظ لفسح هي بحرة نلور يا . وصسم منعطي كثيراً مد
ه هي عجوم . دعوه ما ترأ عرو نكديت نكته في حنور . وه هي عجم امف
علا مراعت عده ه وه هي عذلات سسم . وحت برين فاندت باطخروب
الطبة والفاكهة الشبة من بانيه

ن وديت نردد هي اليوم حور سسم الهوي . ويد عفا لفسكس
حسن وحبب لاندس . خنوب وان قومنا لتفخر باثار اطلاقها التي لا تمهي
وكحفظ ن كركي حسه وعده

عشما سم ن هرتي سسم . وشيب ن نكديت . ونسود نك
نكحلق على فروه سسم لاد . واب اعطه نردد ن يقتنع عده مقاره
شعوجه وكون سسم ن مري عر مر ع في رحن شمس غير شمس .
وسسم غير سسم

ان ما اعطه سسم هي اليوم كبر . وكنبر حد . وان م عده
كنبر . وكنبر حد . كهم سفسف . كنبر عده . وسحد كنبر .
ميكاستر . سطمع سسم ن نكديت هي سكلهم كا ن كان .

الحياة تسمى قاتلاً محطاً ، وعندما تتطلع الركبة من تحت ، ويعدو الرمن
لعونة رافعه على كنفه ، وعندما يرى حذره أرحى ، ويصيح السحون
معدرة حاله حاره ، وعندما يرقق ليهوس غيرة الخوف من سقوط ، ووفق
الجنوس لوجن من عدم القعدة على هروم ، غده يفتض دمه لأكل والشرب
معدرة ، يعقب لأكل وشرب ، وقد تستدع أو مضاع عن ذكرك وشرب
معدرة من شبح الموت ، عن ، عندما دهم سحورجه دس ، عديب ، ووفي
يسمى ان تميره آداباً وعيوناً ، وان تعطوه أند ، ورحل ، وندعو قوته
البرمه ، كنه يحطوه سحر انه في شجورجه ليس نائل قبسة في جدر احده
وه في حواء وقوته

هذا لا يكون ، يكون من السبي كبر من به في دمه ، لاس
لذي راح يزرع نفسه في حلال غايب سنة فانه لا يمر من به
السم تحصدون حتى في هذه اللحظة حياة كل من منى فكمه وشي عى
أرض من رحال وسوء ، فله هي الله ، ي كللون ان لم تكن حصاداً من
أهم ، هي فكا ، نه ساد كن حصص من فكارم ، من ما هو سكم
وعداؤكم ، هي نصمكم وعداؤكم وحصلكم كنه ان يكون ساس
من سقمكم وغداكم ونظمهم وتقاليدهم واصطلاحاتهم

ومن ثم فانه لا تحصدون هذا شيء ، وذلك في هذه الآونة وذلك
من تحصدون كل شيء في كل ايام ، فكم رادعون ، وكم خضد واحتدادون ،
وانتم الحقل واليدو كذلك ، ان يكن من حصص في حصصكم فمشتوا عن
سب في الدار لدى مدعوهم في غير ، وكم لمير من يدره فكم فمشو

گذاشت فی حصه دویم و بعد از آن فی حصه اول

با سراج حصه اول و در آخر سراج دوم و سکه های فی هر یک که در
علائق در بی حد و قضا و عقاب و با سکه و در همه و آنچه در آن است
بجای آن که در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در

سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در

سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در

سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در

سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در

سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در

سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در
سراج اول و در سراج دوم و در سراج اول و در سراج دوم و در

يا لاجس صفة مي والعمق يا حلقه حي اوب و د شفا حي حقه
يسوف يعف

ولشد ما دعد عدها قرا في سيم و م في لوقع كثر
وم كان شادم اهن فريحا دالت من يي مة فقد امر في خا نك بؤس
بسمم دقهر و سله العر من العف و راجح مسم ن عد شهنة
عظمه

المص الرابع والعشرون

حرمة الحج والعمرة

ووجدنا ومن بعدنا من حرمة الحج والعمرة من قبل مكايون في
منه رسالة

مكايون حرمة الحج والعمرة من قبل

من بعدى بيوت كان عداء للنبوت ومن منعه من الحج والعمرة كان
مرداد حرمة الحج والعمرة من قبل

ذلك واحترام النبوة من قبل

مكايون و كان في ن حذر لاحترام ان اعلمت بغير الارض

منه

من الحجاز يا مكايون . صدق انه سباني يوم يعيش فيه الناس

منه رسالة من دي هو روحا لا يحرمها ودمها في ذلك

اليوم بعد التواقي . فالتواقي يعلمون ان حاة اللحم والدم ليست سوى

منه رسالة من دي لا لحم لها ولا دم . والتواقي يعلمون ان الحواس

الحشة المشاهية ليست سوى نوافذ ضيقة يطلون منها على عالم الحس اللامتناهي

وجوده الضائع وبقي لربيع في السبيل ! ثم جاء قصفي انه مدرستي في
 فيه الايدي التي كانت احمر وهدوءه وسهولة ولايدي التي حاكب نساؤ
 و صافى ، ولايدي التي تربت العزلة فجاءه شجرة شمسك و بوايا كرامتي
 وحاولت . وان سرت . ملك الايدي يتبعه بروحه معقدا اليده المبدعة الي
 كثر . كل هذه الاشياء .

[illegible]

أقول: ما في بعض نسخ من بعض النسخ
من "السنن"

• كبر الشياطين في النصارى وكاب من الاجلدر ان ترح
في القبر

وہ انہیں بحکمہ اس فی حق وندہ مؤثرہ وکان احق بہ
بحکمہ فی حق وندہ

وہ کثیرہ سے لے کر ایک ایک درخت تک کے درختوں میں اڑھری سے بھرے ہوئے
 ہوتے ہیں۔

نہ کہ محض نامہ علم بعد سے پڑھنا چاہئے اور خود نہ سکھوں سکھیں

[illegible]

الفصل الخامس والعشرون

يوم كرمه ولاسه لاسفله مردد بكنه عه به

نروندا وادبوت وده كرمه فرج كل من في عدب بعلد من
 بهار في اعداد العدة للعبد العظيم وتساعد في ذلك مردد من روح مستودع
 من خارج من وكان اعد وشدده حده قد كان شغل على حده
 من بعد حتى ب شدة لظ ذلك فما أخفى سروره به
 قد كان عد ن عدب وده بث لده وده حده بكنه
 ون بعد الحوي ورامس وده وده ب عدب الحده وخرج دلاي من
 مكاسب الى حيث يتمكن الى عدب في شراء من اخص عد دي فب
 قد حرت لده في كل عد من عد كده ب بده عد الذي وده
 وكان علنا كذلك ان تنظف ونوت حوت عدت حده ون
 صرت فب ثبات حده لاسفله خجيج و حده وده وده ثمن
 بهم بده وده لده بكنه بده من عدب ابي كاه به
 في مثل هذا يوم من كل عام من سركا حلك و حده بكونه في صبور
 ثبات خبير و عدب و حده بكنه بده كدلت من حوت سبب وده

من اخبر الله عن ذنوبه مؤمنه وانه ياتون العبد بالا مؤونه الله
قد كان عندكم في رضى يوم واحد لكم ثم العبد الشكر ان
الله كان شدة الله من حكمة بحره خصمه الله شدة ان جعل منه
اسود كالاحمر من كل حروف دونه وبحرى في حلاله وهرجانات
فان الله من كل ما وصوره وجرم وحفره ولا حرمه وادبها ورائها العبي
ومسود كذا ورحل هيكل ورحل الختارة بعضهم يفتش عن هذه اللذة
وعصية من مثل من عدد مبروه كان يهدم فيه اسبح مرات في كل
يوم في يوم كريمة في حريمه و يوم مثل في اربع

[illegible]

ومن بعد ذلك عدي في أول يوم من مهرجان الكرمه ان يحبس رئيس
على دمه عنه فانه يحبس رئيس قدالت من فوهه عافد الكرمه ، فوهل
الحدهير ، رايه ، مارك هدامم ويقتبلها منهم ، واخيرا يشرب معهم
كاس زاهي من نبيذ اخضر ومن بعد ذلك ان سكار طرد من فوهه
طوبيه **هني** في ثوب نحسه في يده ، ثم ان يناول مرقه زجج الزدق بحسه
تدر على جمهوره ، فحلا له فوس في سلا الكر نوامه وعده من
لرئيس طوبور ان يرفعو دكوب عا ويربو معه شدد الكرمه المقدسه
لدي روي عني ، روح الله وسه عده دافوا دم الكرمه للعره

الاری و دندنی حضور من و من شد در بون تو به همه هات
 الفرج و من بعدد بفرقون کل فی منی کبریا و دانه و هد هو شد
 سکر مه

نخند سکر مه سبب ا

ک دو خرو ا

ک دو بدو ا

ک دو غصه پر ا

خبر "سه سون"

محدو ک د سون

ن د ش لوبه

ن م هم السراب

ن د در سون

ک د سون

فی ده ک د سون

د د ر سون

د د ر سون

احضو من سون

ن د سون

و من دمی سکر حضور ا

محمّد بن محمد
محمّد بن محمد

في ذلك يوم - بنى لأحد ح عند تلك المنية فيه محمد - اضطرب
سعدته - فذهب وفيه - فسمعوا مشوا معه فمشوا كل - وكل
المنشأ على و - في ذلك وفي حور الفاك - كهم من غفروا
له على أثر وبعد الذي شهد من الأهم بالمر من من ادعاه كل منك
في يومه - لا كت عي بين من أن المعلم ذهب ضحية يد أئمة

و جبراً اند هر دو ن کبر و سه بدقبول من مکان ای مکان
که سه سه شایع، لا یراک لأحد من شدة الحزن و رثت الطاهر
شد بکرمه، ورنه برنس عن دکنه، و إذا دعوت یتقف غالباً فیتغلب
على صفة الطاهر و صوته در بر داری مردد برید ان سمع مرداد،
و کان راک صوت لا صوت و سمعوا بدي کان قد دافع في اد کس
کبره، و بعد منه بعد و د و ل و کان ما التقت الطاهر هتافه فما
کس سمع الآخر حاشی عن السه و برید باری مرداد و برید ان
سمع مرداد، و غیره و ف عن سهه بدقبول و شعروا کن کلمات کاس
نشدت علی خلافه

وَعَلَى هَذِهِ الصُّلُوحَةِ وَهَسْبُ عَلَيَّ جَمِيعُ سَائِكِهِ وَهَسْبُ قَدِ كَلِمَاتِ
خَلْقِي أَنْبَارًا عَمْدًا قَرِيبًا مَرْدَادًا وَاقِعًا عَلَيَّ لَدُنْكَ الْعَالَمُ بِحَسْبِ أَعْرَاشِ
وَقَدْ رَفَعَ يَدَهُ عَنِ الْجُمُورِ صَدَقَاتِ سَكُونِ

الفصل السادس والعشرون

مرداد يطلب في جنابها الحجاج يوم
الكرمة ويثق الفلك من بعض القاه

مرداد هو مردد في الكرمه ي رحي سحب ولا شرب
دمر بعد

ن م داد مثل بعده في كس القاصي لاهوت عه في كروم أخرى
وان دمه نهي العذر الكس لكن السعد والثريد سكرى بحر عو حمره

رحل المعراث والممول والمشتب ا بي اراء محاربه ومعدواكم
ومشودكم دراع لا حرم وكسم وشه م حتى يوم

أحرثم اوزن الساج الي في عوسكه وقد شكك اشواكها اي
حت ان اصحت كالغاة الملقه الادب اوى م رسكونه كل اصف
الزخافات الشعة والضواحي الشره

أكشم احذور حمت سفة حول حدودا في صلات م صي والي
محق ثمره في الاكام

نه شتم م بحره عوس من حدودك وبعته ع ك انقصات

والسح ، وذلك حتى يتجاره . ما لكب . وهو في الواقع حذرة ، فلا
يجد بركة في قسي .

عنده مكتوب، عكم في هذه من ليس متعبه روع اقدار و حدود في
نفسه حساب ما في هذه من عسوه ربحاً و مرد عسوه حاره في الحسول
ربحاً و حقيقه من دل علاء و على ما عسوه شاء فصاع ٣ ر عسوه نكمة
من انا بها نكس و افره و انا ع عسوه من في حبيب على كفة هدا كرا
ما يكن كل عكم من من عكم في و حوه حوه من
فمن عكم لوصول ان فيوم في و انا من عكم عسوه في عسوه من
قدار عكم الوصول في قلب انا و عكم عسوه عسوه في عسوه عكم
من حيانكم ؟ انا حنارة في حنارة

ان يكن وبجكم خسارة ، فيا لفداحة خسارتكم !

ما ظنكم بكل محاربكم منكم المحسبوا بالحكم عباد الله

د رحب - و اصولاً - اصولاً صحتی فی سید شرح فی
الطرح و بعضی فی صمد - فی مد خدمه عم امعة وهو كقصد
صاعقه ردة الوبی و اسمر

لا تقصروا ايديكم عني ودف

وان راجعاً من لدهر لاربر برقع رله من و فوت و لره
ليحسن حقة صفيقة، شده عي (س) معه لارعه و كبريه و اظهر
و بعد باحس و شهوة المستطى على الدعي في حالي راجعاً من عي

الآية واحدة ماء لحيض من خفرته اذا دعي للحيض على رأسه ككله
هالة من القهم والتغلب على النفس

ألا تفحصوا رؤوسكم باخلاص ودقة

ويبدون ن يحكموا ن من دنة يفتنوا اولاً ن يحكموا بموسم
د كف لكم ن يحكموا غير حكماً صخاً من فسن ن يحكموا بموسم
حكماً صخاً ن صص موجه وعي ويرد ن ص ص العاصفة ن يحل
الكه والبلاد ن ص م غن دمه ن ص ص ص ص ص ص ص
دمع ؟ ام يد ويحف دغاً او غص ن يدو دقة ص ص وشره في
السل سوي ا

ن حكم ن يحكمون من ن ص ص ص ص ص في الدن من
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
وكا ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ولكم كاهن في اعداءه ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
وطب ص

د ما شتم ن يحكموا ن من فكم بالعوض الى اعدائهم . هالناس
اكثر من مواضع ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
اعداءكم ولا ولى ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
طرحوا الصلوات واصل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
وسيرج وكم من ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص

م تروا صوا لسان الطيور فكلم الذي لا يسموه شي. منه يسموه اللب
بالصراحة والتجان.

د رجان الكتاب والشجرة. د د ا ع ك تحرفون في شجرة ، و د د ا
تقرون في الكتاب

تحرفون دماً نراً ثم يحمد من فنده يات معنونه ، ولكن دت يدع
وشرى في الاسواق ، ومدد درهم من كفي ذراع في .

صون ، نحه لبحور بقوى على ساء بعض وحسد و طبع ، وعلى
مراوغة لاغى امهده ، وندق لاله الهده ، وعداره ايدي ندهه ، وعلى
رباه الالحاد يبعثر في حنه لده ، والسكاب على حده لارتس بفتح في و و
القدسة المردوبه

ان ر ك لؤنر على . النحه لبحور رانحه هذه لاشبه كنه وقد امهوها
حوقاً ، ثم احرفوها في فلوكم ، م درهم رده راج لده . لاربع
م د ا ع ك تحرفون في شجرة !

تحرفون ترصه وسعداً و شهاباً ؟ لبحور لك ان نوكوا ، ما عدوناً
يشق بعضه ، ودها حاناً امه ان السبح ان بعضي حوقاً ، ودها فامي
القلب ان يموت بقاوة قلبه

د كان الله يوماً عدوناً ولا حمياً في حده للسجد ، ولا فامي قلب
وكنكم بسم العصب و حانوم او نسجد وفده المبوب
لا بحوراً يريدكم الله ان يحرفوا امه ، ان يريدكم ان يحرفوا عصبكم

و كبرية الله و قد وهبوا كبره كبروا حرد و قدوس على كل شيء منه .

و قد رخصه الله في الكبر

من أول رخصه الله في الكبر على حردان بعد رخصه الله

قد رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

و كل أحد من الكبرية و قد رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

من أول رخصه الله في الكبر على حردان

التي في قلبه معروكة كل ما في قلبه من قرح من قلبه وبين قلبه لا يسهل عليه
وبين الحوادث ، وقلبه وريشه له ؟ وكما لا يسهل على قلبه في رداء من م
تكون دوى غروب سماء

اللب السوء حنة ع - - - - - و زجر - - - - - هي لا حنة من حالات
قلب تستدع بلوغ على هذه الأرض منه - - - - - في - - - - - من قلبه
تكونه بي لا تحب ، فعند شرب سوب - - - - - في - - - - - من الأرض
لا راحهم الثوب المحضوب من دمه تكثره صوبكم ودعها محرومة
ن هي أيضاً غير حنة من حداث قلب بجزء - - - - - على هذه الأرض وفي
أي مكان آخر من معور القدر غير منه - - - - - من - - - - - القلب
ان لم تهربوا من القلب داء

«حلا معشون على الحنة ، ودعلا تحووناً لمر من حبه ، دهم بسو ن
ظلالكم دما حنة وحبه غير حداث ملازمين لا - - - - - و - - - - - لا - - - - -
موحد الفكر والقلب والحد ؟ ما م يعنى من حنة فصيح موحد لا رده
دام رفاً رحدى رجسه في الحنة ، ولا حنة في حبه رده له ، هي حدة حبه
أجل ، انه لأقطع من جهنم ان تكون لكم أحسن من نور روح
من رصاص ؟ وان يرفعكم الأمل الى فوق ويشدكم اليأس الى - - - - - من ، وان
يشرككم لا - - - - - من ويتوبكم شت حنان

« كان حنة لا تسان وحده ، لأخر من حدة ، ان بدني حنة ذلك
ليس بحبه ما كان جهنم لوحد وحده سواء ، ردد ن حنة النفس كغيره
تكون جهنم غير ، وعلى العكس ، لذلك ، كان حنة وحبه حنان

وان الأرض لوحده كامنه فـ انكم يحزنون بسوءكم وبحرمكم
وان الأرض سطوح للدموس فهي ذلك جدو من كل هم فـ انكم
يرققكم العصبان وتوهقكم الموم ؟

وانه ، مع ذلك ، من من الارض ، وان من الشمس ومن كل دروي
العك . هذه كل رنة تم به جدون فـ انكم تحفون وحف رواق
نصفها الريح ؟

ان لم يكن لكم ما يداكم على وحدكم مع مسكونه لكم
بالارض دليلاً . والارض ، مع ذلك ، ليست سوى ام آه بكم عس طلاك
نعم ، مرآه تم من الباهر لهم ؟ من حين الانساب عظم من الـ
لا امر كوا انكم واسقفو وسم من تراب وفكم
من الوحود اكنو من ان يحبو رموز وسمو معدة ، وعو لاشان بوب
الذي لا شمع فكم هي البحر من حده وبوت ، ومن الحله
والجسم ، ومن كل اصاف ام قدت بي نوتده ان نه وى و بعت في
حال لا رحه فـ ولا هواه ان فكم هي ان يكونو كرمه مشوه
في كرمه الله الثمرة ابدأ

مثلاً يدهن غصن حي من كرمه حنه فنب حذور ويصيح كرمه
مستقله مشوه وهو ما يزل متصلاً ، كرمه لأم ، هكذا الانسان ، ذاك
الغصن حي في الكرمه الامه ، ادا ما دهن في بزه الوجه صبح فما وحن
متصلاً بالله اتصالاً لا انقطاع له

ألا بد ، اذن ، للانسان من ان يدهن حن كما يعود الى الحوه ؟

ی محیی و سید ممد زنده یوا نشانه موت . حذای این سیدو لوحده
لوحده و د م عدو مصروف بجه ای تشوا بجهه عهده و انهم م م
سکرو بجهه د لجه ن شجوه عهده حیه

سکه لا ر کنون بجهه ار کنون من عس الکرمه الارضه یه
کنون حوت ا یو سکه و ا حوت صه و سکه لا شریون و هه ا د
شریون من ده سکه د لجه و د شریون دهولا قصیر ایدی عن آلامه
مسعود من علی آرم سدا و قطع من ری قیل و کله و شریون من
راکه ایدمه و سکه د لجه و د و عهده فی حدین

ما عس ای عهده که مرد د عس لا بعض ولا یهرا و من
سبع ده و ده تن شهاب فی دسد و طمر الی عصره مرداد لکه عهده
خری شهاب فی بحری و و کله و ی عهده عهده ای دهول عن دته
هی لایه

سکه من م حذای عی سکه و ا حلاه م سکه من م
عدهش ای رمی سکه و کله لا مرد د عهده و سکه حقیق
عدهش ده

ده کال یوم سکه عهده عهده عهده یوما مکرمه سکه سکه یوما
شون بجهه عهده و معبود یومهم المهم یوما رفعا لحدیق سکه الحریه
یوما روح ده سکه و هدم انوارل سکه یوما حذای لکن و الکن فی
الواحد ، فانظروا ما هو الیوم

أعد جميع ريش اليوم سوياً من الأعداء وادعهم
الكذب؛ رمة سناً للشع يتاجر بطشع؛ والعودة بهم مع العودة، والرجل
يدعش بطش

حيث دأب، أي كذب في دأب الأحداث معكم، لا
واحدة ولا جرة، قد تحببكم معكم، قد تحببكم معكم، قد تحببكم معكم،
في اليوم، أحد عشر كرومكم معاً ظهر سبعاً منكم حمر قنق، وأحد
سبعاً بديكم، أم، بديكم، وغرق حديدكم معكم، حمر، مكوي
به جيلكم

ركب حيث من شدة، أي حلو، لا، لا، قد تم موحية في
السيل السوي، وهي تريد أن تنفق من الأعداء لي لا يقع، كما، حمر في
سماها بسهولة وسلامه

لذلك شرد كل هبة إلى دأب، وكل مدس سيعق من دمه، وأما
لا يعرف، وهذا غير، وقد لا يحسن لأن أن يكون مدس، حتى دمه،
هكذا عذبت، وحاً
وهكذا اعلمكم

الفصل السابع والعشرون

يحق أن تلعن الخبيثة الفكر بالسواد لم القليل من العناري ؟
مرداد يكشف سر احتفاله عشية العيد ثم يكتسب في السطة الزائلة

رويدا مرتب اناء على عبد الكرمه وعبد الصعه وجميعوا حرم
هم في اكر سور وكان بعد - كئنا بينا الرفاق يتبادلون النظرات بشأن
ما جرى في الهند من متهمة دهشة للعهده التي اندم - الحماهير للمعتم
وكلامه ومن معجزة لشدة دم - فلهذا كله ولا حرج - كئنا طيلة
وهو الذي اخرجت به حوري سيد من اقيمتها وفترفت على الحماهير، وولا
كبير من مدب - فلهذا كله، بل كان واقفاً مكتوف اليدين ينظر الى
ما يجري ولا يعرض عنه الا بدعوة المطالبة

ما جرى - فلهذا كله، بل كان واقفاً مكتوف اليدين ينظر الى
الحماهير - كان يحسب انهم من وكلاء من فوجا هفت اي زودت وديون
التي تسومعها - حتى انه لام على المدمر سره في امدق مود من غير حذري
على حماهير - فلهذا كله، بل كان واقفاً مكتوف اليدين ينظر الى
ولا ان الخفيقه لا يحس ان مدح للكل غير شير - بل يحس عليه من

المختارون . وعندها تكونت لهم فكل

نفساً مقدسة مبدوءة لا بد له من ما يبع صدره به .
مرداد و قالوا عن الصدر صدر من هو من هموا للنفس كما
يكون طهراً من كل عثر

وان كلمة محدث بها شعرك لا بد له من ما يبع صدره به .
النفس لا تسوا عن الابدان . ما من هي من هموا لكلمة كما يكون رسولاً
حق من رسل اخره حق

رأيت فكراً يحول في سكونه افكاركم لا يبدل له من ان يتصل بلسان
الان ما فسدت به لا يلوأ عن اللسان لسان من هو . بل اهتموا للفكر
كما يكون شاعراً من شغفه بهم النفس

لا بد له من ما يبع صدره به . نفس الدور . يبقى دهره في
العرف . به به به . ولكنه يعرف به . يسمي الى الحرف به . به به
معرفة مؤنه

ما يدور الحق ادمه في كل سال وكل نبي . نفس شعرك من
مدروا الحق من ان مدروا حقوق مؤنه لصوره

لنفس في الابدية من مسجل له ان لا يدعوا من حرة في سال
من اهتموا رساله لا بد له من ان يكون بالسواء . حبهوا في غير البو . من
الان والحياسة اللذين يحملونها في البو . من لا بد له من لا سوى الان
من ما يتوق في حده مشب و مشب . ما يحس به . من انجب الحق في
عشم من ما كسبى وما . به به . في شمس ثم شفق بقواديه . وهي

مکمل ہو

[illegible]

في هذه الحالة من حيث حدوثه بعد فلولي ردت ان سبع لشدة
 في هذه الحالة من حيث حدوثه بعد فلولي ردت ان سبع لشدة
 في هذه الحالة من حيث حدوثه بعد فلولي ردت ان سبع لشدة

روندا در سیم رشت در امور و چار کلیات میں
مذکور ہے۔ یہ سب سے پہلے لکھنا وقت سکون حاصل میں
لکھنا چاہیے۔

هيمال ر . ت . ق . د . ش . م . ن . ه . ك . ب . م . د . م :

مرداد شهریور آذر دی بهمن اسفند

[illegible]

كل سلطة عامة ، منها يمكن مصلوها ، سلطة واثقة . لذلك تتدفع
 بونه امهر ، وقصة المسف ، رأس - روت واكتسب الصول ورمو .
 واضطر البراهمة ، والعطية خذعه بحقه ان يحذر احد ان يفسد بصره او
 فاسد لاسود العرع . اما عروشه مداعبه فمستدعي على مدفع وخراب
 واما بقية مملوكة باجد - من فمعتق في دق وبنى صدرها اليان وسعاونه
 بن سعت رعه في قلوب حرم رايه كسر من احسنه ان فعل على ما
 نحا خلفها من زوي وفاقه

و سبعة رايه شام غير حبيب على على الصالحين اليان و رعه لادن
 ورموها فهي لا ذات ما سوى البصيرة على ذات على فمعتق ادش واطلع
 فنكم بطشت بدوي ومن والاها ومن عابدها

و قوب - من في حمراب دائر اشده شعيبه رايه في من السلطة
 في ايديهم يرمون مدعب و من فمعتق ابد و م مرمون ابد في
 من خدول عدم من الامس وكم وله مدي م يرب في عوط -
 بدس بالارض و - من وليس في حومه لوع من نحن موجوده او من من
 عليه باقل عانة او محبة

وخدم من و من حومه مدعب ان يسكروا مدعب فلا يحذر
 واحد منهم ان يمدد لاه من وجه العروس كرهه بي من احلب يتدبلون
 لعض حول شاعتها لكل دي عبي

مدقوا ايا الزهان ان ما من سلطة جديده حتى يرفقه حسن لا سلطة
 المهم المقدس ، فهي لا تشق . وكل نصبة في سبيلها ، وان حشر ، بدو

حقیقہ ، یہ کہ وہ وہ زمانہ میں جو کہ مسیحیوں کی یہاں تھی وہاں
کتاب فی کتاب کوئی فرق نہ تھا ، وہی ان کے ہر کتاب کو
یکساں سمجھا کرتے تھے ۔

[illegible]

هكذا سر سديمه الغامض وهو نه شيه حياً في حبه وبدأ حبه
سوف في بسوط خوف وهكذا مدحون الحبه في كل يوم للعلن - مدحها
حرارة حبه ٠ ودموع حبه ٠ والحبل يفتقر عن شعر الرضى
وبه لكتبتها : فمعت حبه

رنگ دم مال شادوم و نمیا . نمیا و نمیا خندم خندم مرداد الی اهوانه
لنگه مای حشر اشده خنده دفعه دوزخی اندوه ای غریب نمیه لا
مرداد لاله دوه صبح من سماع مرداد سماع سماع خندم
وای سماع لاله دوزخی نمیه شده ای حشر خندم خندم ، الدکنه !
حیه رانیه می کل سماع عاصه . دعوا الدین ما یزالون اطفالاً من

حيث يفرحون بسلام الله عليهم من ان يفرحوا به انكم تفرحون على اي
 حال من سخطه عرصه غيرة ولا تتزعجوا غيرة رجل او امرأة
 لا تطلبوا سبابة على احد منكم من خصه او ردة كتابه
 ولا سبابة على عورت احد منكم ولا لسان ي رعد من رعد
 ومناهم ايستضعف من من رخصه كختمه والاس يك عول من
 يعرضون لالاسهم ولا يأتونهم حاجباً واذا اصابهم فظروا يسبح
 لك يا رسول الله فبوت الله تصحيحه وعلم حتى انك قد رجمت
 الاس واقدم فيه من عسكر ان يصادوا على عكبه من الاسلام فبما
 راك بعد ايدى كعب الله يحسن انكم امرام

الفصل الثامن والعشرون

أمر سمر وشعده في ذلك اليوم أن يخرجوا من بلادهم
وهم يمشون في طريقهم وهم يمشون في طريقهم

يوثنا - وقد أمرهم عن كلام ورجل يمشي في
حتى سيف ومع قدمه ثوبه حرج ركن يسور ووشوشه فصول عربية وم
عظم اب يور - في مدخل الكهف جنداب مدحجون والسلاح وكنهت من
العمالة فوقف كل منهم في حرج من حرجي الجبل وفي يده سيف مصلب
يوق في شمس - ربع حديد معروف في حرج الكهف ولاء شادم شبي
في حرج ونخل ، ثم جندبان آجران من طراز الأولين ، وعدان وقد حرجاً
وكان الأمير أحد أمراء جبال الآس واللسان وأوسعهم شهرة وسطاً
و دفرهم عدة وعثر فوقف ههنا في بيت يعتقد الحجة التي داخل الكهف ،
وعندما استقرت عيناه الكيوتان الصافيتان على المعلم الحي في الأرض وقال
الأمير : السلام ايها الرجل القديس المحدث يؤذي ما عبد من
واحد الكهنة في مرداد عصم ندى مدت شهرة في هذه الحال حتى يلعب
ابواب عاصمتنا القصبة

الشهره حرج بهم كاعف في مركبة من دار ما في بيها
مرداد معجود عمو على عكس ربي، وشهدت شهادتي في صحة ما افول.
 لا تركن ايا الأمير الى عيب الشهره
 الأمير ولكن عنها حلوا المذاق . فما أحلى ان يطعم الانسان اسمه
 على شدة السر

لا يرى من اسم تطعمه على شقة وآخر كره على رمل
مرداد الكثرة رأت معجود ربح منه وهذا معجود من بعينه اما
 اذا شئت ألا معجود من اسبك بعينه فاصعبه في حذات قومهم بأحرف
 من ثاور

الأمير : ولكن قلوب الناس متقلة بأفعال كثيرة

مرداد قد يكونوا الالهة كثيرة أو المذبح ذو حد
 الأمير العن عده مثل ذلك المذبح الذي لمي أمس الحجة به
مرداد انه لمي حوزتك كذلك

الأمير أو "اه ، ه منهم " لك لسمتي نكتر من قسمي ثم حن هـ
 أنا منه سبب افش عن مضاع لفسد حاري ولا أحده وحاري أمير شـ
 حذر وهو يبيع علي بالعدل فانه ظله ، لا اسي رعمه مسود سمنه ما كره على
 رفع سلاحه بوجه لا بعزيت حبي وحلاي فانه مكسب حتى سوم من لـ
 أجد فيها المفتاح الذي افش عنه

لا مصلح في هذه من عدل عن المصلح . فهي مخدع بديع ، وبعيد
الدمع ، وموتة على غسك فمحض بفساد غشاً من كل حدوى

مرداد

الأمير : مدعى على غيره ، يعني ذلك ؟ يعني انه يعني ان طرح
الحلي وحدها ، كما ينبغي في وصوله الى حد حوى ؟

يعني لك ان تستك في قلبك حرك او تستك
حركه ، فذلك هي مث ومن ادع حركه كمن ادع معه

مرداد

الامير : نفسي نفسي ، ولا احد من نفسي ، ان اشتوي صداه
حري مثل هذا شئ من حش

مرداد لا شئ من هذا انشئ له ؟

الامير : شئ مني ؟ ما أنا بالأمير لأدفع هدية . وعلاوة على ذلك
من من ربي حش كامن هذه وقر عدد ومن طري من بهي ، فصل من

مرداد

من كان أمير - ب واحد ، او شيء واحد ، كان له من أسره
هون ، وصدق ومرة من من صمعه المصم فكل من كان
شئ من شئ من ولائته ؟ ان معنى غير ثوبه من كحل على شيء
كان سير ذلك شيء على قدر امكانه عنه . ذلك قول لك ان الامير امكن
على شئ وحده . فمن كان سير من كان حركه من غير شك

الامير : لا أدود ، ان ، عن عرش اجدادي ، وعن بلادتي وعدي ؟

مرداد بل مد عن نفسك .

الامير : ولدك احفظ بحبتي

مرداد بل لذلك عليك ان تسرح جيشك

الامير : لكن جاري يتلعني ويمكنني في الحال ،

مرداد قد يكسح حارث بمكث ... ولا يقوى على ادراكك
انسان

ان سحر داما ادم في واحد لا يؤمن ولو سوحا حدير للحره
افرح لفسك داما 'حارث' من سحك ولا يحسد في يضررك منه لحن
مكث فـ .

الامير : في من سلاه مشهوره راس في البرا ... عوف عاوما
شهره احرب حلب وعدوا على احد وكما ان ... عدايا احد للحرب
كنهه سكلها عذره مدد ... لا على سلاه ... مدو وعلاء ، محقق
عاله ، راه ... انسيه الصبح ، سيدي اد صبح ... دغ حوري يدم
ممكنني ما يشاء

مرداد فما صب انك نؤثر السلم ؟

الامير : اجل ، اتي لأؤثر السلم

مرداد اذن ، لا تخارب

الامير : لكن جاري يأبى إلا محاربتني ، فلا مندوحة لي عن حربه كما

يطلب لك السلام

دنا تريد ان يعل حارث كما يمش واياه في سيم ؟ انه شهد
مرداد عذب حق وني فعل خي ان يمش في سيم مع سيم
انكم يعل كل يعل خي يمش في سيم مع لأحد سيم يعل لك سيم
من يعل نيل يعلو حارث في سيم و يعلو حارث سيم يعل الحارث
على الله سيم و يعلو حارث سيم او على المسكونه سيم و يعلو حارث
هم من كان سيم يعلو حارث و يعلو حارث و يعلو حارث
و يعلو حارث سيم على حارث سيم و يعلو حارث
الامير و يعلو حارث سيم و يعلو حارث سيم و يعلو حارث
الا الفل

مرداد على سيم

الامير الآب سيم و يعلو حارث

الامير و يعلو حارث سيم و يعلو حارث سيم و يعلو حارث
مرداد يعلو حارث سيم و يعلو حارث سيم و يعلو حارث
دنا يعلو حارث في سيم و يعلو حارث سيم و يعلو حارث
م لانا في حارث سيم و يعلو حارث سيم و يعلو حارث
و يعلو حارث سيم و يعلو حارث سيم و يعلو حارث
م من حارث سيم و يعلو حارث سيم و يعلو حارث
ح حارث و يعلو حارث سيم و يعلو حارث سيم و يعلو حارث

وكل الأشياء التي تب سيرها فلا تؤثر ان تغيره من غير ان ترفع في وجهه
سيفاً او دابة؟ اذن وسقته اي ساحة القنا وانس خرب على كل ما يعني
مخاربتك من اجهه حتى اذا ما ثبتت عليه ، وخرت من شانه هذه
لاشياء طرحت اياه على مرسته ، وخذ حذر في حشته ما في حشته وانه
هنالك ، وقف زحفه وطار في امره ، واد يدري من يدري ، ولعله يقول
اذ ذاك في نفسه : ولو ان هذه الأشياء كانت حديدية لكانت حديدية حديدية
على المرسته .

ما اذا امن حذر في حربه وفضل على مرسته وحبب ان يده
وهو لا يارحك من عيه نفس كرهه ، واثبت طلاله وسوءه بح

الامير ومادا عدي اقول في شرفي وهو عز لذي من كل بمسكاي
شرف الامير الا واحد هو كونه بشااً صوره به ا طقه

مرداد ومثاله الخي . اما كل شرف عداه محري وهران

اب شرفاً بسعه علك الدس بسك اياه الدس وشرفاً بحقه سيف
يعوه السيف ما من شرف ، ايا ، لاخير ، لاوي ، صده ، فكيف يدعفه
حرى ، وكيف يقدره بحج دسه

الامير والجزء حربي وحرته شمي السب هذه حقيقه عظيم

التصحات

الجزء الحقة حديده حتى يصحبه اداب . وهذه لا سلاح حركه

مرداد يقوى على عصبه مث ، ولا سلاح يقوى على اعصابه منه

و الددع عنها صده . اذ ساحة الوعي عيب سوي مدح

في سال الحريه الخلق في **العد** ونفقده فيه تريد الحرب " اشهره ،
 ادن ، في قلبك على قلبك ، وامني فيها نفيرو هوده على كل من روعه
 وحرف من شم ن بعض من عبت رده قد عواها وصاق مداه حتى دا
 ما علقه بصرك وحدت عمت فصع من مسكوه ، وكسبه طليفا كاهو ،
 ولا عده او عده في عمت شي تحب نك هي الحرب لوحده التي تحس
 بالاعباد اعلاهم و ما اذا عمت يوم عده عمت عن كل حرب سوء
 قد ف ن الحرب في شنب من عني ن لا تحب نشي ، عن حروب دوات
 الدب والمحبت ، و ما ليس سوى احيل شيطانية تصرف الناس عن حروبهم
 مع عدهم في الحرب مقدمه سواه من ربح هذه الحرب ربح عدا انفي
 من اشهره الحدودون في ي حرب سوء مظفرهم انكباو شائ. ونلك هي
 قد عت كل حرب شنب من ن لا كد رقي حسب لعت واحبوت بسوا
 تريد السلام ن لا يفتش عنه في اعدوت اصحه ولا ن رل ن
 نك حتى في الصخر و عده الذي كند كانه و اسميه ، سوله بسبع شنب ن
 نك السهوه و نك ، الحرب ، نلا ميه وادرميل الذي يفتش في الصخر
 و يمكن بك سم ، بسبع ، يفتش نك السهوه ، يمكن بك حرب ،
 و فوق رات فاقه و لا من وانقر عس و صخر موعده ، عمت م السوس
 ولعن وانعد و كنه ، ن صر لمقنه من حظه وخطه لكن قلب الانسان
 الذي هو معن القهم مبيع صده هذه الاعدات كلها عدا اكشف حسب انهم
 في قلبه الا كان يضر حبه و سلم رفقته حتى الابد . فاقب الدهر بجا حدة
 سلم دائم حتى في وسط عالم مستعر بينوان الحروب .

ن فلما جعلنا قلب مردوح وقلب مردوح يخلق عسا مردوحاً
والعلم مردوح بولتد ند رى وحرون بها قلب ند هم قلب موحد
وقلب اموحد بخلق عسا موحدان والعم موحد عسا رى رلا للعر
من حصص نكث اصبح نكث لا ميو دن دن حرون عى نكث كيا نكث
موحدان . اما جزاء القور فسلم ينتهي الزمان ولا ينتهي .

يوم يصبح في مكانك ، يا امير ، ان سعد من يي حمد عرشا ، ومن
ابه معاره حصصا ، يومك نسي نسي نكث عرشا لك و يوم ان يكون
حصولك والى نكث

ويوم نصر في اصبر الحوانه واساماً ، وفي احقر دودة معلماً ، يومذاك
نكث اندراري نكث نسي نسي عى صدرك ، ونسي لارض لو يكون
نسي لك

ويوم بعدو ح كم نكث نكث واحد ، ف نكث يومه من نكث
حصصا ، ويوم بعدو نكث نكث نكث نكث ، ف نكث نكث لو اذنى
نكث هذا الانسان ر دك في هذه السعة ر في نكث من نكث اندراري
الامير ان في كلامك ما نكث ، يا امير ، نكث ، نكث ، نكث ،
ما نكث نكث ان نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث
نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث
ان نكث نكث نكث

نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث
نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث نكث

مرداد

حرناً وهي : قدمت الضعف طعماً للقوي إلا قدمت القوي طعماً للضعف .
ومن من قس هو القوي ومن هو للضعف في نفسه " ان الضعف وحده
قوة ، وكل : عداها ضعف يتضح بشئ ويحرف صغراً ، مواجهر الموت .
من قوي حقا إلا من كان قوي من الموت ولاسيما ، أي الأمير ،
قوي من الموت ، أي ، وقوي من نفسه فهو : تكل من قلب المحسوس
لا يسع فيها الذي لا يحسن وهو : نسل إلا يرقى في ما هو أسنى
من الـ من

دع الله دهم يبرر شوقه لدهه عزاء احسن الفقه يكتون
بالحرب نوتى ، ولدت وان آوى او غير هذه من احواري أما ان
يدبوا لقب الانسان حرام عليهم حرام
صداق مرداد ، ايا الأمير ، وعش في سلام .

الأمير : سمع من المتقدم ان مرداد معرفة عظيمة بأمر السحر
وما يفرغ عنه ، وناوذا انه ن يرمي آء من آء سحره لكي يؤمن به
سكن كشف عن له في لسان سحر مرداد سحر من
مرداد غير شئ يريد مني وهذا على ذلك وآء ، مثل ، دن ،
مرداد ، فانا الآية والوحدان .

والآن دعنا من حن لعمله أي الأمير
الأمير : حقا لك لسحر دهر فمن ادراك ان عروضا من محني
أي ما غير شئ دي نوتوت وهديث ؟ ان أمير يتعد لسحر كذلك .
وسكن سحره من غير روح سحره . وهو سبريك في الحن آيات من فته شات

في رحله ، هو سلاسلكم وكتبو هذه الاله لادن او لادن
الاله هذه ورحله لوه ومن حوانه آيات سفره لوه

روندا : وكما ينقص وحش د بر على مرسته عص الحود الاله على
المعلم وأخذوا يوثقون سلاسلهم حول يديه ورجليه. ولست سمعه في ما كهم
مهورين يحضرون ان ما بحري امهم ولا يدرون الحملوه على بحيل امهم
ام احده لكن مكايون وزمود كان سقى من لآخرى ان فهم حرجه
الموقف وسوء معنیه فوثق على الحود ونه لستى هنجس وكاد يبطش
هم لوم ردعهم معلم بتدونه اهدى انظمش

مرداد لعملو كل ، يقضي به سحرهم ما مكايون راب ورموز
دعاه وشبه سلاسلهم من حال من مرداد كبر ، فانه اهو
السود ، لستى يوم شادم روى ، عرق من سبطه على نفس من سبطه
مير سعار سحر اوتق فسرق لائن

مكايون انقف مكوي الأيدي نف بكتون معنما كما يكسون
الحرمين

مرداد لا حصرون فمرك من احلي بل كوتوا في سلام فسلك
به يفعلون لكم فيها مثلاً يفعلون في الآن لكم
نؤدون ، وبؤدون همه

الامير هكذا يفعلون كل دحان بحرؤ على مده ساعته اشهره
هذا رحل القدس مشوا ان شادم ، هو رئيس همه طاعة شرعى
وكبه بح ان تكون قنوت لكن هذه اعنت المقدسة التي يصعبون بحرون

هي تكب رعي وحمايى . ومضى - هـ - لم يعب ، وبدي القوة بحرس سقفي
وكل ممك - . ومضى الشر يقض كل يد نزل في دن دية معروف
الكل ديت وسجرو

اتح الى رحاله (فودوا) هـ مشعور من هـ فعالمه خطرة بكاد
نقصي على الملك . وهي سقفي على ملكنا ، حتى وكل الأرض ، ان م نصع
يوم جد ، يدور في الحنة ديوه من لآب فصاعداً بشر نفسه على الحدران
سود في سجن يدور حيرة من هـ

ورويدا ، هـ الحور نعه اثنان من امامه واثنان من حله ،
وسميه الأمير وشبهه مرفوعين بقورهما واندهما مرداد

ومضى سبعة حطب ديت ، وكاب الصعير اشؤره ، واعسجه مدسج كل
حرجة من ح كات نعيم ، وشعاهم منطقة بالأسى ، وفلورهم تنمحر دموغاً ،
هـ يدور فكان مني لخصوات زينة ثمة ورمة مرفوع لا يعرف الدل .
ومن حدان - و - مة فة ليعب - و -

ندوا في - د - د - فهو نوبه دركاً على بشر ملكه وسنسكر
مرداد .

ورويدا وحير عرب نعه ، ام وحبه فدي عا واه ،
كله لا حيرة ف - رحمة رت في آداب مرفقه بعله سلاسل الصعيرة

الفصل التاسع والعشرون

شادم يحاول بدو حوى ان يستل الزاك اليه مرداد يهود
البا بطريقة صنية ويطي كلاماً ما - ما هذا شادم - قلة الايمان

روندا : رافى انت - نص - اخى واخدت ، وصى باب والى
وسكت من كنه اخذ ل فلا نص ولا نص رد صوت ، لا " فى المنقصات
"لحقة حت ما رحت ردة" للعب ربيع من الكلام شرب والاشجار العارة
وسم حذاء يلقى زاب اللى والشار حمنة دؤم "عقبي او البحر
وكان - فى فى "الفت" انهم ردة رة على عارب ام" ، وطمم
موجه ونحدهم موجه رصقمه رة من والامن فسكاون ومكاسر
ورمورا - رجو مسكى ، منهم ان رة مسعود لا تحلة حمنها وعد
شون رها - وبار كاوا فى "اس اقم منهم فى لاس ولكه كلام
كانوا يحشون فراغاً هائلاً وتعاقة فى حياتهم ما احسو منهم من الى

ما الفلك فكانت باردة ، عاية ، صقة ، وقد برشت حدران حسب
ك ، الخلد ، رعم كل جهود شادم ان يقع قلب حدة ودق فهو رة
بيوم لى افدو رة مرداد - معار ما انفت يودد لى ويحبون الى

يعرف في بحر من سمه وكرمه فقد حده يقدم اليه من كل شفه ، ومن
طير اعلم ، وراح حرق لثدي طير من سمه وخطب لثدي ، ويدي لب
افقى من سمه من المصنف وسمه لكن طعمه من كان يصفه ، وسمه من
كأن سمه ، وسمه من كأن يصفه ، وعصمه من كان يصفه ، بل كان
عصمه من

من ان سمه من وسمه من ذكر المير نكته راحير فتح لثدي وعل
شهاده - المير نكته من سمه في سمه من سمه من سمه من سمه من
لا سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من

قد لا سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
والمير نكته من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
الوقع ولا سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من

لا سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من
سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من سمه من

عنه ان يهدم ما صر في الأعمى بطون في ساحة ، وان يروح شق في حث
كان الوثام قائداً ، والنزاع حيث كان السلم سلطاناً

انه لم يزل يخطى ، روي في له سحر عن منصور في الساحة عشرة
على شجرة ، ومردود يرد له ان سحر عن هذه حيث هي احسنك طوب
هذه الساحة ، فكم قريب من هذه ، حيث عن شرور العبد ووصائه
واحراره ، مسعى لكل فيه شهر من ومدا عنه بعد ان عودت عن
للعبد اوضح قلب ، وحسن ، ووجه ، ورجل ، وحده ، وصرب كبره
-وا من هذه فهو بعد ، فكما في هواه ، في قصه الاثني ، وبعده حار
رحل مجنون ، وأوهام طفل طائش بعد حلاوه سحر بدوام العالم
او حكمة من ابي نوح مؤسس هذه القلعة ، مؤني روي ان ر
يعبرون هديانه ادبا صاعقة !

قد كونا حث حث روي انه قد سحر عنه ، حيث صديقي
مير به روي مراد ، اكس من هذه على راث في ساحة حارة ، وفي
حسن سحر ما كثر عن حثي فقد راث له هذه والقيلك من قوب
رور ، وقد كان له معي وقد ك

الا اسبحو معي ، وفي وشكره لانه كوا من حري ، هذه
حري قبل انقطع من له شهد به روي ، حيث حث في لأور من
على مثل ذلك حار ، والله شاهدني على من قوب ، وان وقد كوا من
الله من سحر الساحة ، وقد كرس عسى من جديد طرفة ربي نوح
وهيكه ، ولخدمك ، روي الاحد ، عودو في لطائف التي كتم من

ہم کہہ م سہ فی فی سہ دیک

رویداد و بعد از آن در میان مردم شهر

محرره عربيه + ر + م + ح + د + ر + د + م + ل + في + قوس + و + ل + في + م + د + .

١٠ - وقد أجعل في حدي : عبود (العبودية) ، فعميت

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{m} + \frac{1}{n} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{m} + \frac{1}{n} \right) = \frac{1}{m} + \frac{1}{n}$$

ضمورا

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

قد ربي

[illegible]

۱۰۰۰

4. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$

المعروف

[Faint, illegible handwritten notes]

3.

[illegible]

۱۰۰

من ادي ز

موت احمد

في مجلس سماء

ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی

ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی

ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی

رويدا ولد حرج من بني مبركة ر ضلع صوماء ووزج
يداء وكحي رية على صدره و كان يكسبه اوجح من حاء مكسوة
وصحبت صوماء و كان مكسب بعد من مكانه صوماء ويطح
في لأحق و ويزول نحو ب وده الى الهواء الطلق فما كان من رمورا
وه كان رمسي لأ ن حاء حى صوماء الكبيرة في السور الطارجي من
حول عات وكان محصورا على صوماء وعتق ان حرج السور لكن
مكسبون ما صوماء عتق ان عات راج صوماء وعتق صوماء عتق ثم
فتح البوابة على مصراعها واسلق بعدو كاه مبرك من صوماء وعتق
ثلاثة في بوماء

[illegible]

ومن حسب ذلك يدرى شعبه مدله على حاله
مساكنه ووفد وجده في اسير ليهف
نفسه على اعدائهم و غير ذلك
مساكنه ووفد وجده في اسير ليهف
نفسه على اعدائهم و غير ذلك

العص ، رنة ، وعل لاج ، صجره كلس الزيج عى شمع وكنك
 م لثان رأب الشيع يعمر بحوى ، فمشد بحوى ، فكك كك عرب مش
 بداا في شكل من روعه قد مكاون بقره منه فى الأمام رصح
 وهذا هو هذا هو ا

وكان كما قال ميكايون . هما لثان أن قفنا مشته المتره ، وهينه
 ابوقور ، ورايه العسل ارفوع عى ، ووجهه بوسم بشره لشمه وفه
 بعثنى فب اصغر ر صعب . علفه سوداوس حدى ، يدعى مهب امواج
 من صلبه الوائعه من عى روى ، حبه د كك م شمع وكنك الشم
 اللعوب يداع حبا كعند بقره دسود عيوب ، وحب يدعى لسه من تدا
 ثوبه الفصاحى لخرج من اخرى ، رجعه اشدودت دسود من حدى فوق
 نعل من خشب عتد علاها احد . من ثمة الصمغ

كك مكاون اوش من دراهم ، وصرح على قدمه كك ،
 حكا ، ومسمما كى يدي من حقى ، لاث رذب روى فى ،
 وعل ثلثه لآخروب منه فم مكاونا كى لسه رقفه بيه وحب
 واحدا ، مقنلا امام بلفه لا حذها وفنلا

حدوا منه الامم دسود لاث . موى فى لاث وسمبسون فى

للاث ولان ينوسد الشك ومادنكم ، ولان ينس حبواك

بالرود

رويدا ، الاربعه ا فون فى عتد ف صدفوا اعلمهم عتد بدا هـ
 موى فى لاث فقد طسوه فى عتد طفف من عتد آحد ، وعتد رجعه من الخرع

و دینی اکبر، بھروسہ میں مکی و مدینہ کی طرف

هو سحر قد جاء للشبه على فم حد . وها هي قمنا جد
 بل لثف . سحر سحره كم نوكل عدا . وها ادها في عباتها ! بل .
 بعد سحر سحره جمع هجعه مسجود على فم . وكنها هجعه قصيرة المدى
 - هربا في ربيع : وكنها حوس فم حد . وكنها حوس فم حد .
 حوسه اي الشمس وهو . وكنها حوسه سحر حوسه فم حد .
 وكنها من فم حد . وكنها حوسه . وكنها حوسه . وكنها حوسه .
 او كذا حوسه .

اگر ہاں کہ الہا متک و شہدہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم و شہدہ رابعہ 4.

اولئك هم الذين ما جاءهم عند ربهم ربهم

مرداد هو الشير والشارية مرداد هو مرداد لافوسى مرداد

«مَعْنَى مَ تَنْبِتُكَ؟»

صدق به شمره بحده "البحر" من ، و هو الذي عرفت
 منه لا اكثر و انما جاء ذكره في من من من و من من
 جودهم و اوحدهم الى حربه حده من ، و هو صدق في حمله من و كرم
 في ابل غيره على نفسه

روندا کن شہدہ ، بحرہ من مکہ ، ولا صبح وہ وہیں شہدہ
 فی ادنی ان اسأل المعمر کف ممکن من ان یجو من صحن مع وہ الا ن
 اری بحرہ السوال ، وکان بعدہ اربک و جہ فی حصر سورہ و لعل
 بہ وہی

مرداد

ن سخن بنهار ليس بعد سجناء اذ قد تحول الى مزار .

و من بعد اس بعد مير . فهو اليوم وفاق نصير كما

حتى السجون . و من ثوب . نستدع بحويله من راب متلاك .

ولاوار . وحي امير عشر . نستدع حيله على طرح ناه و هو حيله حيا

وحي السلاسل التي تح في اللحم والعظم حراً استطاع تحويلها آلات قسطن

ناشد سادس . من من عهده يصعب حير حب على المهم لذي لا عهده لانه

ووندا : هطت كلمات امير ثدي بحلي امير بعد عن عرش

هبوط الصاعقة على شادم . و شد و زعد عدم و يد . يشيح بغته و دله

اعراض غريبة بفضائلي حتى . حسنه . نأ لا يحده و عرفه كف و ددا

داوده . لكنه ما عتبه ان عاب عن الوعي . فرحنا مدح عسويه القويولة

وما دلنا به حتى استفاق

الفصل الثلاثون

عن عني جابر مكيون

روندا برمان من وه مع من بعد وحدها ، ومكيون كره
غير مكايون فهو مكفي من لعمام بالفس ، ومن كلاله رافس ، ولا
بمادر محده "لا" "ادر" ، ولا يروح لأحد سره ، حتى ولا في وه رد في
حيث من امره ان المهر ، على وفرة محته له ، ما حاول يوماً بجمع من
كرمه ارب بطرد الممه عن وجهه ورب به ، اد كان مكايون وفي
الرهاق يصطوبون حول للكانون ، اخذ المعلم يحدثنا عن الحين الاكبر

مرداد
حر رجل حلياً . واليك ما حلم : حلم انه على ضفة حضراء من
ر. وسع الحاجة ، بعد الفور ، لا تسع طرية صوت ولا
مصر لمناه حركه . وكانت الصفة توج بالناس من رجل ونا . عدت معهم ،
وبابب عديم ، وفي شكل منهم دولاب يدحرجه على الصفة من طرف ي
صريف . ودونت هذه مدونة الجمع . مدونه شكل الوان فوس السحاب ،
على حد ما كانت عليه ثياب النعمان . وبدا للناس ان هذه الحديس مدونه
صموداً وزولاً ، كآب مواج بحر حائس ، كانت في مبرجان من البحر وتغرب

و في عمه عظم دة وحده . فما كان له دولا ب يخرجه ، ولا كانت عليه
حقة شيء . عهد دانه ما كان يعمر ان هناك عدا .

[illegible][illegible]

وحسب من وجد الفناء الى حيث سمع الحواز فاذا بشو هائل يعدو
بسرعة البرق وسط ذلك الممر ضيق ، قادفاً من هبة الة من اليب ومن
مضج عمده من المدح فاستعود الرعب على الرجل ، ومثل منه اعصابه ،
ومثل منه كل جوف ابدنه ، ويقرن انه هالك لا محالة

١٠٠. فَيُؤْتِيهِ مِنَ التَّوْرِ إِلَى حَيْثُ كَادَ يَجْرِفُهُ بِإِلْهَامِهِ وَيُخَفِّقُهُ بِدَحْدَانِهِ
حَتَّى أَرْفَعَهُ هَرَجَةً فِي مَرَّةٍ فَكَانَ مِنْ شَرِّهِ أَنْ يَرْفَعَهُ وَبِزَعِ رَأْسِهِ
وَيُغَوِّقُ وَحَدَّ حَصْنَهُ بِأَرْجَافِهِ وَدَحْدَانَهُ نَسَبَ وَكَفَّهُ كَانُ يَرْفَعُ أَعْلَى فَاغْنَى
وَلَا يَكْفُرُ لِلْهَيْبَةِ بِدَحْدَانِهِ يَدْرُكُهُ حَتَّى يَقَعُ عَلَى الْأَنْفُسِ وَمَا زَالِ عَمَلُ

في الصعود الى ان ايقن كل اليقين ، اصبح في مدين من مدن نور ، وادراك اذ اراد وجهه شطر الصفة

وعنده السب و كان يرى الخضر ، و كان عليه على ، و كان
و نور برشفه سهم من نور و كان سمع و السب ، و
من كنه الكثر واحد من من خطه و كان كمن السب حلو
دول ردته و احب من نور و كان و كان حبه و كان
معلقاً في طيرانه ، و الاوض من نعه بلقع شونه السب و كان كل من
وما زال كذلك الى ان قام في وجهه جل اجرد و كان في
و عفت تربته من كل اثر الحياة ، فلا ربه من نور و كان
نقه . فبط الرجل عند اسفله و كان لا يراه من شفه و كان
طريق نور

و راج ارجل من نور و كان طريق من نور و كان
يكون ، يوماً كمنك شعبي و كان في نور و كان
عنه طريقه و كان ما كان صعب و كان من نور و كان
من نور و كان ربه من نور و كان في نور و كان
المنه كمن من نور و كان على رنث و كان حبه و كان
السب و كان من نور و كان رنثا ، نصفه الواحد بحري صعودا من نور و كان
و نصفه الآخر بك و كان سره حبه و كان في نور و كان
محسبهم عند الصاعدون منهم يتلون في صعودهم كالانبياء و كان
يتسبحون و يؤمنون على اعقاب عارفين و مولود كمن حش من نور

وقد راحل نأمن دلت المشيد حبيب وقد أخذ الرعب منه كل مأخذ ،
فما سار من هذه الذنوب في مكان ، من حسن بد هتلا للمجدس ، وان
هوذا من حسن منه رعد فليس ع يوفى في سلسه ، فتقع هب ويهتس
هتات وككة كانه ما في صعود

ومن عد لا يستحق مصافه من حسن نعت منه اي السهر الشريحي
ودنه قد جفت ود تعاضه قد متعب فكيف ما كان فعدا ، كما كان ،
وحده ولا رفق له غير احدي عروس ، ولا بد بدته على حبيب ، ولا صوت
يغنى ، حار من عروشه ويخدد ما اشف من فوته ، إلا صوت ايمان عتيق ،
مبهج اما لا بد من ستن طين

وهكذا مضى راحل في ستن ، لا يبريح ولا يقسط ، ولا يأبه
بدمه يذبح لخطره وحصى ، ولا له في دمه من حسنه فكاد يعمه ، وما
راى كذا من حصى من طين مضه حريته يراه فطسه حى من حصى
وما بهبه ، كان عظم حى حصر من حوته نضع عشيات روفاه كاه
لنقت من ادمى عسل خبته ذا نر ، وكان التسم بليل الجراح ، معطر
الاعاس فكان ما فيه من حراوة وعطر ، وما في وريقات العشب من روفة
وبارد ، وما في حره من عومه وصافه ، صاب على راحل سهوك دعهه
واحدة فسهه آخر درهم من فوته وحسبه نهره ، وعرق في سباب عتيق

واستوى راحل عد من على بد تده من بدده وصوب يقول له
الحصى فانه فربه هت والوسع في سطورك على نقه ، ود مصاحبه
اصوت والبد فسهه كحسبه فائق السمن وفي وجهه من الحس ما يهر

۱. حصصی رقصی د کور و نی اتلاشی فی سئل وؤما .
 ۲. بحث مع و سادا نطلب یا میکایون . آتريد ان محص
 مرداد

میکایون ۱. بد خبر من مع دله امیرج ۲. ای ای دی لا موص
 وود ۳. ای و سدا مع و سدا فی موصه و مویه ۴. و سدا کون مع
 ۵. علی مع

۱. خرج ۲. میکایون ۳. خرج ۴. کون لا کور قد احد
 مرداد ۵. کون فی یات و سدا دق یات و احد لا سدا موصات
 و سدا ۶. کون مع علی مع
 ایبار ۷. کون ۸. تریسدا مع ۹. کور ۱۰. هو و سدا مع

تقلب . يرفع عنه حقه مساهة كل نداء وبسرته ، مع ذلك ، في جميع من
سائر وركه ، لا سبب لانه لا يجد ثقلاً يثقل به

والسبب في حقه وحضره . حسب على الناس أياهم غناء ، ورقصاً ،

ونكاحاً ، وغمداً . ومن هو . في العزف واللباس الذي يعقل ركبهم

معتزلاً ومختلاً ، ويرد عليهم غصبات في جواهرهم ، ويعبري أفعالهم بدموعهم

وسمع ذلك وميتق هو . في الفاصل ما بينهم وبين الضفة الثابتة .

في سفسفوا احسانه لا مساجة ولا مانع في ، ولا تكثر في . وما أقل من

حرزهم ان يحدده يوماً ولو . في . وسود الاعظم منهم يؤثر الانساق

حكمة الخلق ، حسب نصفي كل في دجاجة دولانه بعدا من دولاب الزمان

هو . حسب الاكبر فلا دولاب له يدرجه . فهو وحده لا يلج في

عين ود جميع في مكتب وسط عالم لا يعرف الراحة لا من العمل ولا من

مهاد التلذذ . وهو وحده مراد . وان كان . ومنه من الخطر من سببه ألفة

الله من والحق والحركة . وهو لا ينقطع الصلح مع الصالحين ولا السكاه

مع " كل من شربوا وشربوا ، يستدرون ، كذبهم ومنهم .

هو فكل غير سببه . ومنه من في .

هو . يتروى . ويعيش عن روح . أما هو فيمتني وحده . وينام وحده .

وعن . علامه وحده . هو . غني بعمون العالم وحكيمه . أما هو فليد وغني .

هو . ذلك من يندس في حبها والدود عبي . ومنه من يعان في عبيده

ما هو ولا سبب له ولا مؤنس يتعنى بها ويدود عن حياصها . ذلك لان عين

فيه منحه . من . صفة ربه

[illegible]

همال در راه آید و با شایسته ایان روبرو شود ، همه بکن
فدای او

مرداد
 ريت بهاء ولا حلق معروضه بحث نفس و جود و حه
 كده عصفور به افقه جود و حست مبي جوده فانقه امينون
 نتم من الحب و شعور و اعصمو رذائل و ادب و محرم المعصية التي يكون
 هكده عتب و ح
 و هكدا اعلمكم

الفصل الثاني والثلاثون

في حكمة الله ورأيه وبره

مرداد سمعوا ما قال في الحصة وهما يودون ان يكونوا كمن
 امسى الانسان خاطئاً ويعودون رد يربط عليك في م
 يقولون - انه اذا كان الانسان خاطئاً ، وهو حرمه به و... ، فانه لا
 شئ ، مصدر الخطيئة ، هم في سائر ان على غير هدى ، وان رددت ان نفس
 طريقكم من المعاصي كما يقولون في حرق من
 لا حصة في الله ، لا حصة له ، حصة الشمس ان يهدي شيعه
 من يورده كذلك لا حصة في الله ، لا حصة له ، حصة الشمس ان
 يربط رايه في الشمس ، شيعه الشمس ، ولكن حصة في شيعه من يورده ،
 و... ، شيعه من يربط رايه ، حصة في شيعه ، ان حصة في
 شيعه من يربط رايه في الشمس ، ولذلك يحب ذلك عن الشمس
 من عصى الانسان " من فحصى الكهنة ، من يربط رايه
 ويهدي في سائر جهه فكذلك الحصة
 ان الحصة ان يربط رايه في ورق لى

و فرم حکماء سقوط لاسان حکم الحکماء الانسانية الأولى ي
ما منهم مداحة في امسى وسورة في امسى . و فرم كعب بن لاسان
نصفه من امه كان ، ها حمة ، سهل بعد ، و تر امته ، لا يحسن عا . ولا
يحدث شئ ، فهو ، و كعب ، كل حمة دونه ، كعب ، و ربه و .
شأ كل الاصل ، عن معرفة موى حكاه في .

و شئ لاسان في حمة عددا بكرة بحمد علم في درودة حمده
والدرة في الدرة بكرة بكرة واعدت التي في لا بكرة . الح
والدرة ، و بكرة في بكرة مؤنة بكرة بكرة بكرة بكرة .
في بكرة كعب ، بكرة من حمة بكرة بكرة بكرة بكرة .
بكرة بكرة

بكرة كعب ، انش بكرة . و بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة
و بكرة بكرة . و بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة .
الو من بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة .
في

و بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة .
بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة .
من بكرة بكرة ، و بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة .
بكرة بكرة

اما كانت شجرة معرفة الخير والشر وشجرة الحمة في بكرة بكرة ؟
لكنه ما مد بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة .
لكنه ما مد بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة .

وروده ، وافكاره وشهوانه ، حتى حده انساني ، كانه قرب كانه حده في
كفاهم بغير صوت ابدى سبب من عند ، وانه في سبب في انفسه
عنها رويد رويد ، وكان له من عوفا ، به وحده ، كان في
يعمل شئت من دأته ، ومن ان لغوه ، به من صدمه ، به
المعونة ؟ وذلك من الاهمية على جانب عظيم .

فعواء ما كانت طينة جديدة ونسمة جديدة ، كان من سببه به
عينا ونسمة بالذات - كانت لحيا من لحم وعظم من عند ، ولا كان
عواء حنسه جديدة ، به هي ، به شدة من ، به شدة شدة
حدهما ذكر دعي آدم : لآخر ابي دعب حواء ، كان من رثت له لوحه
الذي ما كان يرى له مثيلا بين الوجود اصبح له في وجه حواء روي ومראה
ولاسم الذي ما روده صوت شري من في روح مودعة في مودعة في مودعة
عند ، وعذب الذي كان سبب وحده في صدر د روي له عذابا عذابا
وسمع برحم في قلب سببه به وحده من احده ، وهكذا التي الرشد
رثته فتعبر به براره وكما من في ، به روده ود روده ، وهكذا
اشعلت شعله من طرفه ، وكما ، من في ، به روده ود روده ، به
الشعلة ، ووحده هي قسم ، ووحده هي ، به روده ود روده ، به
طرف من مودعة ، وهكذا روده في مودعة ، به روده ود روده ، به
سبب في ، وان سبب عذابا في حاشا من .

دأته هي حنسه لأخذه غير نواحه ، به شدة حنسه ، به شعوره .
ما تولده ان له من حكاك ، به روده حنسه ، ومن ، به روده ود روده ، به

الاسم صيغة صادقة ومثالا ناطقا لانه . فانه الذي هو الصيغ الاثر . ودوح
وذلك في الكلمة . ووجد ذلك في الفهم الاقدس

الاسم
الكشف
في اسم
في اسم

من
يصح
بوجه

فقد
وذلك

من
لا
وجد
شعر
من
و
والج
وه

يكن صوت ناسه بي لا يعرف سكون ، واني و حواء ه بعد ، كنه على
العين و لاجب ، ما ن حواء كانه سق من اده اي ساء ر صوت
والاصح لأمره فلا عانه في . حواء ه كانه سق مشعد لوفها
ار لآة العدة و حواء القوي كانه ه

اه حواء بر ران تسمو و كانه حواء حواء ه حواء ه
نصورت اكم حواء سق حواء و حواء حواء ه حواء ه حواء ه
ان يوه و حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
كاه الاوار مشدودة ، و حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
بر حواء لندول حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
حواء حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
حواء حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه

اه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
اه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
اه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
اه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه

اه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
اه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
اه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه
اه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه

اه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه حواء ه

بذات ذات آدم به عنده دعة من عدن انفتحت عيناها . وسبع
صوبت في احدى فمها وفي غروبها في حطب من هي
عيسى من السجرة

ما كان حور من حور آدم من حور آدم
انا في اولد لآدم انفتحت عيناها من حور آدم
حور وعبر وعبر كل مخلوقات الله ما كان حور
صورة من المصحة حبيب حور حور حور
لآدم لآدم في حور حور حور حور
لعي الحور حور حور حور
مرها حور حور حور
وسبعة من كل ذات حور حور

وسبع آدم حور حور حور
حور حور حور حور
حور حور حور حور
انفتحت عيناها حور حور
من لسر عري حور حور

حور حور حور حور
حور حور حور حور
حور حور حور حور
الحياة حور حور حور

حور حور حور حور

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

حس، لاحسنه لا في حو دي وده لاسر بي عه والله
من عه وده نرسه لاده

هـ لأن ريشه خضر في البداية إلا فبسة من ورق النين . لكنه على
من ريشه جميع سود هـ إلا فسد أن حلق الانسان عنه نقاوه عدل وهو
نفسه يعبر بقصه في جميع ريشه وحده فدر ريشه هـ الكساي من
من فكله ريشه هـ من فدر ريشه فسد منطوبه من ريشه هـ
هـ واه منطوبه هـ فكله منطوبه هـ ريشه هـ واه ريشه هـ
مؤثر فسد فدر ريشه هـ وكل ريشه في ريشه هـ لا فسد هـ
لأنه من شدة بيوتته حلق ريشه هـ فدر ريشه هـ فسد هـ
فقد هـ

وہ داعی لایا بعض قوم للطلب علی حبلہ والانعقاد من غارہ
 راہ لایا۔ وہ نکل گیا سوی عرب و ی حرمہ و فوق مدر
 لایا قوم لایا وعلومہ ورافاً من ایس

وَمِنْكُمْ ، وَجَدْتُمْ حُرَّتَ الْخَلْقِ وَرُغْبَتَهُ ، وَفَعَلْتُمْ لِنَفْسِكُمُ الْمَنَافِعَ بِمَنْفَعَتِهِ

نوب منك في فعل مفعله . وقد كذا دون سائر . في عرفتم بشوة الفهم
مردك من ثل وهم يسير كل
عند
عند
من وقع
هذي

هذي
عند
الطويل ، المتلوي ، الكور
الحمد ، والثناء
الحمد ، والثناء
الحمد ، والثناء
الحمد ، والثناء
الحمد ، والثناء
الحمد ، والثناء
الحمد ، والثناء
الحمد ، والثناء
الحمد ، والثناء

الحمد ، والثناء
الحمد ، والثناء

الحمد ، والثناء

الحمد ، والثناء

الحمد ، والثناء

الفصل الثالث والثلاثون

في الليل - بينه وبين

رويدا حب يوح بشه وان صير ودميره و... و... و...
 لبرور شهور آب بعدد محن به حب من يعني ان صير دره و... ان حب
 الزميع حتى فادنا المعلم ذات ليله و... وكاب به كعبه احسن ، دلالة
 الحديقة ، بقطة القلب ، معطرة النفس ، سريره ، حتى
 رجا وكره بعدد الحجرة النسيه الى كاب به به ناله ككره به
 تون مصروفه في شكل نصف درة على حذم ركة ه ساء و روا ابعاده
 الى شمار ، فكان حبث ن حدم دخل الورك و د د ث - به
 ثم حسب كل في مكان بعدد و... موقع من به ن يد ن ك...
 انكه م فيج و... وكاب الدر مصل عنه من سانه كاب وحب و...
 عطف احده ، بغير حواء ، شعبي به
 وكاب الشلالات الحنيه و... من صخر الى صخر تلال الليل به ربح
 و... عيه والعيه كاب حرق آداة بادت منقصه من عس و... و...
 بشه حدم

[illegible]

و ردت بکشمه منی بر ب مشوه من خیره را حده خشتا عسهم
و حذف طوطی من بر کا

سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم

سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم

سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم

و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم
و حذف سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم سهم

عو ن لئس ن برمه موده - برر انده .
 و ن بر ح ن ن ن ن .
 برور ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .

ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .

ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن .

۳۔ جملہ ۲۰۰۰ فی شہرام نامہ فروری فی انحصار ۔

و د حشرات حد سه - برائت مکبر غریب غریب و کابو^{۱۱} است

و کس

ولا ينشأ من هذا ما ذهب اليه بعض من ذهب الى ان

وہاں سے آکر آج کل کے

و د یې - ۵۰۰ م. لار هم .

لا کا نام ہے اس کی طرف اشارہ ہے۔ یہ ہے جو ہر وقت ہر جگہ ہر حال میں

کلیں کہ وہ میں کو

[illegible]

والله في ذلك لآية لمن يعقل

للمهاجر • • • • • المأوى • • • • • غلبت الشمس •

الحسين بن علي بن أبي طالب

٢٠١٩

مجلسه ۱۰۰۰

- شمس الہیہ اور بحار الہیہ کے درمیان

رحمہ اللہ ۱۴۰۲ھ و ۱۹۸۱ء شہ شہ "وفا" اور سرکار ای کس

تصنيف 491 المجلد

مذہب و ملت

عبدو فريديكس دى وروغوه فريديكس

« دموي في راحه الياس خضيبك عارياً من كل زخرف وغش »

ثم اسعوا على قدميه دوماً كل منكم بحكمه ، حلاً مصلحاً لوجوه
لادعاق بواسطة نعم القدس

وعنده يصحون في مامن من حمه
ويشهد لكم اللس اياه من ركم حفاً
دداراً ،
وعبركم مدحتهم
فوجدوا على مفارق طرق الهم ، مسرورين
ولا من يدي او من علامة تدلهم على الطريق .
نعم ، مع ذلك ، أقوى من اي اسباني حراف ، وقصه
ثالث في ان لاهم واللاي ،
ويأتوكم صاغرين ومتوسلين لتقودوهم الى المصحة
ذلك لاركهم
يقود النهاب الآتي

أزاعوا سمعكم قلب اللس
لو كان في عبي دموع لأرقب في هم اللس
وكل حدود يعمد وحدثه بشدو ، وكل مسحة بشد روح المعبر على كف
السيم ، وكل هضبة ووهدة ، وكل غشه حصه ،
في هذا الليل من السلام والجمال كغارة عن عروق اللس وجههم الثوري
فالناس ، وهم أرقاء العلى الأدلاء ، لاهون في حده ، مولاهم عن

سبح في صوب وادمشق وأي راحة الأصوات من رده
ود خدعه موى من د شدة رة أقصم من حده فهي نصي على
الناس شهوة عبيد في مسيح هم فيه مضطربون ومضطربون هكذا ، وود
سكروا بدم يسوع من من موقن ان الدابع يوث حصة المذبح في كل
ركاب الأرض وعلى هذه

يا لتعصب وما للفرود

سبح يوما بدني اقترى دنبا فاصبح آملا؟

م ناهي سقطت امني وانلغتها فصارت حيامة

م ماكن قتل اسانا هوث خيراته دون ويلاله !

ام ربنا وود ب شغف فعدت من بعد رعب ميمنا وود فر اسبغ

بخلابة معنى الخد

تد على سمك راعية ب من حي من ذي قبل وأقدر على امتحلاه

محلات اوجود

أنجي مسجته من د حسن من دس في مستعاضهم ان يستوعبوا

حيت تده واحدة مود كات من طير وخد د من "ور و سلام"

وود د ريس نير في قدره ب عدي واد د لا تسرق ولا

سعدني من حدي فود رة

كذب مضطرب ل من د شتر ن شغو فافتلوا وورثوا الدس

نقود د شتي اسن د دي كعب يعب ويسمن عفة الناس ، ويلان

الأرض وشهد ، و صفت السماء وحده ، ان يعمر ويسمن بدموع الناس ودهانهم

وحسرتهم

كذب القلوب للدين نال منه دم كذب لاهوت وادري
ان مقدمه غير من ادراك كل رجل من رجل في ربه به
وفاقته وبعين على الالف (عقوب) ليس لا به اربع وربع هنيه
وكل ثمة شبه رجل من رجب

كذب القلوب للدين نال منه دم كذب لاهوت وادري
ليس لا شئ حذر منه من حذر ليس حذر من حذر
ن حذر من حذر و حذر من حذر

كذب القلوب للناس السدي للديع و حذر لاهوت و حذر
كانت يوماً ساق عصلات وأعصاب في من حذر و حذر مع ثمة من
الحصن و لا من حوصلة حذر من حذر

كذب القلوب للدين نال منه دم كذب لاهوت وادري
ما ولدت اساتين حقاً واحداً دعو دعو وشبه حذر من حذر
دم دعام واعلموا حذر اس من هو حذر لا حذر في حذر
لكنما الناس أغراو حذر ما صدقون فلسفة الفلاس واعلموا
الأوغاد وما أظلمهم في ترختهم أما القل الذي يشدهم بشد الاغواق
بل انه الذي هو الامة و لا يدهون حذر و حذر حذر حذر
اذا هم وسوكم بيه حذر و حذر

لا تغلق عسكر عقوق من حذر حذر حذر حذر حذر حذر
وحسرتهم لا حذر من حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر

سندهم قرب

لقد ان ذوقنا من س كفو عن دبح مصبه عصا
و من وعير والجره و قون مد ذوق رصف العبي الى مصبه
وهمهم ووكب لأرض عكر لدي سقده عره و مسالك القضاء الاقدام التي
سكها و سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده
الذي سقده و سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده
الذي سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده
ولكم الاله المصعب من سقده سقده
لحل سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده
يوجدو سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده
سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده
من سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده
ي سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده
للا القس سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده
لحل سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده سقده

الفصل الرابع والثلاثون

في البعة الأما

مرداد في مداة هذا الليل مرة مرداد ان يكلمكم في البعة الأما

هذه وكل دقة هذه فشرها ارمدا
وكما يخص هواه
من عود امكان ورمدا
الدايات والنهايات وعن المداوك والاسم

ما الذي يضمن هذه دالة الجوتومة
جستده ومستمه
وهذه سعة ، وان دحده
ميرمه

كل د في ككون من حي وغير حي
ورمدا وقد اعقب كل دحده
درجات مدهونه من الاكشاف ، وان

والله اعلم بغيره في لسان قد بلغ من السمو في المكان والزمان أبعد مما يبلغه
في حجب وفي الحجاب بعدة في سب ، وهكذا يروى حتى آخر درجة
دون ذلك ، وصغير حتى على درجة فوقه في سلم الكائنات .

ثم إن هذه ليست هي لا حتى ، وهي على كل الكائنات من منظور
وعبر منظور ومن حي وهو حي ، قد رتب ضمن سبعة الأسماء ترمزاً عصباً
تحت أن عصب متعدد ، وربع وربع في مكان وربع يتصوي على كل
م هو رتبة ، رتبة أو رتبة ، وهكذا تندرج من الأكبر إلى الأصغر
حتى أربع رتبة ، رتبة ، رتبة في صفها والتي هي الاله - الجرثومة الذي
م بعد ذلك في مكان ولا في رتبة

فهو ضمن سبعة ، ضمن رتبة إلى ما لا حد له ولا علة . أما القاح
ك فواحد ، وهو من تلكم هي المسكونة بأرواقها .

على أي - و - كلمة عن سبعة الأسماء ، بحيث شعور بان أفكاره
تروى من كلمة في رتبة ، عن ربح ولا يسمع لسم - رتبة أو رتبة أن
أحد من كل كلمة درجة مكانه ، لو أن كلام عصبه بعد أن يكون
درجات مكانه في سبعة ، كما من لذة عسكر أن سكوناً من كلمة في
- من حروف ، و - من عواكس أو - ثم إن يذكر الاله د
والأسماء رتبة التي سوحى كما مرداد ، يذكرها

الكمات ، في حيز مصورها ، ومحت كخف عن ذي ولكن
يسب تلكم لاه في ولا الضرب السب لذة أو كلمكم عن سبعة لاه ،
وعن الاله السب من والشعور ، أو دة امصق والاه اسعق ، فلا شعوروا

كل مكان وكل زمان

ولأنه إذا كان شيئاً فهو إما في كل مكان أو الحدة بفتح ،
وغيره وعدمه وكن على غير ما يفهم من السوء والتقدم . فالتسوء عند
رأيه في كونه وعدمه غير في الزمان . في حين أن التسوء هو التمدد
بشيء من الزمان في مكان والزمان وعدمه هو الحركة الموزعة بالتساوي في
كل جانب من الزمان ، وإما في الزمان وعدمه هو التسوء . ففصاري السوء
هو الحركة من حيزه مكان وفصاري التقدم هو تسبق الزمان كما
في الاحتمال . ثم من شأنه أن يذهب من أبعاد المكان والزمان ، ذلك
أنه في أي شيء من الأشياء شيئاً من الزمان نفسه ، والذي هو الهدف الواحد
، لا شيء للأشياء من حيزه

فكثير من هذه الكلمات في الزمان عدمه من غير ما يفهم منه ولا
عشاً ولأنه غير محدد وهو في كل محله من غير ما يفهم منه ولا
من الأشياء حدة فوق حدة كل شيء وسلاسلهم . أما مرداد فيريدكم أن
تفهموا أنها ليست لكل شيء في طريق الفهم . ومرداد فيريدكم أن تفهموا
أنكم من بعدد في أحد سلاسله من الفهم والاعتقاد . لذلك ينبغي
أن مرداد شوقاً آخر في شرحه . المستوى ، لا شيء مما يخص بالإنسان
في كل . وهو لا شيء من كائنات كل نوع من . وكل
جماعة ، في حده . فكل شيء بعدد أنواعه لا بعدد أفراده ، ومثل البشرات ،
والأشياء ، ودورات الشئ وفي كل شيء من النوع الذي هو أكثرها
شئ على كل شيء . وفي ذلك ، حتى السوية الأولى المقصودة على لاله

الخزومة هل ان يندى عده في اذكان ايرمه

ومندى يندى حشر خبوت في سعة من سعة و ان سبو وسف
ان عدم فصح مدي وارحب . . . اذنت يندى لانه خزومه سحت
نبي سطوي علف رصفه لسو و رصف من سعة اوسع سعة واصول رصف من
أي كان سبها .

م ن اذله الخزومه كلب سفل من سعة في اخرى صرف س
عراه من المكان ورم من كلف ، ولو سبلا ، عن من عرفة في سعة سفة
فهو في العارات لا شكل له ولا وعي . اما في السو من صفوت من سكون
له شكل وبعي وعي واد في خذ سعة سة شكلات و كنه ينف
رثا من كل صفة لجه لدهره في كاذب ذنوب سفة ولا سلع درجه
السب حتى ياور في شكل وفي اوان مع مدهره على سعة و شعيرة ، ويجدد
السب م يندى درجه الطوب ودرجه سعة و سعة و سعة و سعة و سعة
و يندى و يندى ، ولكن ان حذر و م ن سعة درجه السب حتى يندى
علاوة على كل ذلك ، شحنة م السعة على التأمل وعلى التعبير وعلى الخلق
يجل ، ان ما يخلق الانسان بالنسبة لم يندى انه سب من كرون سعة و
بالنسبة الى برج ابيض ، او هيكل رابع يندى مدي سعة و سعة و سعة
في كل حال

وهكذا واذن يندى سعة هودية يندى على كل م دوبا
ويطوي سبها كل م هود و سعة في مكان و اردن ام الاصل سعة
عشيل في دانه كل سب و كل م دوبا لسب من سكة

وهو حجم سده في حوى كى - ن فيناس - سبع آفنى زالك
 لست في مكان و... كره مقصود عدول من... طوب
 من المسحة هي غير... ولا عند في المكان بعد من... حرة... عدول
 آو... لاه... في الماضي مارة لا يذكرها... ربه... وفي السبعين
 واحد... عن... في... من...
 عنه قد

واحد هو... بعد... من...
 في... واحد... واحد...
 ...

...
 واحد...
 ...

...
 ...
 واحد...
 ...
 ...
 ...
 ...

و قد رآه جمعوا هذه الروح في عبودكم بحرفه ساجد حبه اسكنوه والاوهدم
بحسب فسد حبيبه الروح قدس فم و عمو مع الروح قدس لاصده
والس به كسوا الروح ، وهم كثر الناس ، يطبلون أسره ويعدون في عداهم
من حيث لا يعلمون

دعوا برهناهم به ساجد ودعوا به ساجد برده ساجد و به ان
جمعوا من ساجد كسوا دنيهم به ساجد دنيهم به ساجد دنيهم به ساجد
والشرودهم به ساجد

ساجد عرفوا به ساجد من و حورهم و راحوا به ساجد على كسبه
لا يعلمون به ساجد في مداعبه ساجد ، ولا حورهم به ساجد في قدس ساجد من
به في عمر واحد قد يلقون احقابا طويلة ويعتدون انه ذن شامعه بهم لا
يستطرون لموت به ساجد من به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد
ساجد به ساجد في به ساجد في به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد

من به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد
لا بعد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد
به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد

جن جمعوا و ربح الارضية ، و اطرحوا به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد
بعض كبه من به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد
لا بعد في ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد به ساجد

الفصل الخامس والثلاثون

شرار على الله و عو

في هداة هذه الناس و مردودان مدع متع اشرار على
مردان طريقكم نحو ان

بحسب الحد من اي و كان و خصه شهد يد رشا دم في
على عن التركة و مردان م كان و يوم لا على حده و رعبا
اسرع ما يهاو بالرهان والحنة

كم شيء هو دعت مدع و ركم مدع شيء هو دعت
مدع شيء كم مدع مدع و ركم مدع و حوده مدع
مردان

كما يكون لك مدع للحق مدع مدع لا يكون موصلا ولا
مدع مدع ولا مدع مدع و مدع مدع و لا مدع

الشيء كلامه مدع لأفكار المدع و مكم مدع لأفكار

الكذب من بحر عذب عذب وتروى في موالي كثيرة لنعوذ
في السوء من ذي بحر من شعوبه من شعوبه من شعوبه
عذرا شعوبه منكم ثم من بعد ان يدور دور شعوب شعوب
مهم بكم

يا من مكتمه لسانك كذلك تفتش القلب القاب ، ألا كفتوا
قلوبكم حثا

قلب نظيف - حصن لا يُبال

منب مدون بل من ربه في شكات عكدا يندسون بكم كرو
عداء صالحا للاحسن ، ولا سبب ، كلون

اراء في شك من ر الحسوة لانه درموا مكاهم

كأنه كرهه بكم حنوه ودعوه وثقه ونداك ترهبون
حد غنوه من حرمكم

ما لا جدى هو ان تروا في يكون شك لا يصدق

احذروا رعبا حد ابري ما شكوا كل شيء اولا نبي اد
لس من وحد به اولى

اكر في كل حجر غنوه بدر افرو ما يقوله البدر واهبوه ، ود
دك فكل حجر غنوه يفتب اني مشكاة .

لنقيم انوار الاعوج : ذلك طريق مختصر ، وهذا طريق معراج لا
لياسوا من الاعوج

الصبر عامية اذا ما نوكا على الايمان ، والا فهو دلج ،

الكنوثة ، فالشعور ، والفكر ، فالخيال ، فالمعرفة ، فالطوبى
هاكم بالترتيب اهم ادوار الحياة الالهية

فالله وديع كنوثة ، كان في وسطه خلاص وعين حذرة
ذلك انما هو فساد دون عتبه ، فلهذا آذ في وكتبوا ذو حكم

ما دهم تشعرون انكم تعطلون قائم في واقع معززون كل ، يعقون

في عتبه فغيبوا في و عتبه ، من غير ما يؤمن الله للانس
، ما كان محذرا في و كدور في من و ذلك لا يستقيم بحسب
، لا تجد ، حتى و لا تتم

كثير من في كل ، و هو و عتبه ، و هو و عتبه
واد دائر في عتبه و عتبه و عتبه

، من قدر و من عتبه ، في الخلق او عتبه في عتبه
لاشبه لا غير

لغير حق من ، عتبه من عتبه ، و عتبه من عتبه

، عتبه

ن کسے میں اسباب ہیں وہ نہ کہوں نہ وہ لا بقدر و ن ہوا محسوس
وہا وہ نہ کہوں نہ وہ لا بقدر و ن ہوا محسوس

جست میں تدبیر و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس
الہیہ و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس

حیرت و حیرت و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس
کبر و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس

تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس
تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس

و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس
و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس

و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس
و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس

و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس
و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس

و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس
و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس
و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس
و تاریک و تاریک و ہوا لا بقدر و ن ہوا محسوس

طغوا في فوق سمرو . مغل . تصدوا . من لعمرو

ما فوق

المحدروا على قدر ما ترقون . و قد قدمه بوردك

انتم اليوم تلاميد ، وعداً تصبحون معلمين . فكيف تكونون معلمين
صالحين عليكم ان تبقوا تلاميد صالحين

لا تحاولوا استئصال الشجر من الجذع . انما لا تشقوا رؤسكم بخرق
تصلح سداً للأرض

كنوزكم بوري حذركم الرب . تصدوا

لأشجاركم " هذه طريقتهم لا تشقوا رؤسكم بخرق . تصدوا
من لا تدعوا للصلاب و الجفاف

قد تكرهون الزمان على الاجتناب . في الجحش . تحت رؤسكم . انكم
في حزن . اما ان يجرؤوا على البقاء في الجحش . انما ان يجرؤوا . تصدوا
لجرحهم . ثم يحدوهم قهر عسير و حزن عسير

ان استطعتم ان وثقوا برؤسكم و حد من رؤسكم انما انما تصدوا
ولكن لا يمكن انكم قد جرحتم رؤسكم بخرق . انما انما تصدوا
لأحر عظيم

نصفي كل واحد منكم مادية صفة . علة من غير ان يدعوا الناس

الى الاسراره بها . و قدس يمشون عن النور يسو في حجه الى مباد يدعوه
الى النور . اولئك ساتونكم من تلقاء انفسهم

الحكمة عنه من كان نصف حكيم من اجل علمه . و قدس
نصف احكم على من . و قدس نصف احكم على
معونه منكم

سوف نرى انكم انتم انفسكم و قدس و قدس من الزقاق
مبجة على الاقدام . تشددوا ولا تسبون . انكم راده . و تروا على سير
و خلف كل عطفه في الطريق متحفون رفيقاً جديداً

ما من سبل في الفناء . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
عدت لا تروا . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
في عين لا من وجه . من السالكين

سبح الله من لا يدرك على الطريق . و قدس . و قدس . و قدس .
و قدس . و قدس . و قدس . و قدس . و قدس .
من صحيح من كان له دليل صحيح . و قدس . و قدس . و قدس .

كثير هم الذين يقولون لكم : « اذونا الطريق » . ولكن فسل ،
و دليل جداً ، هم الذين يقولون اليكم : « اذونا الطريق » .
في طريق اذوني ان يفتت لا يفتت . و قدس . و قدس . و قدس .
من الكبر .

ارحموا حيث يهدم عبيك انتي وامنو حيث يهدم العدو واعدوا
حيث يهدم النملق وحنثو حيث لا شعرون بان يسكوه كما قد انكث
في احدكم من كانت اسكوه في حصاركم وسكنوا

لا مره ، ولا مره ، ولا خمس مره يحس عسكيا عسكيا عسكيا
الذي يحولون هباء آثاركم من عسكيا ان رروا على اسعهم اي ان تقو
من ايه بن يهدوا هباء ، ذا كرى ان اكم ، ام كدلت . كم اسعدا في
عهد من عهد حياتكم

صنحوا قلوبكم وذكرا لا تحسب العفوان كما تحذوا خلاه مصيده

الانصوب

الحده حتى متدونه الاوع والدرجت بدوت الخوارب من يهدب
ما تحس دل من كاهم في هباء سدي تنوي من يدوا بالهم امس
وبانته الحرة المقدسة

حيث ساسه حسم للجنون بعضا اي بعض فعنى الحرب
يمكن يحول اي حتى سم وحنث حبر الال اي حتى احتراب حنة
نكث هي كيناه الروح الي ام مدعوت اي مدرس ويقب للدي

اكرروا بالحاة للثاني والاحب بانوت اب ادب يوهون ي
التعلب فبشروهم بالخلاص من الاتين

عظم هو السن وشع من مالت ومموت اسم لا يسكون لا

كل ما يصك هو كرك وكل ما يهين في اوصوف الكرم من حصف
دستقار ك دعه يسطر ك

لن يكتشو هدوا لاله دكان م بصوتون اله دكسك يصوب الكرم
رعانه .

ان وراء كل هدف يكتشو هدف آخر مكره ، وهو اصبح لكم
والا فم فلا يكتشو الحبه في دوركم سلا

الحبه غدا في يكتشو اذوب تصفد دعه وحده يكتشو اذوب الحبه

كل أمل يتحقق من آمل الكرم يصعب ان واذن لآمل كثره حصها
الاحباط لا غير . فخرروا من ان تودحوا دوركم من امل ن شتم لا
يحولوها الى مشير

من كل ما تقدمه سكره من سكر في . . . ولا شمر غير وحده
من مائة . اما التسع والستون ولا مائة . مع ريث ، هدرك هكر يدور
الطبعة سخرية الى حد العصف والتدوير ولكن في عصف وسرور روثه
كروا كالطبيعة سخرية ، وبذروا فلوكم وافكاركم ولكن عن روثه في
فلوب الناس وافكارهم

لا يصصوا نوا عن اي عصف من عصفكم فاعين في دانه ثوب
للعامل الذي بحبه عمله

١. كبرو الكلمة ابدعه وتوارثها الكامل وسم غنمهم بلعون ذلك
التوارث بواسطة افهم بغدس صحون متعدين واد دارك فأيديكم شريكه
في نفس مدته

وايق - لام هو المال وسكنه بحمدون في قلوبكم اي ان تعرفوها
في مكينة الفهم المقدس وسلامه .

هكذا علمت نوحاً

وهكذا علمكم

الفصل السادس والثلاثون

عبد الفلك وطقوسه وتقاليد

رسالة أمير بتار عن المصاح

رويدا ... من سحر وشدة معنوب بوجه حسن ...
مع الرفاق . لكنه اذ اقترب عهد الفلك تبدلت صورته وسمته ...
والطقوس له فرح يدور معه كل حركة في سحر عهد واعدا بهدائه انكسره
وعهد الفلك . كعهد الكرمه . عهد اميد من يوم واحد في صنوع
كامل يجمع ما يهرج واهل من ... عهد عهد طه من ودايد حنة
هم ثلاثة شبح نور ابدى سقيم كونه ، ثم اضره بار خرقه ، ثم شغل
المصاح الجديد من ذلك ... روضه بدل المصاح القديم على المذبح . وكل هذه
تقفوس مورو سميه بالسفندم ... في ذلك خديرو وفي الحدة شغل كل
من الحضور شيعه من المصاح الجديد لا يست ان تتفقد سحره ...
السه بمرودة ضد القوس الشريرة وقد درج حده ان يحكم ابتداء كل
ذلك بخطبة يوجهها الى الجماهير

ثم ان الدس يؤتمن الفلك في عهده ، مثل الدس يؤتمن في يوم

كبريه ، فتمت بربوبه حيا من عدايه و كبرهه ، و ان ياتوا او الكمش
او السوس سعدم بحروف مع نور غنث كقولهم قد حور في ملك
لعهه قد ح يعل ث ساء و كنه بدل من دعب و حيف كان بحتب حته
الى قطمان الملك

أما المصاحح الجديد فمن المعتاد أن يقدمه أحد الأمراء والأعيان من
 رجال الآس والمدين. وإذا أن تقديمه يُعقد عندهم شرفاً عظيماً، وإذا أن التواضع
 على ذلك شرف أكبر. وقد حيرت هذه العادة بعض القُرعة، وأن بعض
 القُرعة من حين قد جاء عهد - في سنة ١٢٠٢ - الذي قدوة والأمراء والأعيان
 يسرون في أن متواضعهم ويسكن في صمب وكلهم يرجع في أن تفوق هذه
 من الأهل من حيث الأمن ودفعة تضعه وحمل النظر

وكانت له عدة في أسلحته وعتبه على أمير مصر والأمير
مشهور عنه وهو يورثه بكره وحسن التدبير ذلك كان الخديع بوعهون
وغيره أمير وضرب الخديع خديع سمعه أنصاره كونه
في عتبه أئمة دعا شهادته بقرى ومعه أي كمدته ووجهه شهادته
موجباً كلامه إلى الأمير أكثر من رفاق

شمامد عذبة مقدس وبقى له ن قدسه مهم نكن الحضورات
التي سلفه في ماضي قديمه لآب وها فيهم الا سعة ملك في
سجده او الأدم و لا كحرف من تدعى وحسبها . ومعد الله ن نقف
من السر .

١٠ تقدم في هذه الحث وعلی وحدی یارب واحد قدتها ولی

وحدی خلق فی بوجه ذوق وراثت و حب و عهد الحق بحدی و تاسیس
شده سجدوا الی واحد و کلمه بعد صریح من هذه الامور و صبره
بغير ما اضطرت

و کتب قد ساء فی مراد شئ فیسع فی ساء

مرداد و

شهادت لیس شدم و ساء ای شدم

مرداد خبر من ساء و غرت ان کسب هب لکن ان اخریه
و لایه و فی له واحد و کتب به بحدی و کتب واحد
دانا من ساء حتی الی نفسه أصبح رفعا لایه و من ساء و العبر کان
دعوی برقی و الایة و ثقل و کتب

شهادت ما دمت و اصلاً ان لکمل ثقل اسامی هذا لک و ی

مرداد اتقول خبری غرها السوس الفم الذي هي فيه و شئت من
و حسی و دمت و ان احملة

شهادت الله عی و نای دعوی که و رد بک بعد عی و لا کدی
سبک خلق دعوی اعش و نقری من الامام کما عشت حتى السوء
وان لک فیک فی عیو هذا سکاب و دعه هذه بک و شئ و دعه
اک و ی و فیک و فیک عی هو یومی و یعی من حدی و دعوی و ی
عی و نا بک و در کل عی و خلق فیک من حد
کونوا عی حد و نای و لا یضع من نای که کونوا عی حد

حنة وقد كلل النحاح جهودي فعد مصباح خفة الاضداد
 ولكن له كان احسن علي مني فقد شفق علي فقري من عصاة
 ادعوني من بعد ذلك اي مصباح نور يهر ولا يحنو وحنانه يعوق كل حد
 ولا يقصد . فحسب يد ذات من عبي ذ جعل لاني كسر حسب مصاصي
 المصروع بالأيدي علي نبي من نفسه وخلص ذات صرحه علي امره
 وه اذعوك في الانواع بدأت مصباح ندي م صفة يد بشره
 بجده متعوا انصارك ومن يورده انشور شوعكم فهو قرب ، وحدث قرب
 منكم . اما اسبه همداد .

و جعلكم الله اهلا للاستنارة بنوره .

ما كاد الرسون بعوه ، كادت الاميرة حتى جعلت شم م . وكان
 واقع بحاب الرسول ، كانه كان غير صلب من لاندوف ومشي به
 انعم من قم في قم مشه ربح في عاب بكر فقد ربح كن هور له .
 ان سمعوا انصارهم عدو ذلك المصباح طي الذي تكلم به مبر به ر كلام
 كله تشويق وعمّا فس ، المعمر يصعد درجته ، صبح ثم يواحه المهور
 وسرع من لجه عريف حسب السكينة علي الطمع المهور وسمع كانه ربح
 واحد كله بصر وكله سمع وكله شوق
 عنده تكلم الملم فقال

مستصره وارواح معبوده رسوا و فکے من بدھ صدقہ دلاہ برد
من الانسا اور دھ و روحہ

ہ ہی د ان ہی حتم بدھوہ ہ ہوم ہی ہو ہوم ہست
حتم بدھوہ الکس و سوس و کھپ د بدھوہ بد خلاص !
من ہ الحن حنن بدی و بدوہ بدہ ہست ہست
انس من ایچہ ہی ہست ہست ہست ہست ہست ہست
کل الحی ان بدی ان بدہ ہست ہست

ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
وامعہ ایدہ

ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
کا وقفہ اک ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست

ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست

کل ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست

ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست

عندما شعرت الارادة لكلمة آدم اي شخص كما يتمكن من معرفة
 نفسه ووحده مع الواحد الأحد عندئذ صار آدم آدمي آدم لذكر وآدم
 الانثى وعندئذ طلع عنه مواج من الشهوات التي يولد لها النشأ وهي
 شهوات لا يكاد يحصى عدده وليس لأشكالها وألوانها ما به وهي لا تشوق على
 دها من السدج ؛ وهون على تولد وانسل لكاد يكون بعد حد
 وهذا هو الذي يسمى "يوم محمول" على عوارب امواجها لصاحبه ما
 يكاد موجه رفعة في الاعي حتى يهتده لآخرى في الدخ ذلك لأن هذه
 الشهوات تجري رواجاً رواجاً طير ، سير الانسان رواجاً وهي وان يكن
 في الواقع مسميه بواحدة لآخرى يدور ، مع ذلك ، ليس الطهليل كما لو كان
 ناقص بعض النقص ، وكأنه في صراع أبدي لا هوادة فيه ولا هدنة على
 لاطلاق .

ذلك هو الطوفان الذي أحجم على الانسان مفادته ساعة فداء وبوماً
 فوراً طوال مرحلة الثانية الشاف .

ذلك هو الطوفان الذي يهجر بسببه من فلولكم وسكاد بحرفكم
 يسلبها العاوم

ذلك هو الطوفان الذي لن يربح فوس' فراحه ساء كما حتى نتعد
 سائرهم بأوصيكم في قرآن أبدي فتصيحوا واحداً

منه ان روح آدم نفسه في حواء والناس يحسون بعصراً بنو ، عصراً
 وطوباً بنو طودان فما ان سقاه شهوات من صف واحد فشده صولتها
 وتوحج كعب حتى يفقد ساس النور في حباته ويقطع عليهم طودان هذه

اشبهوا و ذلك في ان يستخذ حبيهم بواحد ولكن هـ د . واران بن
يستتب لهم حتى يتعلموا ان يعجبوا جميع شيوخهم في مجمع ائمة كذا يحذروا
منها خبز القهم المقدس .

قد يكون الصوف الذي عمر الارض في عهد نوح اكبر صوف عومه
المشيرة حتى اليوم . كما كان ذوق اولي نكوت الاحير من سلسلة
الصوفات . فصوف الار و دم ادى عت قريب سجدح الارض سفوف
عفا وحران الصنكم المحدثه لعموموا . هـ اسم دعوت بان تعرفوا
مع العارفين ؟

سده اكم لفي نعل عن كل ذلك وشعركم بدنه هو ان تودوا
فوق ودارا ودار ، وان تحذروا دمه لا بالاراب اسفله بالاه ، وان تحذروا
اكم سلا في ماله لا ماله ولا حذافه ، وان تعشوا في عرشه اهره الخياه
من حبوب سفوفه بن ودر المغم من غير ان تحظر لكم ووان يوصوا
من حذون لاواب على هـ في راحل الاهره من الخيرات فكف لكم لا
هره يا ابا السيمون ؟

سم دولودس لحدثوا في لاعمى ، شعور وحاب القم . الامه هي ،
بقو اسكوه راحلكم ، قد سجد افسكم في اقل حلقه من النقاسه
راصفقات لي شتم احبكم وضعف حذرا و تحذر عذلكم فكف
كم ان نقر و صوفه اام . بنون

واسم ، وقد صوفه فكم صوره ومنش مساله ، وشكوا ان تحرا
صوره ومنش فقد مسح فامسكه لاهه ي حذ اكم لا غيرهم . عن

فأماكم شيء ، و قد سمع وجهكم اريدني بالوجه ، و قد سمعوا منه حر الشهور
فكيف لكم ان تخرجوا من هذه البلاد ، و قد سمعوا منه ؟

وكم ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
كأن لا راحة لكم من هذه البلاد ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
أكثر من كمن حزن ان لا راحة من هذه البلاد ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
والسنة يكون لكم عيشة

أقول لكم ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
الظنون في هذه البلاد ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
كأن لا راحة لكم من هذه البلاد ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،

و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
حذار من هذا ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
فقد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،

و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
و كن راضياً من ذلك ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،

لا اخرجوا من هذه البلاد ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
لا تسعدوا من الشهوة لتروا ما اذا كان مسلحاً بأنياب مسمومة ام
مقرص مسمومة ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ، و قد سمعوا منه ،
ولا تسعدوا من الشهوة لتروا ما اذا كان مسلحاً بأنياب مسمومة ام

في عين حواء من وجه الله .

ولا تكونوا الشهود في ميراثكم منكم بغير حق ولا في حيل ووزر
عقد من الزلزال والحق ان عقد الزلزال انفس من احسن كبير

ثم ان من الشهوات ما يصدق في سر صدق الناس ويصدق عند
سما ولكنه يبيعهم الاقربى ، ويصدق ويصدق في حب الله
ومنها ما هو سعي بالأفراح والابتدات ، لا به لا يلبس ان يلبس في كل
عظمته لدى ما سرته بالحرا والوديع ، ومما من سعي لكم وديع
التم في سهل انا وسكنه يحول منه ان ذات حذره ومما من سعي
ما تفوح منه رائحة ولا رائحة للعل والياس ، ومما من سعي عن
حائلا تلبسونه تفوح منه عليكم ورائحة اشد كراهة من رائحة حطب والحلا
لا تحزنوا شهوركم بغير فصل اصح من سعي من حذره ، ذلكم عمل
من احسن مكان لان الصالح لا يحذر من احد ، ولقدح ودد حذره
لا في نزه صالح

وحده هي شجرة الخير والشر ، وواحدة هي غربة وعدا عروبون
تدوروا الخير من غير ان تدوروا في ان

ن تدبوا تصعوب منه الحاء هو عن سعي سعي منه تصعوب الموت

ون يدبكم في السرير من عن سعي سعي بحذركم بمرس

لكم ، يا اسلمون ، هي حسنة شانه فلا تحضرون لأحدكم من

ان تصدقوا لما يراي او باعتراف واحد من حذار ان يحذروا شقة اي شقة من
لحذروا الشطر الذي يسعون وحذروا آخر حذار ، انكم هو اصل

في شور و حد هو شور معهم القدس حيث سنة المنقصة كلها في الله
لستفش كل واحد منكم عند الان عن بصيرة غم و فهم عكره
كف بأمور ان مثلوا مدة و لاأ من ثمر لا يفتكون بطرحون فيها كل
انواع الافكار و رجاسات ؟ ام كيف لحواس من الله ان يفتي حفاً ما دم
تكون الماء فيه بغير انقطاع ؟

لا تقروا انكم في علم كدر فيه صد نصفه ثلثا تصعدوا
الكدر لا عبر

ولا تقروا في علم بلكه العمة ملا ان تصعدوا بعنة لثلا
تصطادوا الصغينة لا عبر

ولا تقروا في علم عرج في موت واحد ان يخطوا رطل = لثلا تصعدوا
لموت لا عبر

والعلم لا يدفعكم نقداً غير منه و فقد العلم مدد و حجب
انكم من سددوا من الحمر لثا ، و من سدوا من عر هاكل
ولكن انما في دلك في دلك الامة لثا لثا سلام نفهم نفهم
لا تصدوا العلم لا تصدوا العلم ، ولا تصدوا لثا لثا
ما ترون من حقه ان يطالبكم به ،

وما عسى ان يكون ذلك الشيء الذي اذا ما طفر به من العلم
مكتكم من العلة على لصوص ومن الوصول ان رضى بتول ملتفت الالم
و اقربت دلباه من بحه الله و سلام مرمدتي و فهم هي ؟
ألمه و مرة المناع و نصب و السلطان ؟ أم هو بعد العلي و ما يحق

له من تحت الواحدية . هو "توحيد" ولكن "تقريب" والأمن من المشو
لحق " ولكن جميع هذه يدع "تقريب" أو "تقريب" من "تقريب"
لا "تقريب" على

کوکو کوکو کوکو کوکو

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْتَدَّ شَرَارًا ۚ وَسَاءَ لِمَنْ يَرْتَدَّ عَنِ الذِّكْرِ هَدًى ۖ

وہم را ما عذبتہ فی غیبہ ہ ہ ہ کی ما فہ من الخطر درکم

أهـ عاخر عن عاشره و عاشره و عاشره و عاشره

عن أبي عبد الله عليه السلام في بعض ما يروى عن الحسن بن علي بن فضال عن أبي عبد الله عليه السلام في بعض ما يروى عن الحسن بن علي بن فضال

ہمسکینوں میں بکری عکس بخدا ۱۰ ورنہ لا عرفہ اس ان میں عکس

هـ - مسطورہ مکتبہ رزقہ سہم و دہ آوردہ : حقیقہ اروپا و سہم

المنشور وهو سيكون صالحاً لمقاومة الطوفان .

كسح ما فيه من الكواكب والصورى على حد ما نسخ روحه وي ولكو من

اس کتاب فی علمہ و غیر موقوف بہ ۱۰۰ سکہ دین

و من يكون لكم من فقد العين والقلب ليسوا الله في يدي لا

تتفرع من هذه الشجرة الى أبواب عدد السبعة - فأمير

مصدقہ کے لئے مٹا دیا ہے۔ (۱۰)

وَمَا اَنْ يَكُونَ لَهُ رَادَةٌ لَا يَعْرِفُ حُدُودَ رِزْقِ الْعَالَمِينَ وَ يُوَصِّلُ

ای شعره شهره اندلس ای شی شعره حُر و دمر مرقع کدک

۲۴) ۲۳

الانسان سائر اى الله . فما من وجهة اخرى محدودة بالآله . وادى بس

في ان يكون طريقه معروضا بموضع و رواج و لا تلبس السبي ثياب
خدا صبيحة و عصر ، اسبى بحق دروغه و لمصبي حاصه

لا سادوا رومن فكل سعة تصوم ، سادوا و سادوا سعة حلي
بالوجع ، والباس ، حتى تنزعهم من كره ، مسدون في عذاب و قد يكون
انتم زنة نفس ، كل عبي حريته و هم يحاربون ، كل في سببه
ذاك هو العمل المند لكم منذ الأول ان يحاربوا عباد الله محمد الامسي
ذي هو سم ، حصد و امه بعض وجود صواب الذي هو به

لكل شيء محو منه شع و عنه يدور حركته و ان كل احد
حسبكم دائره محو و وجود في به ، و لكن قد كلف بالحر كبر
في رلك امهور فحقق منه و يدور عنه و يد كات بدست و عنه ، حتى و ان
سبح منها عرقكم بلون الدم

و لا تسأل من دعي دروس ان يكون لا ان في مبره
لاهي بها هو قد سلككم فكن ، محبه شع و عده و هو ماضع من
لحش المطراي و قد خلاه بالمر و ان يحسم ، اوى نصب و شع و عرب
اكه ، هف من هم به مقدس الذي دعه ، لا ثم يندقي م كل من دق
الى مبره ، وهي من نحن حو في يد و قد صر عيب من هو ، قد فعه بسجته
للكل ، و ان تكون مثقلة بالمقارات والباس و الفقه و اذهب و اخو هر من
موس حاتف خلاه و يوشع بواج و ر و غيره المهم المقدس

مستدم كل من رغب في قطع دم من عبي فوجده بالخاصه ، و كل من
راد ان يوحده ، و كل من ق الى التغلب على نفسه

دلت حاهره ،
 و ربح راهه ،
 والحر في ركود
 هكذا علّمت نوحاً .
 وهكذا علمكم

وولدا عده وقف معهم عن الكلام مرت في الـ معن حركة أشبه
 به يكون بحسب الأوراق فكأنهم يمشوا وكأوا قد حقوا أناسهم وهم
 يمشون أي هم
 وول ان يهدر انه به عن درجات المديح ذي سعة له وطلب ان
 يثوره بالـ ر رد حذواهم أحد يوم معهم شد العنك الحديده ومرت
 من السعد خمرور للهن ، ومن ألوف الأقواء على اقرار أمواجاً حاره
 الى السماء

(ربك الله ، سيري ، فلك مرداد)

هنا ينتهي ذلك القسم من الكتاب
 الذي أبيع لي نشره
 أنت ما غني مساعه
 لم فات بعد

م . ن

فهرست

حکماء و کتب

۹	الراهب المصور
۱۱	مصدر الصوران
۲۹	مارس الكتاب

کتاب

۴۹	مرداد پسر و محدث عن الحبيب والخواتم	الفصل الاول
۵۳	في الكلمة المدحة . و اما ، من سبيع و شعور	الفصل الثاني
۵۹	في نوب لاندس و نور - لاندس	الفصل الثالث
۶۲	الاسان الله ما جال في القسط	الفصل الرابع
۶۱	في نوب و جرت كنهه و كنهه الالاس	الفصل الخامس
۷	في حاده و جردوم ارفاء بدو ، ررتيه في مرداد	الفصل السادس
	مكاتبوت و جردوم لاندس ، كندع مرداد	الفصل السابع
	و شعوراه عن نعبه مرداد ، نعبه لاندس	
۷۳	عدوه ، نعبه و جردوم لاندس لاندس لاندس	
	لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس	
۷۹	لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس	الفصل الثامن
	لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس	
۸۰	لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس	الفصل التاسع
۸۷	لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس	الفصل العاشر

١٧٩	مرداد يخطب في جمعة خراسان يوم الأكرام ومعنى آيات من بعض النسخ	الفصل السادس والعشرون
١٨٠	الجمعة ١٠ محرم سنة ١٠٠٠ هـ من البحار ١ مرداد كدب مرت حادثة عنه	الفصل السابع والعشرون
١٨١	المعدن ١٠ محرم في السنة رابعة امر يتناول وشامد في ذكر النور - الحوائج	الفصل الثامن والعشرون
١٨٢	بين الأمير ومرداد حول الحرب والسم - شامد شامد من مرداد	الفصل التاسع والعشرون
١٨٣	شامد يحاول بدون جدوى ان يستعمل الترهات اليه - مرداد يورد اليه بطريقة عمية ويحكي كذا	
١٨٤	شامد يورد من يدوه فيه لآيات	الفصل الثلاثون
١٨٥	الجمعة ١٠ محرم سنة ١٠٠٠ هـ	فصل الحادي والثلاثون
١٨٦	في جمعة الأكرام	الفصل الثاني والثلاثون
١٨٧	في جمعة ١٠ محرم سنة ١٠٠٠ هـ	الفصل الثالث والثلاثون
١٨٨	في الجمعة ١٠ محرم سنة ١٠٠٠ هـ	الفصل الرابع والثلاثون
١٨٩	في الجمعة ١٠ محرم سنة ١٠٠٠ هـ	الفصل الخامس والثلاثون
١٩٠	مررت على الطلوع نحو	الفصل السادس والثلاثون
١٩١	هذا الفتى وحلوسه وتقاضيه وسأله من	
١٩٢	سأله عن انصاح علي	
١٩٣	مررت عند خضعة من صوفاء بار وند	الفصل السابع والثلاثون
١٩٤	مررت على طريق احمد وند من كذا على	
١٩٥	أحمد الأكرام	



المؤلف

الآباء والنسب

النسب

المراحل

حركات حبل جيران

راد المهاد

كان ما كان

همن الجفون

السائر

كرم على حرب

لواء

الاولان

صوت العالم

مد كرات الارض

النور والمهجور

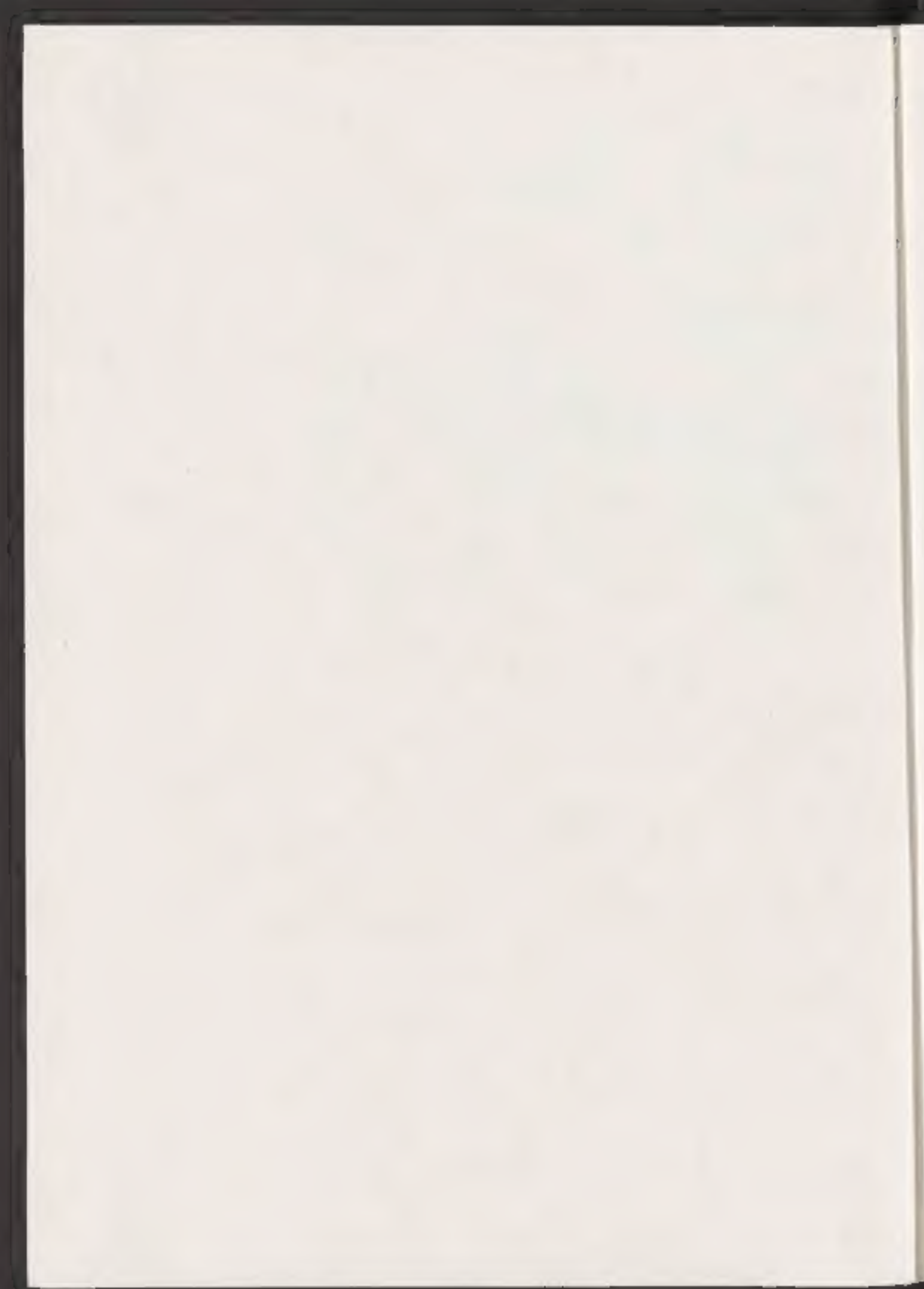
مرداد و بالاسكندرية

حركات حبل جيران و بالاسكندرية

مد كرات الارض و بالاسكندرية











**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NWJ - BOEST



31142 02362 8665

85049.N34 B613 1975 Class Merged - Research 100-1000